

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

VOLUMEN III (VT-214 a VT-310)

FEBRERO 2018



COORDINADOR MUNICIPAL

José Manuel Setién Tamés
ARQUITECTO

EQUIPO REDACTOR

REDACCIÓN

Ana Dolores del Rosario Suárez
ARQUITECTA

Jacobo González Jorge
ARQUITECTO

Elvira Monzón García
ARQUITECTA

Ruth Navarro Delgado
ARQUITECTA

Carolina Saavedra García
ARQUITECTA

Juan Carlos Padrón Valido
HISTORIADOR DEL ARTE

Santiago Hernández Torres
GEÓGRAFO

Inmaculada Morales Guerra
TÉCNICO JURÍDICO

EDICIÓN Y TRABAJOS ADMINISTRATIVOS

María del Pino Jansson Mayor
DELINEANTE

Francisco Santana Vega
DELINEANTE

Marcos Santana Falcón
DELINEANTE

María Zoraida López León
ADMINISTRATIVA

SOPORTE INFORMÁTICO

Argelia Esther Martín Martín
INGENIERA INFORMÁTICA

Jorge Cortadellas Izquierdo
TÉCNICO INFORMÁTICO

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 002 | Arena, 8 | 034 | Buenos Aires, 22 |
| 003 | Avda. Primero de Mayo, 8 | 035 | Buenos Aires, 24 y 26 |
| 004 | Avda. Primero de Mayo, 10 / San Francisco, 7 | 038 | Buenos Aires, 38 / Pérez Galdós, 51 |
| 005 | Avda. Primero de Mayo, 30 / Plaza de San Bernardo, 28 | 039 | Buenos Aires, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54 y 56 / Avda. Primero de Mayo, 68 |
| 006 | Avda. Primero de Mayo, 32 | 040 | Cano, 5 |
| 007 | Avda. Primero de Mayo, 62 / Domingo J. Navarro, 39 y 41 / Dr. Juan de Padilla, 43 | 041 | Cano, 7 / Dr. Rafael González, 6 y 8 |
| 008 | Bravo Murillo, 5 | 042 | Cano, 9 |
| 009 | Bravo Murillo, 11 | 043 | Cano, 11 |
| 010 | Bravo Murillo, 13 | 044 | Cano, 19 / Torres, 14 |
| 011 | Bravo Murillo, 23 / Pérez Galdós, 42 | 045 | Cano, 21 |
| 012 | Bravo Murillo, 25 / Pérez Galdós, 55 y 57 | 046 | Cano, 25 |
| 013 | Bravo Murillo, 31 | 047 | Cano, 27 / Travieso, 17 |
| 014 | Buenos Aires, 3 | 048 | Cano, 31 |
| 015 | Buenos Aires, 5 | 049 | Cano, 33 |
| 016 | Buenos Aires, 7, 9, 11 y 13 / Viera y Clavijo, 38 y 40 | 050 | Cano, 6 |
| 017 | Buenos Aires, 17 | 051 | Cano, 8 |
| 018 | Buenos Aires, 19 | 052 | Cano, 10 |
| 019 | Buenos Aires, 21 | 053 | Cano, 12 |
| 020 | Buenos Aires, 23 | 054 | Cano, 14 / Torres, 11 |
| 021 | Buenos Aires, 25, 27 y 29 | 055 | Cano, 20 |
| 022 | Buenos Aires, 33 | 056 | Cano, 22 |
| 023 | Buenos Aires, 35 | 057 | Cano, 28 |
| 024 | Buenos Aires, 41 | 058 | Cano, 36 |
| 025 | Buenos Aires, 43 | 059 | Cano, 38 / Arena, 17 |
| 026 | Buenos Aires, 47 | 060 | Cano, 40 / Arena, 14 |
| 027 | Buenos Aires, 49 | 061 | Cano, 42 |
| 028 | Buenos Aires, 51 | 062 | Cano, 44 / Constantino, 17 |
| 029 | Buenos Aires, 8 | 063 | Constantino, 1 / Triana, 69 |
| 030 | Buenos Aires, 14 | 064 | Constantino, 7 |
| 031 | Buenos Aires, 16 | 065 | Constantino, 13 |
| 032 | Buenos Aires, 18 | 066 | Constantino, 2 y 4 / Triana, 71 |
| 033 | Buenos Aires, 20 | 067 | Constantino, 16 |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 069 | Domingo Déniz, 5 | 101 | Domingo J. Navarro, 48 |
| 070 | Domingo Déniz, 7 | 102 | Domingo J. Navarro, 50 y 52 |
| 071 | Domingo Déniz, 9 / Avda. Primero de Mayo, 6 | 103 | Domingo J. Navarro, 54 / Avda. Primero de Mayo, 64 |
| 072 | Domingo J. Navarro, 3 | 104 | Dr. Rafael González, 12 |
| 073 | Domingo J. Navarro, 5 | 105 | Dr. Rafael González, 14 |
| 074 | Domingo J. Navarro, 7 | 106 | Dr. Rafael González, 16 |
| 075 | Viera y Clavijo, 15 / Domingo J. Navarro, 13 | 107 | Eduardo, 3 / Buenos Aires, 6 |
| 076 | Domingo J. Navarro, 17 | 108 | Eduardo, 5 y 7 |
| 077 | Domingo J. Navarro, 19 | 110 | Enmedio, 14 / San Justo, 12 |
| 078 | Domingo J. Navarro, 23 | 111 | General Bravo, 15 |
| 079 | Domingo J. Navarro, 25 | 112 | General Bravo, 27 |
| 080 | Domingo J. Navarro, 27 | 113 | General Bravo, 8, 10 y 12 |
| 081 | Domingo J. Navarro, 29 | 114 | General Bravo, 14 |
| 082 | Domingo J. Navarro, 31 y 33 | 115 | General Bravo, 16 |
| 083 | Domingo J. Navarro, 35 / Pérez Galdós, 24 | 116 | General Bravo, 18 / Torres, 25 y 27 |
| 084 | Domingo J. Navarro, 4 | 118 | General Bravo, 26 |
| 085 | Domingo J. Navarro, 6 | 119 | General Bravo, 28 / Travieso, 33 |
| 086 | Domingo J. Navarro, 10 | 120 | Dr. Juan de Padilla, 35 y 37 |
| 087 | Domingo J. Navarro, 12 | 121 | Lentini, 2 / Francisco Gourié / Francisco Jareño / Plaza de Stagno |
| 088 | Domingo J. Navarro, 14 | 122 | Lentini, 4 / Francisco Gourié, 1 |
| 089 | Domingo J. Navarro, 16 / Viera y Clavijo, 28 | 123 | Malteses, 11 |
| 090 | Domingo J. Navarro, 22 y 24 | 124 | Malteses, 13 |
| 091 | Domingo J. Navarro, 26 y 28 | 125 | Malteses, 15 y 17 |
| 092 | Domingo J. Navarro, 30 | 126 | Malteses, 19 / Plaza de Cairasco / Manuel Padrón Quevedo, 2 |
| 093 | Domingo J. Navarro, 32 | 127 | Malteses, 4 |
| 094 | Domingo J. Navarro, 34 | 128 | Malteses, 6 y 8 / Cano, 2 y 4 |
| 095 | Domingo J. Navarro, 36 | 129 | Malteses, 10 / Cano, 1 |
| 096 | Domingo J. Navarro, 38 / Pérez Galdós, 26 | 130 | Malteses, 12 |
| 097 | Domingo J. Navarro, 40 / Pérez Galdós, 43 | 131 | Malteses, 16 / Dr. Rafael González, 2 |
| 098 | Domingo J. Navarro, 42 | 132 | Malteses, 20 / Dr. Rafael González, 3 |
| 099 | Domingo J. Navarro, 44 | 133 | Malteses, 22 |
| 100 | Domingo J. Navarro, 46 | 134 | Muro, 2, 4 y 6 / Plazoleta de las Ranas, 1 / Remedios, 7 y 9 |

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 135 | Parque de San Telmo - Quiosco de prensa | 168 | Pérez Galdós, 21 |
| 136 | Parque de San Telmo - Quiosco Modernista | 169 | Pérez Galdós, 23 |
| 138 | Perdomo, 27 | 170 | Pérez Galdós, 25 / Dr. Juan de Padilla, 44 |
| 139 | Perdomo, 29 | 171 | Pérez Galdós, 27 |
| 140 | Perdomo, 20 | 172 | Pérez Galdós, 29 |
| 141 | Perdomo, 26 | 173 | Pérez Galdós, 31 |
| 142 | Perdomo, 28 | 174 | Pérez Galdós, 33 / Dr. Juan de Padilla, 52 |
| 143 | Perdomo, 30 | 175 | Pérez Galdós, 35 / Dr. Juan de Padilla, 54 |
| 144 | Peregrina, 1 / Remedios, 8 | 176 | Pérez Galdós, 37 / Dr. Juan de Padilla, 56 |
| 145 | Peregrina, 3 | 177 | Pérez Galdós, 39 |
| 146 | Peregrina, 5 | 178 | Pérez Galdós, 45 |
| 147 | Peregrina, 7 | 179 | Pérez Galdós, 47 |
| 148 | Peregrina, 9 | 180 | Pérez Galdós, 49 / Buenos Aires, 39 |
| 149 | Peregrina, 11 | 181 | Avda. Primero de Mayo, 70, 72 y 74 |
| 150 | Peregrina, 13 | 182 | Pérez Galdós, 2 / San Bernardo, 18 |
| 151 | Peregrina, 15 | 183 | Pérez Galdós, 4 / Perdomo, 31 |
| 152 | Peregrina, 17 / Malteses, 9 | 184 | Pérez Galdós, 8 |
| 153 | Peregrina, 4 | 185 | Pérez Galdós, 10 |
| 154 | Peregrina, 6 | 187 | Pérez Galdós, 14 |
| 155 | Peregrina, 8 | 188 | Pérez Galdós, 16 |
| 156 | Peregrina, 10 | 189 | Pérez Galdós, 18 |
| 157 | Peregrina, 12 | 190 | Pérez Galdós, 20 |
| 158 | Peregrina, 14 | 191 | Pérez Galdós, 22 |
| 159 | Peregrina, 16 | 192 | Pérez Galdós, 28 |
| 160 | Pérez Galdós, 3 | 193 | Pérez Galdós, 30 |
| 161 | Pérez Galdós, 5 | 194 | Pérez Galdós, 32 / Buenos Aires, 37 |
| 162 | Pérez Galdós, 7 | 195 | Plaza de Cairasco, 3 |
| 163 | Pérez Galdós, 9 | 196 | Plaza de Cairasco, 4 |
| 164 | Pérez Galdós, 11 / Perdomo, 33 | 197 | Plaza de Cairasco, 1 / General Bravo, 2 / Malteses, 21 / Manuel Padrón Quevedo, 1 |
| 165 | Pérez Galdós, 15 | 198 | Plaza de Hurtado de Mendoza - Quiosco |
| 166 | Pérez Galdós, 17 / Dr. Juan de Padilla, 38 | 199 | Plaza de Hurtado de Mendoza, 3 / Remedios, 5 |
| 167 | Pérez Galdós, 19 | 200 | Plaza de San Bernardo, 1 / Cano, 41 |

| | | | |
|-----|---|-----|------------------------------------|
| 201 | Plaza de San Bernardo, 3 | 235 | Travieso, 11 |
| 204 | Plaza de San Bernardo, 22 / Dr. Juan de Padilla, 22 | 236 | Travieso, 10 |
| 205 | Plaza de San Bernardo, 24 / Dr. Juan de Padilla, 17 | 237 | Travieso, 12 |
| 206 | Plaza de San Francisco, 2 / General Bravo, 1 | 239 | Travieso, 18 / Cano, 29 |
| 207 | Remedios, 1 y 3 / San Pedro / Plaza de Hurtado de Mendoza / Lentini | 241 | Travieso, 24 / Villavicencio, 7 |
| 208 | Remedios, 2 / San Pedro, 5 y 7 | 243 | Triana, 13 |
| 209 | Remedios, 4 | 244 | Triana, 21 |
| 210 | Remedios, 10 y 12 | 245 | Triana, 29 |
| 211 | Remedios, 14 | 246 | Triana, 31 |
| 212 | Remedios, 16 / Plaza de Cairasco / Manuel Padrón Quevedo, 5 y 7 | 247 | Triana, 33 |
| 213 | Muro, 1 y 3 / Alameda de Colón, 1 / Terrero, 10 / Fuente, 1 | 248 | Triana, 35 |
| 214 | San Pedro, 9 y 11 | 249 | Triana, 37 |
| 215 | San Pedro, 2 / Lentini, 6 / Triana, 1 | 250 | Triana, 49 |
| 216 | San Pedro, 4 / Triana, 5 y 7 | 251 | Triana, 53 / Travieso, 2 |
| 217 | San Pedro, 6 / Triana, 9 | 252 | Triana, 55 |
| 218 | San Telmo, 1 / Triana, 122 | 253 | Triana, 57 |
| 219 | Terrero, 2 / Fuente, 3 | 254 | Triana, 59 |
| 220 | Terrero, 1, 3, 7, 11 y 13 / Enmedio, 1 / Fuente, 4 | 255 | Triana, 61 |
| 221 | Torres, 1 y 3 / Triana, 39 | 256 | Triana, 65 / Arenas, 2 |
| 222 | Torres, 5 | 257 | Triana, 67 |
| 223 | Torres, 15 | 258 | Triana, 73 |
| 224 | Torres, 17 | 259 | Triana, 75 |
| 225 | Torres, 19 / Dr. Rafael González, 18 y 20 | 260 | Triana, 77 |
| 226 | Torres, 21 y 23 / Dr. Rafael González, 7, 9, 11 y 13 | 261 | Triana, 79 / Lagunetas, 18 |
| 227 | Torres, 8 | 262 | Triana, 83 / Perdomo, 2 |
| 228 | Torres, 12 / Cano, 16 y 18 | 263 | Triana, 85 |
| 229 | Torres, 16 | 264 | Triana, 87 |
| 230 | Torres, 20 | 265 | Triana, 89 |
| 231 | Torres, 22 | 266 | Triana, 93 / Domingo J. Navarro, 2 |
| 232 | Torres, 24 | 267 | Triana, 95 |
| 233 | Torres, 30 / General Bravo, 20 | 268 | Triana, 97 |
| 234 | Travieso, 1 / Triana, 51 | 269 | Triana, 99 |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 270 | Triana, 101 | 302 | Triana, 94 / Matula, 1 |
| 271 | Triana, 103 | 303 | Triana, 96 / Matula, 3 / Francisco Gourié, 93 |
| 272 | Triana, 105 | 304 | Triana, 98 / Francisco Gourié, 95 |
| 273 | Triana, 109 / Bravo Murillo / Buenos Aires / Eduardo | 305 | Triana, 100 / Francisco Gourié, 97 |
| 274 | Triana, 4 / Francisco Gourié, 3 | 306 | Triana, 118 / Francisco Gourié, 113 |
| 275 | Triana, 6 | 307 | Triana, 120 / San Telmo, 2 / Francisco Gourié, 115 |
| 276 | Triana, 8 / Francisco Gourié, 7 | 308 | Viera y Clavijo, 7 / Perdomo, 18 |
| 277 | Triana, 10 / Francisco Gourié, 9 | 309 | Viera y Clavijo, 9 |
| 278 | Triana, 12 / Francisco Gourié, 11 | 310 | Viera y Clavijo, 11 |
| 279 | Triana, 22 / Francisco Gourié, 21 | 311 | Viera y Clavijo, 13 |
| 280 | Triana, 24 y 26 / Francisco Gourié, 23 y 25 | 312 | Viera y Clavijo, 17 / Domingo J. Navarro, 18 |
| 281 | Triana, 28 / Francisco Gourié, 27 | 313 | Viera y Clavijo, 21 |
| 282 | Triana, 40 / Francisco Gourié, 39 | 314 | Viera y Clavijo, 23 |
| 283 | Triana, 46 / Clavel, 1, 3, 5, 7 y 9 / Francisco Gourié, 45 | 315 | Viera y Clavijo, 29 |
| 284 | Triana, 48 / Francisco Gourié, 47 | 316 | Viera y Clavijo, 31 |
| 285 | Triana, 50 | 317 | Viera y Clavijo, 33 |
| 286 | Triana, 54 / Francisco Gourié, 53 | 318 | Viera y Clavijo, 35 / Bravo Murillo, 9 |
| 287 | Triana, 56 / Francisco Gourié, 55 | 319 | Viera y Clavijo, 2 / Constantino, 22 |
| 288 | Triana, 62 / Francisco Gourié, 61 | 320 | Viera y Clavijo, 14 |
| 289 | Triana, 64 / Francisco Gourié, 63 | 321 | Viera y Clavijo, 18 |
| 290 | Triana, 70 / Francisco Gourié, 69 | 322 | Viera y Clavijo, 20 |
| 291 | Triana, 72 / Francisco Gourié, 71 | 323 | Viera y Clavijo, 22 y 24 |
| 292 | Triana, 74 / Munguía, 2 | 324 | Viera y Clavijo, 26 / Domingo J. Navarro, 9 y 11 |
| 293 | Triana, 76 / Munguía, 1 y 3 / Francisco Gourié, 75 | 325 | Viera y Clavijo, 52 |
| 294 | Triana, 78 / Francisco Gourié, 77 | 326 | Viera y Clavijo, 54 / Bravo Murillo, 7 |
| 295 | Triana, 80 / Francisco Gourié, 79 | 327 | Villavicencio, 10 |
| 296 | Triana, 82 / Francisco Gourié, 81 | 582 | Remedios, 6 / Peregrina, 2 |
| 297 | Triana, 84 / Francisco Gourié, 83 | 588 | Constantino, 15 |
| 298 | Triana, 86 / Francisco Gourié, 85 | 589 | Triana, 2 / Lentini, 6 |
| 299 | Triana, 88 / Francisco Gourié, 87 | 596 | San Bernardo, 2 / Viera y Clavijo, 1 |
| 300 | Triana, 90 / Francisco Gourié, 89 | 603 | General Bravo, 23 |
| 301 | Triana, 92 / Matula, 2 / Francisco Gourié, 91 | 604 | General Bravo, 22 |

| | |
|-----|---|
| 605 | Malteses, 14 |
| 606 | Malteses, 18 / Dr. Rafael González, 1 |
| 607 | Malteses, 24 / General Bravo, 4 y 6 |
| 608 | Perdomo, 17, 19 y 21 / Viera y Clavijo, 8 / Lagunetas |
| 609 | Perdomo, 35 |
| 610 | Perdomo, 41 |
| 611 | Perdomo, 22 |
| 612 | Perdomo, 24 |
| 613 | Avda. Primero de Mayo, 34 |
| 614 | Avda. Primero de Mayo, 36 / Perdomo, 43 y 45 |
| 615 | Avda. Primero de Mayo, 56 y 58 |
| 616 | San Bernardo, 10 y 12 |
| 617 | San Bernardo, 14 |
| 618 | Travieso, 4 |
| 619 | Viera y Clavijo, 6 |
| 620 | Villavicencio, 15 |

| | | | |
|-----|---|-----|--|
| 328 | Agustín Millares, 21 y 23 | 359 | Castillo, 13 / Bedmar, 1 y 3 / Santa Bárbara, 20 |
| 329 | Agustín Millares, 25 | 360 | Castillo, 19 |
| 330 | Agustín Millares, 16 | 361 | Castillo, 21 / Sor Jesús, 1 |
| 331 | Agustín Millares, 18 | 362 | Castillo, 2 y 4 |
| 332 | Armas, 5 | 363 | Castillo, 6 / Juan de Quesada, 10 |
| 333 | Armas, 7 | 364 | Castillo, 8 / Juan de Quesada, 11 |
| 334 | Armas, 4 | 365 | Castillo, 10 |
| 335 | Audiencia, 1 / Agustín Millares, 4 | 366 | Castillo, 12 |
| 336 | Audiencia, 3 | 367 | Castillo, 14 |
| 337 | Audiencia, 5 | 368 | Castillo, 16 |
| 338 | Alcalde Díaz-Saavedra Navarro, 2 / Andrés Déniz, 2 / Botas, 2 / Pelota, 1 | 369 | Castillo, 18 |
| 339 | Balcones, 1 / San Agustín / Espíritu Santo, 2 | 370 | Castillo, 20 y 22 |
| 340 | Balcones, 3 | 371 | Colón, 8 |
| 341 | Balcones, 5 y 7 / Agustín Millares, 11 | 372 | Colón, 12 / Herrería, 4 |
| 342 | Balcones, 9 / Agustín Millares, 8 / Espíritu Santo, 10 | 373 | Dolores de la Rocha, 4 y 6 |
| 343 | Balcones, 11 / Espíritu Santo, 12 | 374 | Dr. Chil, 3 / Juan E. Doreste, 6 |
| 344 | Balcones, 13 | 375 | Dr. Chil, 5 / Juan E. Doreste, 8 |
| 345 | Balcones, 15 | 376 | Dr. Chil, 15 |
| 346 | Balcones, 17 | 377 | Dr. Chil, 15 bis |
| 347 | Balcones, 19 / Felipe Massieu, 1 | 378 | Dr. Chil, 17 / López Botas, 6, 8 y 10 |
| 348 | Balcones, 4 | 379 | Dr. Chil, 19, 21 y 23 / Dr. Verneau, 1 |
| 349 | Balcones, 10 / Agustín Millares, 6 | 380 | Dr. Chil, 25 y 27 / Dr. Verneau, 2 |
| 350 | Balcones, 16 | 381 | Dr. Chil, 29 / Luis Millares, 1 |
| 351 | Balcones, 20 | 382 | Dr. Chil, 31 / Luis Millares, 2 / Santa Bárbara, 2 |
| 352 | Pelota, 2 / Mendizábal, 1 / Plaza del Mercado Municipal, 1 / Alcalde Díaz-Saavedra Navarro, 1 | 383 | Dr. Chil, 33 / Santa Bárbara, 4 |
| 353 | Castillo, 1 / Santa Bárbara, 6 y 8 | 384 | Dr. Chil, 14 |
| 354 | Castillo, 3 / Santa Bárbara, 10 | 385 | Dr. Chil, 16 |
| 355 | Castillo, 5 / Santa Bárbara, 12 | 386 | Dr. Chil, 22 / Espíritu Santo, 43 |
| 356 | Castillo, 7 / Santa Bárbara, 14 | 387 | Dr. Chil, 24 / Espíritu Santo, 45 |
| 357 | Castillo, 9 / Santa Bárbara, 16 | 388 | Dr. Chil, 26 / Espíritu Santo, 49 |
| 358 | Castillo, 11 / Santa Bárbara, 18 | 389 | Dr. Chil, 28 / Espíritu Santo, 51 |
| | | 390 | Dr. Chil, 30 / Espíritu Santo, 53 |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 393 | Alcalde Fco. Hernández González, 6 / Juan E. Doreste, 4 | 430 | Hernán Pérez de Grado, 36 |
| 397 | Dr. Verneau, 3 y 5 | 431 | Hernán Pérez de Grado, 38 / Paseo de San José, 11 |
| 398 | Dr. Verneau, 7 | 432 | Herrería, 1 y 3 / San Marcial, sn |
| 399 | Dr. Verneau, 9 / López Botas, 14 | 433 | Herrería, 7 |
| 400 | Dr. Verneau, 4 y 6 / López Botas, 16 | 434 | Herrería, 9 |
| 402 | Espíritu Santo, 9 / Agustín Millares, 17 y 19 | 435 | Herrería, 6 |
| 403 | Espíritu Santo, 13 | 436 | Herrería, 8 / Pelota, 25 |
| 404 | Espíritu Santo, 15 | 437 | Herrería, 10 / Pelota, 20 |
| 405 | Espíritu Santo, 17 | 438 | Juan de Quesada, 1 / Obispo Codina, 5 |
| 406 | Espíritu Santo, 19 y 21 | 439 | Juan de Quesada, 2 |
| 407 | Espíritu Santo, 27 | 440 | Juan de Quesada, 3 |
| 408 | Espíritu Santo, 29 | 441 | Juan de Quesada, 4 |
| 409 | Espíritu Santo, 35 y 37 / Reloj, 1 y 3 / Dr. Chil, 18 | 442 | Juan de Quesada, 5 |
| 410 | Espíritu Santo, 8 / Agustín Millares, 15 | 443 | Juan de Quesada, 6 / Frías, 6 |
| 411 | Espíritu Santo, 14 | 444 | Juan de Quesada, 10 / Doramas, 3 |
| 412 | Felipe Massieu, 3 | 445 | Juan de Quesada, 13 |
| 413 | Felipe Massieu, 5 | 446 | Juan de Quesada, 14 |
| 414 | Felipe Massieu, 9 / Espíritu Santo, 18 | 447 | Juan de Quesada, 15, 16 y 17 |
| 415 | Fernando Galván / Hernán Pérez de Grado, 4 y 6 / Dr. Nuez Aguilar, 1 | 448 | Juan de Quesada, 19 |
| 416 | García Tello, 27 | 449 | Juan de Quesada, 20 |
| 417 | García Tello, 29 | 450 | Juan de Quesada, 21 / Clemente Jordán, 1 |
| 418 | García Tello, 8 | 451 | Juan de Quesada, 22 / Clemente Jordán, 2 / Verdi, 2 |
| 420 | Hernán Pérez de Grado, 4 / Dr. Nuez Aguilar / Toledo, 8 | 452 | Juan de Quesada, 23 / Verdi, 4 |
| 421 | Hernán Pérez de Grado, 12 | 453 | Juan de Quesada, 24 y 25 / Verdi, 6 |
| 422 | Hernán Pérez de Grado, 14 | 454 | Juan de Quesada, 26 y 26 b / Verdi, 8 y 10 |
| 423 | Hernán Pérez de Grado, 16 | 455 | Juan de Quesada, 28 / Verdi, 14 |
| 424 | Hernán Pérez de Grado, 18 | 456 | Juan de Quesada, 29 / Verdi, 16 / Beltrán de Lis, sn |
| 425 | Hernán Pérez de Grado, 22 | 457 | Juan de Quesada, 30 / Bretón, 1 / Beltrán de Lis, 2 |
| 426 | Hernán Pérez de Grado, 24 | 458 | Juan de Quesada, 31 / Bretón, 2 y 2D / Ramón y Cajal, 36 |
| 427 | Hernán Pérez de Grado, 26 y 28 | 459 | Juan de Quesada, 32 |
| 428 | Hernán Pérez de Grado, 30 y 32 | 460 | Juan de Quesada, 33, 34 y 35 |
| 429 | Hernán Pérez de Grado, 34 | 461 | Juan E. Doreste, 13 |

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 462 | Juan E. Doreste, 15 / Reyes Católicos, 19 | 497 | Pedro Díaz, 23 / Sor Brígida Castelló, 22 |
| 463 | Juan E. Doreste, 12 | 498 | Plaza de Santo Domingo, 7 |
| 464 | Juan E. Doreste, 14 | 499 | Pedro Díaz, 6 |
| 465 | Juan E. Doreste, 16 / Reyes Católicos, 17 | 500 | Pedro Díaz, 14 y 16 / López Botas, 51 |
| 466 | López Botas, 1 / Reyes Católicos, 22 | 501 | Pedro Díaz, 20 / López Botas, 55 |
| 467 | López Botas, 5 | 502 | Pedro Díaz, 24 / Sor Jesús, 11 / López Botas, 63 |
| 468 | López Botas, 7 | 503 | Pelota, 9 / Mendizábal, 10 |
| 469 | López Botas, 13 | 504 | Pelota, 11 |
| 470 | López Botas, 29 / Plaza de Santo Domingo, 9 | 505 | Pelota, 13 |
| 471 | López Botas, 43 / Pedro Díaz, 8 | 506 | Pelota, 15 / Armas, 10 |
| 472 | López Botas, 24 / Santa Bárbara, 7 | 507 | Pelota, 19 |
| 473 | Luis Millares, 4 / Santa Bárbara, 1 | 508 | Pelota, 21 |
| 474 | Luis Millares, 12 | 509 | Pelota, 23 |
| 475 | Mendizábal, 5 y 7 / Botas, 8 | 510 | Pelota, 6 |
| 476 | Mendizábal, 2 | 511 | Pelota, 8 |
| 477 | Mendizábal, 14 y 16 | 512 | Pelota, 10 / Armas, 8 |
| 478 | Mendizábal, 26 | 513 | Pelota, 16 |
| 479 | Mendizábal, 30 / Montesdeoca, 1 | 514 | Pelota, 18 / Calvo Sotelo, 11 |
| 481 | Mendizábal, 36 | 515 | Plaza del Espíritu Santo, 1 / Castillo, 8 / Espíritu Santo, 34 |
| 482 | Mesa de León, 1 | 516 | Plaza del Espíritu Santo, 2 / Dr. Chil, 32 / Espíritu Santo, 55 |
| 483 | Mesa de León, 3 | 517 | Plaza del Pilar Nuevo, 2 / Pasaje de Pedro de Algaba, 3 / Herrería, 2 / Colón |
| 484 | Mesa de León, 2 | 518 | Plaza del Pilar Nuevo, 3 y 4 / Balcones, 22 / Pasaje de Pedro de Algaba, 2 |
| 485 | Montesdeoca, 4 y 6 | 519 | Plaza de San Agustín, 5 / Luis Mesa Suárez, 2 y 4 / Alcalde Díaz-Saavedra Navarro, 29 |
| 486 | Montesdeoca, 8 | 520 | Plaza de San Agustín, 5 |
| 487 | Montesdeoca, 10 | 521 | Plaza de San Agustín, 3 / Plaza de Luis Mesa Suárez, sn |
| 488 | Obispo Codina, 3 | 522 | Plaza de San Agustín, 2 |
| 489 | Obispo Codina, 2 / San Marcial, 1 | 523 | Plaza de Santa Ana / Castillo, 2 |
| 490 | Obispo Codina, 4 | 524 | Plaza de Santa Ana / Obispo Codina, 2A |
| 491 | Obispo Codina, 6 / Mesa de León | 525 | Plaza de Santa Ana, 1 / Obispo Codina, 2 / Espíritu Santo, 22 |
| 494 | Pedro Díaz, 3 y 5 / Sor Brígida Castelló, 6 | 526 | Plaza de Santa Ana, 2 / Espíritu Santo, 24 |
| 495 | Pedro Díaz, 11 | 527 | Plaza de Santa Ana, 3 |
| 496 | Pedro Díaz, 21 / Sor Brígida Castelló, 20 | | |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 528 | Plaza de Santa Ana, 4 / Espíritu Santo, 26 | 560 | San Marcos, 4 |
| 529 | Plaza de Santa Ana, 5 / Espíritu Santo, 28 | 561 | San Marcos, 10 / García Tello, 25 |
| 530 | Plaza de Santa Ana, 6 / Espíritu Santo, 30 | 562 | San Marcos, 26 |
| 531 | Plaza de Santa Ana, 10 / Juan de Quesada, 8 | 563 | San Marcos, 28 |
| 532 | Plaza de Santa Ana, 11 / Frías, 1 | 564 | Santa Bárbara, 5 |
| 533 | Plaza de Santa Ana, 12 / Frías, 2 y 4 / Obispo Codina, sn | 565 | Santa Bárbara, 15 |
| 534 | Plaza de San Antonio Abad, 12 | 566 | López Botas, 21 |
| 535 | Plaza de San Antonio Abad, 5 / Pasaje de Pedro de Algaba, 8 | 567 | Sor Brígida Castelló, 1 / Hernán Pérez de Grado, 6, 8 y 10 |
| 536 | Plaza de San Antonio Abad, 1 y 2 / Armas, 2 | 568 | Sor Brígida Castelló, 3 |
| 537 | Plaza de Santo Domingo, 4 | 569 | Sor Brígida Castelló, 5 |
| 538 | Plaza de Santo Domingo, 6 / Pedro Díaz, 1 | 570 | Sor Brígida Castelló, 7 |
| 539 | Plaza de Santo Domingo, 3 / Toledo | 571 | Sor Brígida Castelló, 9 |
| 540 | Ramón y Cajal, 1 / Sor Jesús, 2 / Real de San Juan, 2 | 572 | Sor Brígida Castelló, 11 |
| 541 | Reloj, 2 / Dr. Chil, 20 | 573 | Sor Brígida Castelló, 13 |
| 542 | Reyes Católicos, 1 / Espíritu Santo, 23 | 574 | Sor Brígida Castelló, 15 |
| 543 | Reyes Católicos, 3 y 5 / Dr. Chil, 8 | 575 | Sor Brígida Castelló, 17 |
| 544 | Reyes Católicos, 15 | 576 | Sor Brígida Castelló, 19 |
| 545 | Reyes Católicos, 21 y 23 | 577 | Sor Brígida Castelló, 21, 23 y 25 / Paseo de San José, 3 |
| 546 | Reyes Católicos, 25, 27, 29 y 35 | 578 | Dr. Chil, 12 |
| 547 | Reyes Católicos, 47 | 579 | Espíritu Santo, 16 |
| 548 | Reyes Católicos, 4 | 580 | García Tello, 5 |
| 549 | Reyes Católicos, 6 y 8 | 581 | San Marcos, 24 |
| 550 | Reyes Católicos, 10 / Dr. Chil, 10 | 583 | Pedro Díaz, 25 / Sor Brígida Castelló, 24 |
| 551 | Reyes Católicos, 24, 26 y 28 | 584 | Mendizábal, 27 |
| 552 | Reyes Católicos, 30 / García Tello, 2 | 585 | Espíritu Santo, 31 |
| 553 | Reyes Católicos, 66 / Hernán Pérez de Grado, 2 / Fernando Galván, 1 | 586 | Espíritu Santo, 33 |
| 554 | Roque Morera, 1 / Alcalde Díaz-Saavedra Navarro, 19 / San Agustín, 1 | 587 | Espíritu Santo, 32 / Plaza de Santa Ana, 7 |
| 555 | Rosario, 6, 8 y 10 | 590 | Los Balcones, 2 |
| 556 | San Agustín, 15 | 591 | Los Balcones, 6 |
| 557 | San Agustín, 14 / Plaza de San Agustín, 4 | 592 | Los Balcones, 12 |
| 558 | San Marcos, 1 / López Botas, 17 | 593 | Los Balcones, 14 |
| 559 | San Marcos, 2 / López Botas, 19 | 594 | Los Balcones, 18 |

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 595 | Dr. Chil, 13 | 646 | Plaza de Santo Domingo, 8 / López Botas, 31 y 33 |
| 597 | Ramón y Cajal, 3 / Guzmán El Bueno | 647 | Ramón y Cajal, 30 y 32 |
| 598 | Ramón y Cajal, 5 / Guzmán El Bueno | 648 | Reyes Católicos, 49 |
| 599 | Ramón y Cajal, 7 / Guzmán El Bueno | 649 | Reyes Católicos, 53 y 57 / Padre José Sosa, 28 |
| 600 | Ramón y Cajal, 9, 11, 13, 17 y 23 / Carretera del Centro | 650 | Reyes Católicos, 12, 14, 16 y 18 / Dr. Chil, 11 |
| 601 | Ramón y Cajal, 15 / Carretera del Centro | 651 | Reyes Católicos, 46 |
| 602 | Ramón y Cajal, 25 / Carretera del Centro | 652 | Reyes Católicos, 48 |
| 621 | Agustín Millares, 1, 3 y 5 / Montesdeoca, 3 | 653 | San Marcos, 8 / García Tello, 22 y 24 |
| 622 | Armas, 1 / Colón, 2 | 654 | Santa Bárbara, 13 |
| 623 | Audiencia, 9 | 655 | Sor Brígida Castelló, 2 / Plaza de Santo Domingo, 5 |
| 624 | Audiencia, 6 / Montesdeoca, 9 | 656 | Sor Brígida Castelló, 4 |
| 625 | Castillo, 17 | 657 | Sor Brígida Castelló, 8 |
| 626 | Colón, 4 | 658 | Sor Brígida Castelló, 10 |
| 627 | Dr. Chil, 6 | | |
| 628 | Dolores de La Rocha, 1 / Juan E. Doreste, 9 | | |
| 629 | Espíritu Santo, 11 / Agustín Millares, 10 | | |
| 630 | Espíritu Santo, 39 | | |
| 631 | Espíritu Santo, 4 | | |
| 632 | García Tello, 19 y 21 | | |
| 633 | López Botas, 9 | | |
| 634 | López Botas, 11 | | |
| 635 | López Botas, 23 | | |
| 636 | López Botas, 4 | | |
| 637 | López Botas, 26 | | |
| 638 | López Botas, 30 | | |
| 639 | López Botas, 40 | | |
| 640 | López Botas, 46 y 48 | | |
| 641 | Luis Millares, 5 | | |
| 642 | Pedro Díaz, 9 | | |
| 643 | Pedro Díaz, 13 / Sor Brígida Castelló, 12 | | |
| 644 | Pedro Díaz, 4 | | |
| 645 | Plaza de San Antonio Abad, 13 / Audiencia, 10 / Montesdeoca, 13a | | |

| | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| Arena, 8 | Ficha 002 | Buenos Aires, 43 | Ficha 025 |
| Avda. Primero de Mayo, 8 | Ficha 003 | Buenos Aires, 47 | Ficha 026 |
| Avda. Primero de Mayo, 10 / San Francisco, 7 | Ficha 004 | Buenos Aires, 49 | Ficha 027 |
| Avda. Primero de Mayo, 30 / Plaza de San Bernardo, 28 | Ficha 005 | Buenos Aires, 51 | Ficha 028 |
| Avda. Primero de Mayo, 32 | Ficha 006 | Buenos Aires, 8 | Ficha 029 |
| Avda. Primero de Mayo, 34 | Ficha 613 | Buenos Aires, 14 | Ficha 030 |
| Avda. Primero de Mayo, 36 / Perdomo, 43 y 45 | Ficha 614 | Buenos Aires, 16 | Ficha 031 |
| Avda. Primero de Mayo, 56 y 58 | Ficha 615 | Buenos Aires, 18 | Ficha 032 |
| Avda. Primero de Mayo, 62 / Domingo J. Navarro, 39 y 41 / Dr. Juan de Padilla, 43 | Ficha 007 | Buenos Aires, 20 | Ficha 033 |
| Avda. Primero de Mayo, 70, 72 y 74 | Ficha 181 | Buenos Aires, 22 | Ficha 034 |
| Bravo Murillo, 5 | Ficha 008 | Buenos Aires, 24 y 26 | Ficha 035 |
| Bravo Murillo, 11 | Ficha 009 | Buenos Aires, 38 / Pérez Galdós, 51 | Ficha 038 |
| Bravo Murillo, 13 | Ficha 010 | Buenos Aires, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54 y 56 / Avda. Primero de Mayo, 68 | Ficha 039 |
| Bravo Murillo, 23 / Pérez Galdós, 42 | Ficha 011 | Cano, 5 | Ficha 040 |
| Bravo Murillo, 25 / Pérez Galdós, 55 y 57 | Ficha 012 | Cano, 7 / Dr. Rafael González, 6 y 8 | Ficha 041 |
| Bravo Murillo, 31 | Ficha 013 | Cano, 9 | Ficha 042 |
| Buenos Aires, 3 | Ficha 014 | Cano, 11 | Ficha 043 |
| Buenos Aires, 5 | Ficha 015 | Cano, 19 / Torres, 14 | Ficha 044 |
| Buenos Aires, 7, 9, 11 y 13 / Viera y Clavijo, 38 y 40 | Ficha 016 | Cano, 21 | Ficha 045 |
| Buenos Aires, 17 | Ficha 017 | Cano, 25 | Ficha 046 |
| Buenos Aires, 19 | Ficha 018 | Cano, 27 / Travieso, 17 | Ficha 047 |
| Buenos Aires, 21 | Ficha 019 | Cano, 31 | Ficha 048 |
| Buenos Aires, 23 | Ficha 020 | Cano, 33 | Ficha 049 |
| Buenos Aires, 25, 27 y 29 | Ficha 021 | Cano, 6 | Ficha 050 |
| Buenos Aires, 33 | Ficha 022 | Cano, 8 | Ficha 051 |
| Buenos Aires, 35 | Ficha 023 | Cano, 10 | Ficha 052 |
| Buenos Aires, 41 | Ficha 024 | Cano, 12 | Ficha 053 |

| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Cano, 14 / Torres, 11 | Ficha 054 | Domingo J. Navarro, 31 y 33 | Ficha 082 |
| Cano, 20 | Ficha 055 | Domingo J. Navarro, 35 / Pérez Galdós, 24 | Ficha 083 |
| Cano, 22 | Ficha 056 | Domingo J. Navarro, 4 | Ficha 084 |
| Cano, 28 | Ficha 057 | Domingo J. Navarro, 6 | Ficha 085 |
| Cano, 36 | Ficha 058 | Domingo J. Navarro, 10 | Ficha 086 |
| Cano, 38 / Arena, 17 | Ficha 059 | Domingo J. Navarro, 12 | Ficha 087 |
| Cano, 40 / Arena, 14 | Ficha 060 | Domingo J. Navarro, 14 | Ficha 088 |
| Cano, 42 | Ficha 061 | Domingo J. Navarro, 16 / Viera y Clavijo, 28 | Ficha 089 |
| Cano, 44 / Constantino, 17 | Ficha 062 | Domingo J. Navarro, 22 y 24 | Ficha 090 |
| Constantino, 1 / Triana, 69 | Ficha 063 | Domingo J. Navarro, 26 y 28 | Ficha 091 |
| Constantino, 7 | Ficha 064 | Domingo J. Navarro, 30 | Ficha 092 |
| Constantino, 13 | Ficha 065 | Domingo J. Navarro, 32 | Ficha 093 |
| Constantino, 15 | Ficha 588 | Domingo J. Navarro, 34 | Ficha 094 |
| Constantino, 2 y 4 / Triana, 71 | Ficha 066 | Domingo J. Navarro, 36 | Ficha 095 |
| Constantino, 16 | Ficha 067 | Domingo J. Navarro, 38 / Pérez Galdós, 26 | Ficha 096 |
| Domingo Déniz, 5 | Ficha 069 | Domingo J. Navarro, 40 / Pérez Galdós, 43 | Ficha 097 |
| Domingo Déniz, 7 | Ficha 070 | Domingo J. Navarro, 42 | Ficha 098 |
| Domingo Déniz, 9 / Avda. Primero de Mayo, 6 | Ficha 071 | Domingo J. Navarro, 44 | Ficha 099 |
| Domingo J. Navarro, 3 | Ficha 072 | Domingo J. Navarro, 46 | Ficha 100 |
| Domingo J. Navarro, 5 | Ficha 073 | Domingo J. Navarro, 48 | Ficha 101 |
| Domingo J. Navarro, 7 | Ficha 074 | Domingo J. Navarro, 50 y 52 | Ficha 102 |
| Domingo J. Navarro, 17 | Ficha 076 | Domingo J. Navarro, 54 / Avda. Primero de Mayo, 64 | Ficha 103 |
| Domingo J. Navarro, 19 | Ficha 077 | Dr. Juan de Padilla, 35 y 37 | Ficha 120 |
| Domingo J. Navarro, 23 | Ficha 078 | Dr. Rafael González, 12 | Ficha 104 |
| Domingo J. Navarro, 25 | Ficha 079 | Dr. Rafael González, 14 | Ficha 105 |
| Domingo J. Navarro, 27 | Ficha 080 | Dr. Rafael González, 16 | Ficha 106 |
| Domingo J. Navarro, 29 | Ficha 081 | Eduardo, 3 / Buenos Aires, 6 | Ficha 107 |

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Eduardo, 5 y 7 | Ficha 108 | Malteses, 24 / General Bravo, 4 y 6 | Ficha 607 |
| Enmedio, 14 / San Justo, 12 | Ficha 110 | Muro, 1 y 3 / Alameda de Colón, 1 / Terrero, 10 / Fuente, 1 | Ficha 213 |
| General Bravo, 15 | Ficha 111 | Muro, 2, 4 y 6 / Plazoleta de las Ranas, 1 / Remedios, 7 y 9 | Ficha 134 |
| General Bravo, 23 | Ficha 603 | Parque de San Telmo - Quiosco de prensa | Ficha 135 |
| General Bravo, 27 | Ficha 112 | Parque de San Telmo - Quiosco Modernista | Ficha 136 |
| General Bravo, 8, 10 y 12 | Ficha 113 | Perdomo, 17, 19 y 21 / Viera y Clavijo, 8 / Lagunetas | Ficha 608 |
| General Bravo, 14 | Ficha 114 | Perdomo, 27 | Ficha 138 |
| General Bravo, 16 | Ficha 115 | Perdomo, 29 | Ficha 139 |
| General Bravo, 18 / Torres, 25 y 27 | Ficha 116 | Perdomo, 35 | Ficha 609 |
| General Bravo, 22 | Ficha 604 | Perdomo, 41 | Ficha 610 |
| General Bravo, 26 | Ficha 118 | Perdomo, 20 | Ficha 140 |
| General Bravo, 28 / Travieso, 33 | Ficha 119 | Perdomo, 22 | Ficha 611 |
| Lentini, 2 / Francisco Gourié / Francisco Jareño / Plaza de Stagno | Ficha 121 | Perdomo, 24 | Ficha 612 |
| Lentini, 4 / Francisco Gourié, 1 | Ficha 122 | Perdomo, 26 | Ficha 141 |
| Malteses, 11 | Ficha 123 | Perdomo, 28 | Ficha 142 |
| Malteses, 13 | Ficha 124 | Perdomo, 30 | Ficha 143 |
| Malteses, 15 y 17 | Ficha 125 | Peregrina, 1 / Remedios, 8 | Ficha 144 |
| Malteses, 19 / Plaza de Cairasco / Manuel Padrón Quevedo, 2 | Ficha 126 | Peregrina, 3 | Ficha 145 |
| Malteses, 4 | Ficha 127 | Peregrina, 5 | Ficha 146 |
| Malteses, 6 y 8 / Cano, 2 y 4 | Ficha 128 | Peregrina, 7 | Ficha 147 |
| Malteses, 10 / Cano, 1 | Ficha 129 | Peregrina, 9 | Ficha 148 |
| Malteses, 12 | Ficha 130 | Peregrina, 11 | Ficha 149 |
| Malteses, 14 | Ficha 605 | Peregrina, 13 | Ficha 150 |
| Malteses, 16 / Dr. Rafael González, 2 | Ficha 131 | Peregrina, 15 | Ficha 151 |
| Malteses, 18 / Dr. Rafael González, 1 | Ficha 606 | Peregrina, 17 / Malteses, 9 | Ficha 152 |
| Malteses, 20 / Dr. Rafael González, 3 | Ficha 132 | Peregrina, 4 | Ficha 153 |
| Malteses, 22 | Ficha 133 | Peregrina, 6 | Ficha 154 |

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Peregrina, 8 | Ficha 155 | Pérez Galdós, 4 / Perdomo, 31 | Ficha 183 |
| Peregrina, 10 | Ficha 156 | Pérez Galdós, 8 | Ficha 184 |
| Peregrina, 12 | Ficha 157 | Pérez Galdós, 10 | Ficha 185 |
| Peregrina, 14 | Ficha 158 | Pérez Galdós, 14 | Ficha 187 |
| Peregrina, 16 | Ficha 159 | Pérez Galdós, 16 | Ficha 188 |
| Pérez Galdós, 3 | Ficha 160 | Pérez Galdós, 18 | Ficha 189 |
| Pérez Galdós, 5 | Ficha 161 | Pérez Galdós, 20 | Ficha 190 |
| Pérez Galdós, 7 | Ficha 162 | Pérez Galdós, 22 | Ficha 191 |
| Pérez Galdós, 9 | Ficha 163 | Pérez Galdós, 28 | Ficha 192 |
| Pérez Galdós, 11 / Perdomo, 33 | Ficha 164 | Pérez Galdós, 30 | Ficha 193 |
| Pérez Galdós, 15 | Ficha 165 | Pérez Galdós, 32 / Buenos Aires, 37 | Ficha 194 |
| Pérez Galdós, 17 / Dr. Juan de Padilla, 38 | Ficha 166 | Plaza de Cairasco, 1 / General Bravo, 2 / Malteses, 21 / Manuel Padrón Quevedo, 1 | Ficha 197 |
| Pérez Galdós, 19 | Ficha 167 | Plaza de Cairasco, 3 | Ficha 195 |
| Pérez Galdós, 21 | Ficha 168 | Plaza de Cairasco, 4 | Ficha 196 |
| Pérez Galdós, 23 | Ficha 169 | Plaza de Hurtado de Mendoza - Quiosco | Ficha 198 |
| Pérez Galdós, 25 / Dr. Juan de Padilla, 44 | Ficha 170 | Plaza de Hurtado de Mendoza, 3 / Remedios, 5 | Ficha 199 |
| Pérez Galdós, 27 | Ficha 171 | Plaza de San Bernardo, 1 / Cano, 41 | Ficha 200 |
| Pérez Galdós, 29 | Ficha 172 | Plaza de San Bernardo, 3 | Ficha 201 |
| Pérez Galdós, 31 | Ficha 173 | Plaza de San Bernardo, 2 / Viera y Clavijo, 1 | Ficha 596 |
| Pérez Galdós, 33 / Dr. Juan de Padilla, 52 | Ficha 174 | Plaza de San Bernardo, 10 y 12 | Ficha 616 |
| Pérez Galdós, 35 / Dr. Juan de Padilla, 54 | Ficha 175 | Plaza de San Bernardo, 14 | Ficha 617 |
| Pérez Galdós, 37 / Dr. Juan de Padilla, 56 | Ficha 176 | Plaza de San Bernardo, 22 / Dr. Juan de Padilla, 22 | Ficha 204 |
| Pérez Galdós, 39 | Ficha 177 | Plaza de San Bernardo, 24 / Dr. Juan de Padilla, 17 | Ficha 205 |
| Pérez Galdós, 45 | Ficha 178 | Plaza de San Francisco, 2 / General Bravo, 1 | Ficha 206 |
| Pérez Galdós, 47 | Ficha 179 | Remedios, 1 y 3 / San Pedro / Plaza de Hurtado de Mendoza / Lentini | Ficha 207 |
| Pérez Galdós, 49 / Buenos Aires, 39 | Ficha 180 | Remedios, 2 / San Pedro, 5 y 7 | Ficha 208 |
| Pérez Galdós, 2 / San Bernardo, 18 | Ficha 182 | Remedios, 4 | Ficha 209 |

| | | | |
|---|-----------|---------------------------------|-----------|
| Remedios, 6 / Peregrina, 2 | Ficha 582 | Travieso, 10 | Ficha 236 |
| Remedios, 10 y 12 | Ficha 210 | Travieso, 12 | Ficha 237 |
| Remedios, 14 | Ficha 211 | Travieso, 18 / Cano, 29 | Ficha 239 |
| Remedios, 16 / Plaza de Cairasco / Manuel Padrón Quevedo, 5 y 7 | Ficha 212 | Travieso, 24 / Villavicencio, 7 | Ficha 241 |
| San Pedro, 9 y 11 | Ficha 214 | Triana, 13 | Ficha 243 |
| San Pedro, 2 / Lentini, 6 / Triana, 1 | Ficha 215 | Triana, 21 | Ficha 244 |
| San Pedro, 4 / Triana, 5 y 7 | Ficha 216 | Triana, 29 | Ficha 245 |
| San Pedro, 6 / Triana, 9 | Ficha 217 | Triana, 31 | Ficha 246 |
| San Telmo, 1 / Triana, 122 | Ficha 218 | Triana, 33 | Ficha 247 |
| Terrero, 1, 3, 7, 11 y 13 / Enmedio, 1 / Fuente, 4 | Ficha 220 | Triana, 35 | Ficha 248 |
| Terrero, 2 / Fuente, 3 | Ficha 219 | Triana, 37 | Ficha 249 |
| Torres, 1 y 3 / Triana, 39 | Ficha 221 | Triana, 49 | Ficha 250 |
| Torres, 5 | Ficha 222 | Triana, 53 / Travieso, 2 | Ficha 251 |
| Torres, 15 | Ficha 223 | Triana, 55 | Ficha 252 |
| Torres, 17 | Ficha 224 | Triana, 57 | Ficha 253 |
| Torres, 19 / Dr. Rafael González, 18 y 20 | Ficha 225 | Triana, 59 | Ficha 254 |
| Torres, 21 y 23 / Dr. Rafael González, 7, 9, 11 y 13 | Ficha 226 | Triana, 61 | Ficha 255 |
| Torres, 8 | Ficha 227 | Triana, 65 / Arenas, 2 | Ficha 256 |
| Torres, 12 / Cano, 16 y 18 | Ficha 228 | Triana, 67 | Ficha 257 |
| Torres, 16 | Ficha 229 | Triana, 73 | Ficha 258 |
| Torres, 20 | Ficha 230 | Triana, 75 | Ficha 259 |
| Torres, 22 | Ficha 231 | Triana, 77 | Ficha 260 |
| Torres, 24 | Ficha 232 | Triana, 79 / Lagunetas, 18 | Ficha 261 |
| Torres, 30 / General Bravo, 20 | Ficha 233 | Triana, 83 / Perdomo, 2 | Ficha 262 |
| Travieso, 1 / Triana, 51 | Ficha 234 | Triana, 85 | Ficha 263 |
| Travieso, 11 | Ficha 235 | Triana, 87 | Ficha 264 |
| Travieso, 4 | Ficha 618 | Triana, 89 | Ficha 265 |

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Triana, 93 / Domingo J. Navarro, 2 | Ficha 266 | Triana, 74 / Munguía, 2 | Ficha 292 |
| Triana, 95 | Ficha 267 | Triana, 76 / Munguía, 1 y 3 / Francisco Gourié, 75 | Ficha 293 |
| Triana, 97 | Ficha 268 | Triana, 78 / Francisco Gourié, 77 | Ficha 294 |
| Triana, 99 | Ficha 269 | Triana, 80 / Francisco Gourié, 79 | Ficha 295 |
| Triana, 101 | Ficha 270 | Triana, 82 / Francisco Gourié, 81 | Ficha 296 |
| Triana, 103 | Ficha 271 | Triana, 84 / Francisco Gourié, 83 | Ficha 297 |
| Triana, 105 | Ficha 272 | Triana, 86 / Francisco Gourié, 85 | Ficha 298 |
| Triana, 109 / Bravo Murillo / Buenos Aires / Eduardo | Ficha 273 | Triana, 88 / Francisco Gourié, 87 | Ficha 299 |
| Triana, 2 / Lentini, 6 | Ficha 589 | Triana, 90 / Francisco Gourié, 89 | Ficha 300 |
| Triana, 4 / Francisco Gourié, 3 | Ficha 274 | Triana, 92 / Matula, 2 / Francisco Gourié, 91 | Ficha 301 |
| Triana, 6 | Ficha 275 | Triana, 94 / Matula, 1 | Ficha 302 |
| Triana, 8 / Francisco Gourié, 7 | Ficha 276 | Triana, 96 / Matula, 3 / Francisco Gourié, 93 | Ficha 303 |
| Triana, 10 / Francisco Gourié, 9 | Ficha 277 | Triana, 98 / Francisco Gourié, 95 | Ficha 304 |
| Triana, 12 / Francisco Gourié, 11 | Ficha 278 | Triana, 100 / Francisco Gourié, 97 | Ficha 305 |
| Triana, 22 / Francisco Gourié, 21 | Ficha 279 | Triana, 118 / Francisco Gourié, 113 | Ficha 306 |
| Triana, 24 y 26 / Francisco Gourié, 23 y 25 | Ficha 280 | Triana, 120 / San Telmo, 2 / Francisco Gourié, 115 | Ficha 307 |
| Triana, 28 / Francisco Gourié, 27 | Ficha 281 | Viera y Clavijo, 7 / Perdomo, 18 | Ficha 308 |
| Triana, 40 / Francisco Gourié, 39 | Ficha 282 | Viera y Clavijo, 9 | Ficha 309 |
| Triana, 46 / Clavel, 1, 3, 5, 7 y 9 / Francisco Gourié, 45 | Ficha 283 | Viera y Clavijo, 11 | Ficha 310 |
| Triana, 48 / Francisco Gourié, 47 | Ficha 284 | Viera y Clavijo, 13 | Ficha 311 |
| Triana, 50 | Ficha 285 | Viera y Clavijo, 15 / Domingo J. Navarro, 13 | Ficha 075 |
| Triana, 54 / Francisco Gourié, 53 | Ficha 286 | Viera y Clavijo, 17 / Domingo J. Navarro, 18 | Ficha 312 |
| Triana, 56 / Francisco Gourié, 55 | Ficha 287 | Viera y Clavijo, 21 | Ficha 313 |
| Triana, 62 / Francisco Gourié, 61 | Ficha 288 | Viera y Clavijo, 23 | Ficha 314 |
| Triana, 64 / Francisco Gourié, 63 | Ficha 289 | Viera y Clavijo, 29 | Ficha 315 |
| Triana, 70 / Francisco Gourié, 69 | Ficha 290 | Viera y Clavijo, 31 | Ficha 316 |
| Triana, 72 / Francisco Gourié, 71 | Ficha 291 | Viera y Clavijo, 33 | Ficha 317 |

| | |
|--|-----------|
| Viera y Clavijo, 35 / Bravo Murillo, 9 | Ficha 318 |
| Viera y Clavijo, 2 / Constantino, 22 | Ficha 319 |
| Viera y Clavijo, 6 | Ficha 619 |
| Viera y Clavijo, 14 | Ficha 320 |
| Viera y Clavijo, 18 | Ficha 321 |
| Viera y Clavijo, 20 | Ficha 322 |
| Viera y Clavijo, 22 y 24 | Ficha 323 |
| Viera y Clavijo, 26 / Domingo J. Navarro, 9 y 11 | Ficha 324 |
| Viera y Clavijo, 52 | Ficha 325 |
| Viera y Clavijo, 54 / Bravo Murillo, 7 | Ficha 326 |
| Villavicencio, 10 | Ficha 327 |
| Villavicencio, 15 | Ficha 620 |

| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Agustín Millares, 1, 3 y 5 / Montesdeoca, 3 | Ficha 621 | Balcones, 18 | Ficha 594 |
| Agustín Millares, 21 y 23 | Ficha 328 | Balcones, 20 | Ficha 351 |
| Agustín Millares, 25 | Ficha 329 | Castillo, 1 / Santa Bárbara, 6 y 8 | Ficha 353 |
| Agustín Millares, 16 | Ficha 330 | Castillo, 3 / Santa Bárbara, 10 | Ficha 354 |
| Agustín Millares, 18 | Ficha 331 | Castillo, 5 / Santa Bárbara, 12 | Ficha 355 |
| Alcalde Díaz-Saavedra Navarro, 2 / Andrés Déniz, 2 / Botas, 2 / Pelota, 1 | Ficha 338 | Castillo, 7 / Santa Bárbara, 14 | Ficha 356 |
| Alcalde Fco. Hernández González, 6 / Juan E. Doreste, 4 | Ficha 393 | Castillo, 9 / Santa Bárbara, 16 | Ficha 357 |
| Armas, 1 / Colón, 2 | Ficha 622 | Castillo, 11 / Santa Bárbara, 18 | Ficha 358 |
| Armas, 5 | Ficha 332 | Castillo, 13 / Bedmar, 1 y 3 / Santa Bárbara, 20 | Ficha 359 |
| Armas, 7 | Ficha 333 | Castillo, 17 | Ficha 625 |
| Armas, 4 | Ficha 334 | Castillo, 19 | Ficha 360 |
| Audiencia, 1 / Agustín Millares, 4 | Ficha 335 | Castillo, 21 / Sor Jesús, 1 | Ficha 361 |
| Audiencia, 3 | Ficha 336 | Castillo, 2 y 4 | Ficha 362 |
| Audiencia, 5 | Ficha 337 | Castillo, 6 / Juan de Quesada, 10 | Ficha 363 |
| Audiencia, 9 | Ficha 623 | Castillo, 8 / Juan de Quesada, 11 | Ficha 364 |
| Audiencia, 6 / Montesdeoca, 9 | Ficha 624 | Castillo, 10 | Ficha 365 |
| Balcones, 1 / San Agustín / Espíritu Santo, 2 | Ficha 339 | Castillo, 12 | Ficha 366 |
| Balcones, 3 | Ficha 340 | Castillo, 14 | Ficha 367 |
| Balcones, 5 y 7 / Agustín Millares, 11 | Ficha 341 | Castillo, 16 | Ficha 368 |
| Balcones, 9 / Agustín Millares, 8 / Espíritu Santo, 10 | Ficha 342 | Castillo, 18 | Ficha 369 |
| Balcones, 11 / Espíritu Santo, 12 | Ficha 343 | Castillo, 20 y 22 | Ficha 370 |
| Balcones, 13 | Ficha 344 | Colón, 4 | Ficha 626 |
| Balcones, 15 | Ficha 345 | Colón, 8 | Ficha 371 |
| Balcones, 17 | Ficha 346 | Colón, 12 / Herrería, 4 | Ficha 372 |
| Balcones, 19 / Felipe Massieu, 1 | Ficha 347 | Dolores de La Rocha, 1 / Juan E. Doreste, 9 | Ficha 628 |
| Balcones, 2 | Ficha 590 | Dolores de la Rocha, 4 y 6 | Ficha 373 |
| Balcones, 4 | Ficha 348 | Dr. Chil, 3 / Juan E. Doreste, 6 | Ficha 374 |
| Balcones, 6 | Ficha 591 | Dr. Chil, 5 / Juan E. Doreste, 8 | Ficha 375 |
| Balcones, 10 / Agustín Millares, 6 | Ficha 349 | Dr. Chil, 13 | Ficha 595 |
| Balcones, 12 | Ficha 592 | Dr. Chil, 15 | Ficha 376 |
| Balcones, 14 | Ficha 593 | Dr. Chil, 15 bis | Ficha 377 |
| Balcones, 16 | Ficha 350 | Dr. Chil, 17 / López Botas, 6, 8 y 10 | Ficha 378 |

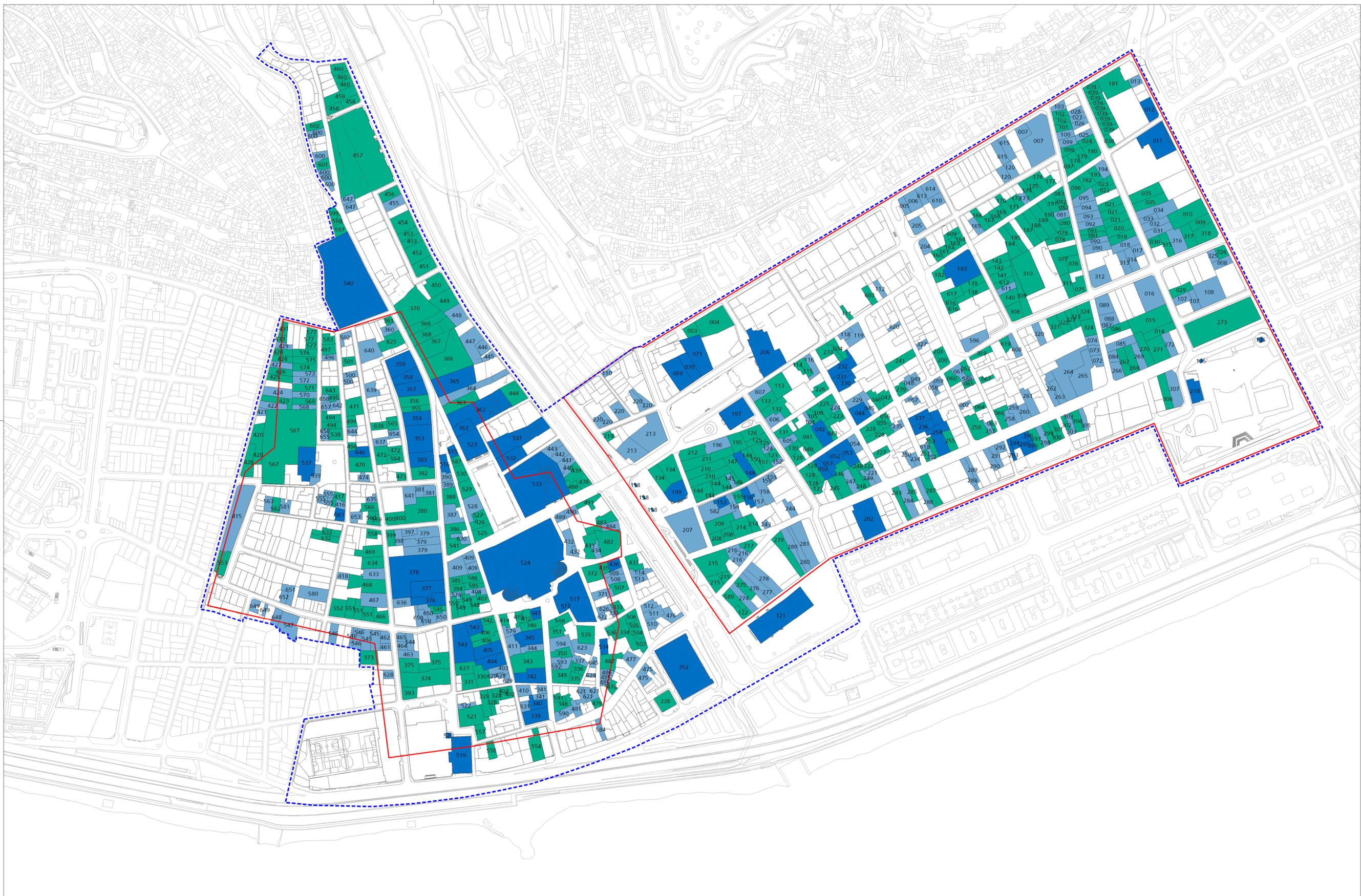
| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Dr. Chil, 19, 21 y 23 / Dr. Verneau, 1 | Ficha 379 | Espíritu Santo, 16 | Ficha 579 |
| Dr. Chil, 25 y 27 / Dr. Verneau, 2 | Ficha 380 | Espíritu Santo, 32 / Plaza de Santa Ana, 7 | Ficha 587 |
| Dr. Chil, 29 / Luis Millares, 1 | Ficha 381 | Felipe Massieu, 3 | Ficha 412 |
| Dr. Chil, 31 / Luis Millares, 2 / Santa Bárbara, 2 | Ficha 382 | Felipe Massieu, 5 | Ficha 413 |
| Dr. Chil, 6 | Ficha 627 | Felipe Massieu, 9 / Espíritu Santo, 18 | Ficha 414 |
| Dr. Chil, 12 | Ficha 578 | Fernando Galván / Hernán Pérez de Grado, 4 y 6 / Dr. Nuez Aguilar, 1 | Ficha 415 |
| Dr. Chil, 14 | Ficha 384 | García Tello, 5 | Ficha 580 |
| Dr. Chil, 16 | Ficha 385 | García Tello, 19 y 21 | Ficha 632 |
| Dr. Chil, 22 / Espíritu Santo, 43 | Ficha 386 | García Tello, 27 | Ficha 416 |
| Dr. Chil, 24 / Espíritu Santo, 45 | Ficha 387 | García Tello, 29 | Ficha 417 |
| Dr. Chil, 26 / Espíritu Santo, 49 | Ficha 388 | García Tello, 8 | Ficha 418 |
| Dr. Chil, 28 / Espíritu Santo, 51 | Ficha 389 | Hernán Pérez de Grado, 4 / Dr. Nuez Aguilar / Toledo, 8 | Ficha 420 |
| Dr. Chil, 30 / Espíritu Santo, 53 | Ficha 390 | Hernán Pérez de Grado, 12 | Ficha 421 |
| Dr. Verneau, 3 y 5 | Ficha 397 | Hernán Pérez de Grado, 14 | Ficha 422 |
| Dr. Verneau, 7 | Ficha 398 | Hernán Pérez de Grado, 16 | Ficha 423 |
| Dr. Verneau, 9 / López Botas, 14 | Ficha 399 | Hernán Pérez de Grado, 18 | Ficha 424 |
| Dr. Verneau, 4 y 6 / López Botas, 16 | Ficha 400 | Hernán Pérez de Grado, 22 | Ficha 425 |
| Espíritu Santo, 9 / Agustín Millares, 17 y 19 | Ficha 402 | Hernán Pérez de Grado, 24 | Ficha 426 |
| Espíritu Santo, 11 / Agustín Millares, 10 | Ficha 629 | Hernán Pérez de Grado, 26 y 28 | Ficha 427 |
| Espíritu Santo, 13 | Ficha 403 | Hernán Pérez de Grado, 30 y 32 | Ficha 428 |
| Espíritu Santo, 15 | Ficha 404 | Hernán Pérez de Grado, 34 | Ficha 429 |
| Espíritu Santo, 17 | Ficha 405 | Hernán Pérez de Grado, 36 | Ficha 430 |
| Espíritu Santo, 19 y 21 | Ficha 406 | Hernán Pérez de Grado, 38 / Paseo de San José, 11 | Ficha 431 |
| Espíritu Santo, 27 | Ficha 407 | Herrería, 1 y 3 / San Marcial, sn | Ficha 432 |
| Espíritu Santo, 29 | Ficha 408 | Herrería, 7 | Ficha 433 |
| Espíritu Santo, 31 | Ficha 585 | Herrería, 9 | Ficha 434 |
| Espíritu Santo, 33 | Ficha 586 | Herrería, 6 | Ficha 435 |
| Espíritu Santo, 35 y 37 / Reloj, 1 y 3 / Dr. Chil, 18 | Ficha 409 | Herrería, 8 / Pelota, 25 | Ficha 436 |
| Espíritu Santo, 39 | Ficha 630 | Herrería, 10 / Pelota, 20 | Ficha 437 |
| Espíritu Santo, 4 | Ficha 631 | Juan de Quesada, 1 / Obispo Codina, 5 | Ficha 438 |
| Espíritu Santo, 8 / Agustín Millares, 15 | Ficha 410 | Juan de Quesada, 2 | Ficha 439 |
| Espíritu Santo, 14 | Ficha 411 | Juan de Quesada, 3 | Ficha 440 |

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Juan de Quesada, 4 | Ficha 441 | López Botas, 23 | Ficha 635 |
| Juan de Quesada, 5 | Ficha 442 | López Botas, 29 / Plaza de Santo Domingo, 9 | Ficha 470 |
| Juan de Quesada, 6 / Frías, 6 | Ficha 443 | López Botas, 43 / Pedro Díaz, 8 | Ficha 471 |
| Juan de Quesada, 10 / Doramas, 3 | Ficha 444 | López Botas, 4 | Ficha 636 |
| Juan de Quesada, 13 | Ficha 445 | López Botas, 24 / Santa Bárbara, 7 | Ficha 472 |
| Juan de Quesada, 14 | Ficha 446 | López Botas, 26 | Ficha 637 |
| Juan de Quesada, 15, 16 y 17 | Ficha 447 | López Botas, 30 | Ficha 638 |
| Juan de Quesada, 19 | Ficha 448 | López Botas, 40 | Ficha 639 |
| Juan de Quesada, 20 | Ficha 449 | López Botas, 46 y 48 | Ficha 640 |
| Juan de Quesada, 21 / Clemente Jordán, 1 | Ficha 450 | Luis Millares, 5 | Ficha 641 |
| Juan de Quesada, 22 / Clemente Jordán, 2 / Verdi, 2 | Ficha 451 | Luis Millares, 4 / Santa Bárbara, 1 | Ficha 473 |
| Juan de Quesada, 23 / Verdi, 4 | Ficha 452 | Luis Millares, 12 | Ficha 474 |
| Juan de Quesada, 24 y 25 / Verdi, 6 | Ficha 453 | Mendizábal, 5 y 7 / Botas, 8 | Ficha 475 |
| Juan de Quesada, 26 y 26 b / Verdi, 8 y 10 | Ficha 454 | Mendizábal, 27 | Ficha 584 |
| Juan de Quesada, 28 / Verdi, 14 | Ficha 455 | Mendizábal, 2 | Ficha 476 |
| Juan de Quesada, 29 / Verdi, 16 / Beltrán de Lis, sn | Ficha 456 | Mendizábal, 14 y 16 | Ficha 477 |
| Juan de Quesada, 30 / Bretón, 1 / Beltrán de Lis, 2 | Ficha 457 | Mendizábal, 26 | Ficha 478 |
| Juan de Quesada, 31 / Bretón, 2 y 2D / Ramón y Cajal, 36 | Ficha 458 | Mendizábal, 30 / Montesdeoca, 1 | Ficha 479 |
| Juan de Quesada, 32 | Ficha 459 | Mendizábal, 36 | Ficha 481 |
| Juan de Quesada, 33, 34 y 35 | Ficha 460 | Mesa de León, 1 | Ficha 482 |
| Juan E. Doreste, 13 | Ficha 461 | Mesa de León, 3 | Ficha 483 |
| Juan E. Doreste, 15 / Reyes Católicos, 19 | Ficha 462 | Mesa de León, 2 | Ficha 484 |
| Juan E. Doreste, 12 | Ficha 463 | Montesdeoca, 4 y 6 | Ficha 485 |
| Juan E. Doreste, 14 | Ficha 464 | Montesdeoca, 8 | Ficha 486 |
| Juan E. Doreste, 16 / Reyes Católicos, 17 | Ficha 465 | Montesdeoca, 10 | Ficha 487 |
| López Botas, 1 / Reyes Católicos, 22 | Ficha 466 | Obispo Codina, 3 | Ficha 488 |
| López Botas, 5 | Ficha 467 | Obispo Codina, 2 / San Marcial, 1 | Ficha 489 |
| López Botas, 7 | Ficha 468 | Obispo Codina, 4 | Ficha 490 |
| López Botas, 9 | Ficha 633 | Obispo Codina, 6 / Mesa de León | Ficha 491 |
| López Botas, 11 | Ficha 634 | Pedro Díaz, 3 y 5 / Sor Brígida Castelló, 6 | Ficha 494 |
| López Botas, 13 | Ficha 469 | Pedro Díaz, 9 | Ficha 642 |
| López Botas, 21 | Ficha 566 | Pedro Díaz, 11 | Ficha 495 |

| | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| Pedro Díaz, 13 / Sor Brígida Castelló, 12 | Ficha 643 | Plaza de Santa Ana / Castillo, 2 | Ficha 523 |
| Pedro Díaz, 21 / Sor Brígida Castelló, 20 | Ficha 496 | Plaza de Santa Ana / Obispo Codina, 2A | Ficha 524 |
| Pedro Díaz, 23 / Sor Brígida Castelló, 22 | Ficha 497 | Plaza de Santa Ana, 1 / Obispo Codina, 2 / Espíritu Santo, 22 | Ficha 525 |
| Pedro Díaz, 25 / Sor Brígida Castelló, 24 | Ficha 583 | Plaza de Santa Ana, 2 / Espíritu Santo, 24 | Ficha 526 |
| Pedro Díaz, 4 | Ficha 644 | Plaza de Santa Ana, 3 | Ficha 527 |
| Pedro Díaz, 6 | Ficha 499 | Plaza de Santa Ana, 4 / Espíritu Santo, 26 | Ficha 528 |
| Pedro Díaz, 14 y 16 / López Botas, 51 | Ficha 500 | Plaza de Santa Ana, 5 / Espíritu Santo, 28 | Ficha 529 |
| Pedro Díaz, 20 / López Botas, 55 | Ficha 501 | Plaza de Santa Ana, 6 / Espíritu Santo, 30 | Ficha 530 |
| Pedro Díaz, 24 / Sor Jesús, 11 / López Botas, 63 | Ficha 502 | Plaza de Santa Ana, 10 / Juan de Quesada, 8 | Ficha 531 |
| Pelota, 9 / Mendizábal, 10 | Ficha 503 | Plaza de Santa Ana, 11 / Frías, 1 | Ficha 532 |
| Pelota, 11 | Ficha 504 | Plaza de Santa Ana, 12 / Frías, 2 y 4 / Obispo Codina, sn | Ficha 533 |
| Pelota, 13 | Ficha 505 | Plaza de Santo Domingo, 3 / Toledo | Ficha 539 |
| Pelota, 15 / Armas, 10 | Ficha 506 | Plaza de Santo Domingo, 4 | Ficha 537 |
| Pelota, 19 | Ficha 507 | Plaza de Santo Domingo, 6 / Pedro Díaz, 1 | Ficha 538 |
| Pelota, 21 | Ficha 508 | Plaza de Santo Domingo, 7 | Ficha 498 |
| Pelota, 23 | Ficha 509 | Plaza de Santo Domingo, 8 / López Botas, 31 y 33 | Ficha 646 |
| Pelota, 2 / Mendizábal, 1 / Plaza del Mercado Municipal, 1 / Alcalde Díaz-Saavedra Navarro, 1 | Ficha 352 | Plaza del Espíritu Santo, 1 / Castillo, 8 / Espíritu Santo, 34 | Ficha 515 |
| Pelota, 6 | Ficha 510 | Plaza del Espíritu Santo, 2 / Dr. Chil, 32 / Espíritu Santo, 55 | Ficha 516 |
| Pelota, 8 | Ficha 511 | Plaza del Pilar Nuevo, 2 / Pasaje de Pedro de Algaba, 3 / Herrería, 2 / Colón | Ficha 517 |
| Pelota, 10 / Armas, 8 | Ficha 512 | Plaza del Pilar Nuevo, 3 y 4 / Balcones, 22 / Pasaje de Pedro de Algaba, 2 | Ficha 518 |
| Pelota, 16 | Ficha 513 | Ramón y Cajal, 1 / Sor Jesús, 2 / Real de San Juan, 2 | Ficha 540 |
| Pelota, 18 / Calvo Sotelo, 11 | Ficha 514 | Ramón y Cajal, 3 / Guzmán El Bueno | Ficha 597 |
| Plaza de San Agustín, 3 / Plaza de Luis Mesa Suárez, sn | Ficha 514 | Ramón y Cajal, 5 / Guzmán El Bueno | Ficha 598 |
| Plaza de San Agustín, 5 / Luis Mesa Suárez, 2 y 4 / Alcalde Díaz-Saavedra Navarro, 29 | Ficha 521 | Ramón y Cajal, 7 / Guzmán El Bueno | Ficha 599 |
| Plaza de San Agustín, 5 | Ficha 519 | Ramón y Cajal, 9, 11, 13, 17 y 23 / Carretera del Centro | Ficha 600 |
| Plaza de San Agustín, 2 | Ficha 520 | Ramón y Cajal, 15 / Carretera del Centro | Ficha 601 |
| Plaza de San Antonio Abad, 1 y 2 / Armas, 2 | Ficha 522 | Ramón y Cajal, 25 / Carretera del Centro | Ficha 602 |
| Plaza de San Antonio Abad, 5 / Pasaje de Pedro de Algaba, 8 | Ficha 536 | Ramón y Cajal, 30 y 32 | Ficha 647 |
| Plaza de San Antonio Abad, 13 / Audiencia, 10 / Montesdeoca, 13a | Ficha 535 | Reloj, 2 / Dr. Chil, 20 | Ficha 541 |
| Plaza de San Antonio Abad, 12 | Ficha 645 | Reyes Católicos, 1 / Espíritu Santo, 23 | Ficha 542 |
| | Ficha 534 | Reyes Católicos, 3 y 5 / Dr. Chil, 8 | Ficha 543 |
| | | Reyes Católicos, 15 | Ficha 544 |

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Reyes Católicos, 21 y 23 | Ficha 545 | Sor Brígida Castelló, 7 | Ficha 570 |
| Reyes Católicos, 25, 27, 29 y 35 | Ficha 546 | Sor Brígida Castelló, 9 | Ficha 571 |
| Reyes Católicos, 47 | Ficha 547 | Sor Brígida Castelló, 11 | Ficha 572 |
| Reyes Católicos, 49 | Ficha 648 | Sor Brígida Castelló, 13 | Ficha 573 |
| Reyes Católicos, 53 y 57 / Padre José Sosa, 28 | Ficha 649 | Sor Brígida Castelló, 15 | Ficha 574 |
| Reyes Católicos, 4 | Ficha 548 | Sor Brígida Castelló, 17 | Ficha 575 |
| Reyes Católicos, 6 y 8 | Ficha 549 | Sor Brígida Castelló, 19 | Ficha 576 |
| Reyes Católicos, 10 / Dr. Chil, 10 | Ficha 550 | Sor Brígida Castelló, 21, 23 y 25 / Paseo de San José, 3 | Ficha 577 |
| Reyes Católicos, 12, 14, 16 y 18 / Dr. Chil, 11 | Ficha 650 | Sor Brígida Castelló, 2 / Plaza de Santo Domingo, 5 | Ficha 655 |
| Reyes Católicos, 24, 26 y 28 | Ficha 551 | Sor Brígida Castelló, 4 | Ficha 656 |
| Reyes Católicos, 30 / García Tello, 2 | Ficha 552 | Sor Brígida Castelló, 8 | Ficha 657 |
| Reyes Católicos, 46 | Ficha 651 | Sor Brígida Castelló, 10 | Ficha 658 |
| Reyes Católicos, 48 | Ficha 652 | | |
| Reyes Católicos, 66 / Hernán Pérez de Grado, 2 / Fernando Galván, 1 | Ficha 553 | | |
| Roque Morera, 1 / Alcalde Díaz-Saavedra Navarro, 19 / San Agustín, 1 | Ficha 554 | | |
| Rosario, 6, 8 y 10 | Ficha 555 | | |
| San Agustín, 15 | Ficha 556 | | |
| San Agustín, 14 / Plaza de San Agustín, 4 | Ficha 557 | | |
| San Marcos, 1 / López Botas, 17 | Ficha 558 | | |
| San Marcos, 2 / López Botas, 19 | Ficha 559 | | |
| San Marcos, 4 | Ficha 560 | | |
| San Marcos, 8 / García Tello, 22 y 24 | Ficha 653 | | |
| San Marcos, 10 / García Tello, 25 | Ficha 561 | | |
| San Marcos, 24 | Ficha 581 | | |
| San Marcos, 26 | Ficha 562 | | |
| San Marcos, 28 | Ficha 563 | | |
| Santa Bárbara, 5 | Ficha 564 | | |
| Santa Bárbara, 13 | Ficha 654 | | |
| Santa Bárbara, 15 | Ficha 565 | | |
| Sor Brígida Castelló, 1 / Hernán Pérez de Grado, 6, 8 y 10 | Ficha 567 | | |
| Sor Brígida Castelló, 3 | Ficha 568 | | |
| Sor Brígida Castelló, 5 | Ficha 569 | | |

PLANO 5.1 INVENTARIO DE EDIFICIOS CATALOGADOS



- DELIMITACIÓN PEP VEGUETA-TRIANA
- DELIMITACIÓN CONJUNTOS HISTÓRICOS

- GRADO DE PROTECCIÓN
- INTEGRAL
- AMBIENTAL
- PARCIAL

- ▲ NÚMERO DE FICHA DE CATÁLOGO



FICHERO DEL CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1890

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1890 exp. 342-5 leg. 14

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T37**

Referencia catastral: 93854 09 DS5098N
93854 12 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical enmarcados en cantería. Presencia de balcones de hierro forjado. Zócalo, cornisa y demás líneas ornamentales en piedra.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio característico de la arquitectura doméstica de la época, integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

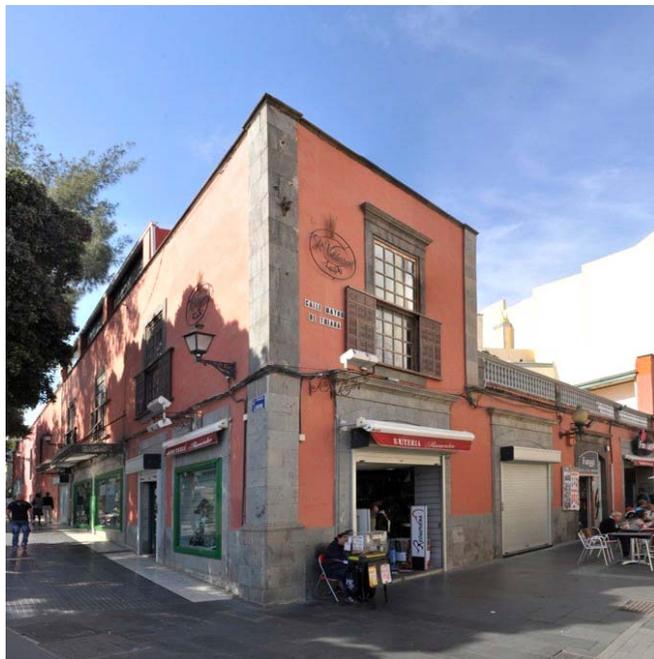
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Comercial, Sin Uso

Estado de conservación: Mixto

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1ª mitad s. XIX / R. 1904

Autores: R. Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año R. 1904 exp. 559-7 leg. 28

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T40**

Referencia catastral: 94853 05 DS5098S

94853 06 DS5098S

94853 07 DS5098S



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura neoclásica. Composición en dos volúmenes de una y dos plantas. Disposición regular de huecos de grandes proporciones enmarcados en cantería. Ornamentación austera. Destacan las grandes ventanas de guillotina y las contraventanas de madera en la planta superior. Zócalo de cantería. En el interior destaca el patio, con las galerías aporricadas y la escalera de piedra que parte de este espacio; así como las diferentes estancias.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio característico de la arquitectura doméstica de la época, integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

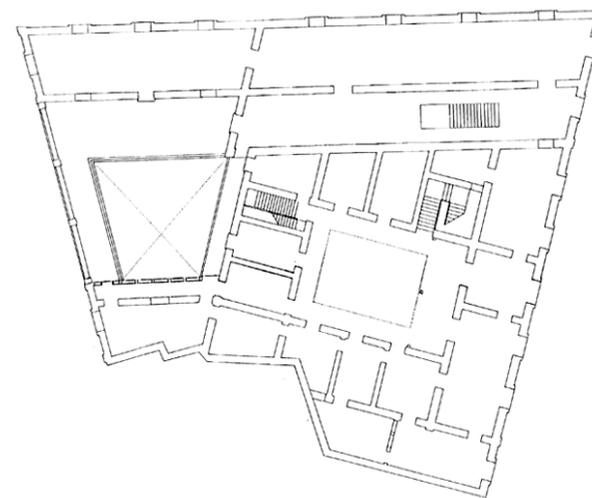
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

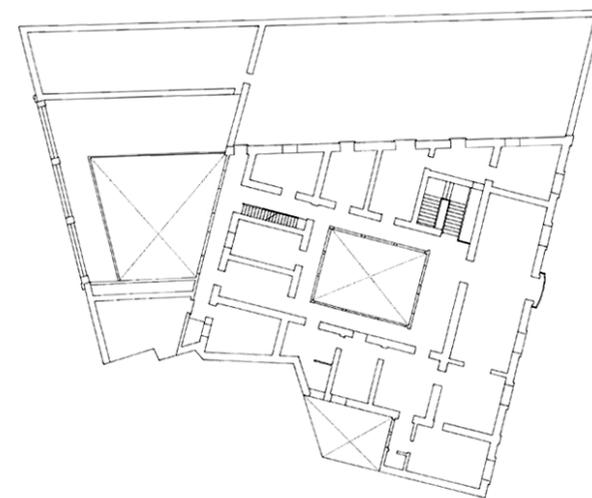
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deben adecuarse los huecos de la fachada en planta baja al proyecto original.

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA SEGUNDA

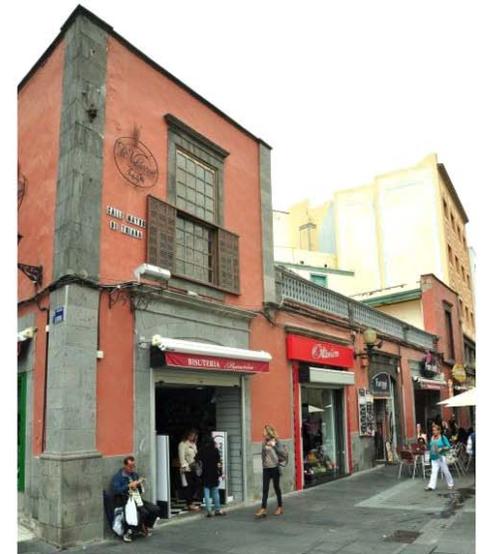


PLANTA BAJA

INFORMACIÓN GRÁFICA



Mayor de Triana 1



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Comercial, Oficinas, Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1914

Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1914 exp. 24 leg. 51

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T40**

Referencia catastral: 94853 02 DS5098S

94853 03 DS5098S

94853 08 DS5098S



DESCRIPCIÓN

Hacia San Pedro, se presenta un alzado académico, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical enmarcados en cemento. Acompañamiento decorativo sobre los arcos, diferenciados por planta, y bajo la línea de cornisa. Marcada horizontalidad resaltada por la cornisa y las líneas de forjados, en cemento. Zócalo de cantería. Hacia Triana aparece un alzado ecléctico, con huecos igualmente verticales enmarcados en cemento, pero más ornamentados. Agrupación de los dos vanos centrales de cada planta bajo un mismo frontón. Detalles decorativos en la cornisa y el pretil de coronación. Presencia de balcones de hierro forjado. Zócalo de cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio con alzados representativos integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana. Se protegen las fachadas y la primera crujía anexa.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN GRÁFICA

Triana 5 y 7



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1880 - 1891 / R. 1891

Autores: R. Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año R. 1891 exp. 367-1 leg. 15

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T40**

Referencia catastral: 94853 01 DS5098S



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical enmarcados en cantería. Presencia de balcones de hierro forjado. Zócalo, cornisa y demás líneas ornamentales en cantería. En el interior destacan la escalera de madera y las distintas estancias con pavimentos originales.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Solución en esquina característica de la arquitectura doméstica de la época, integrada en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

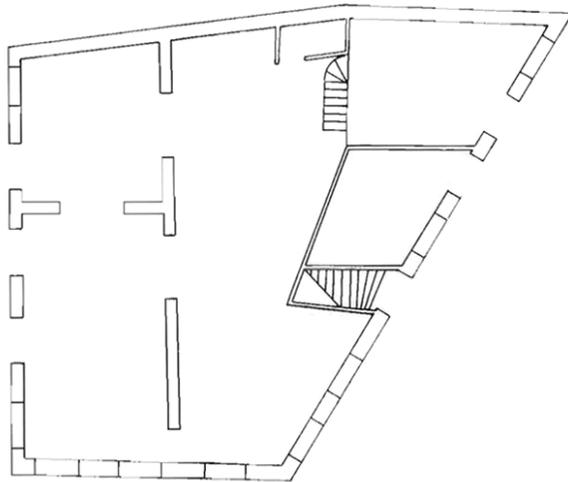
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

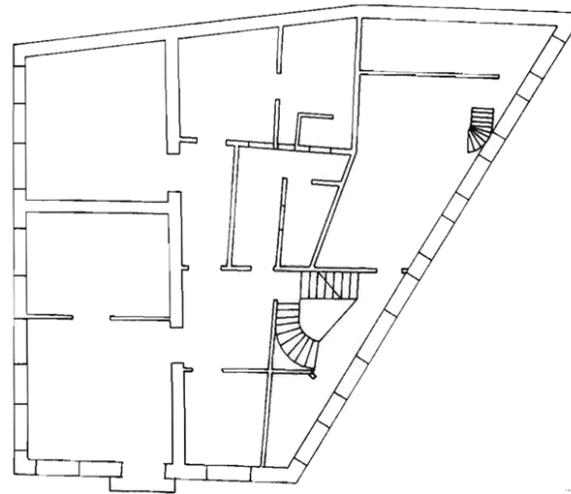
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

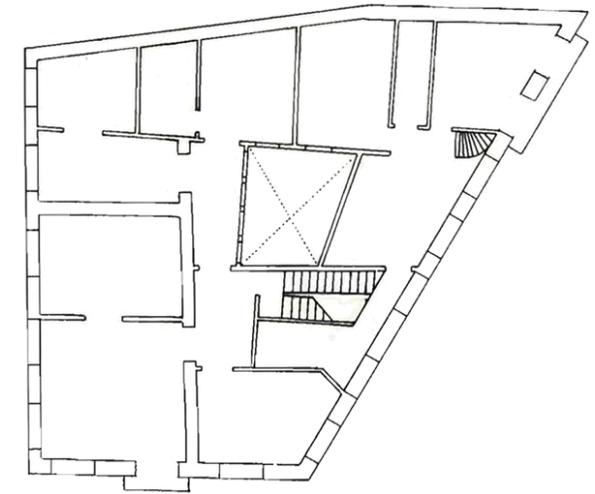
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA

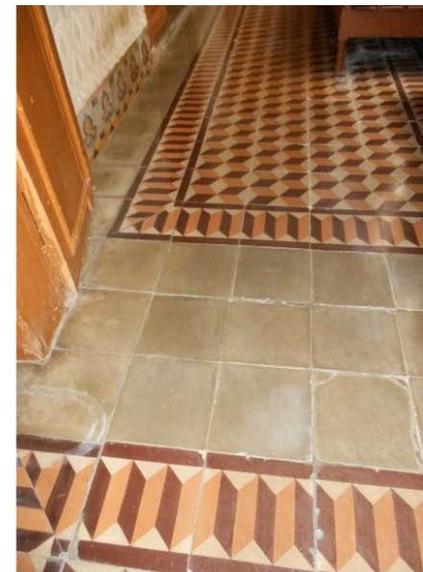


PLANTA SEGUNDA

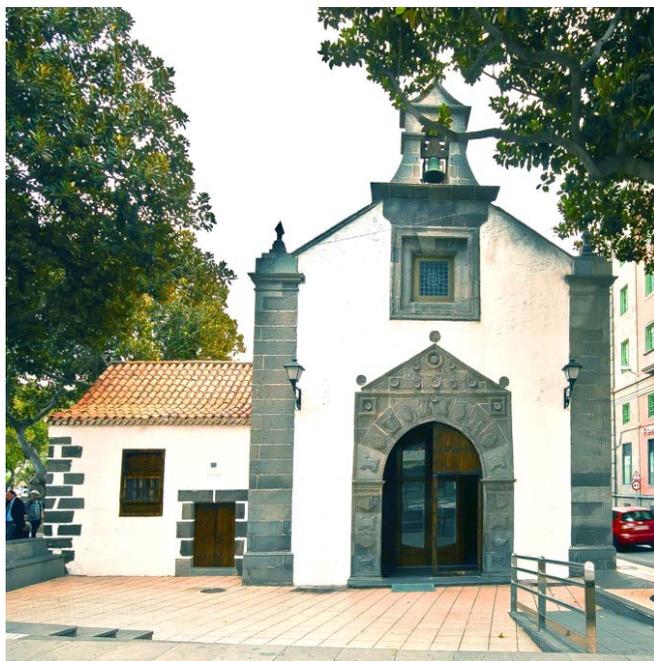


PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN GRÁFICA



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Religioso

Usos otras plantas: Religioso

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Iglesia Católica

Fecha: s. XVII

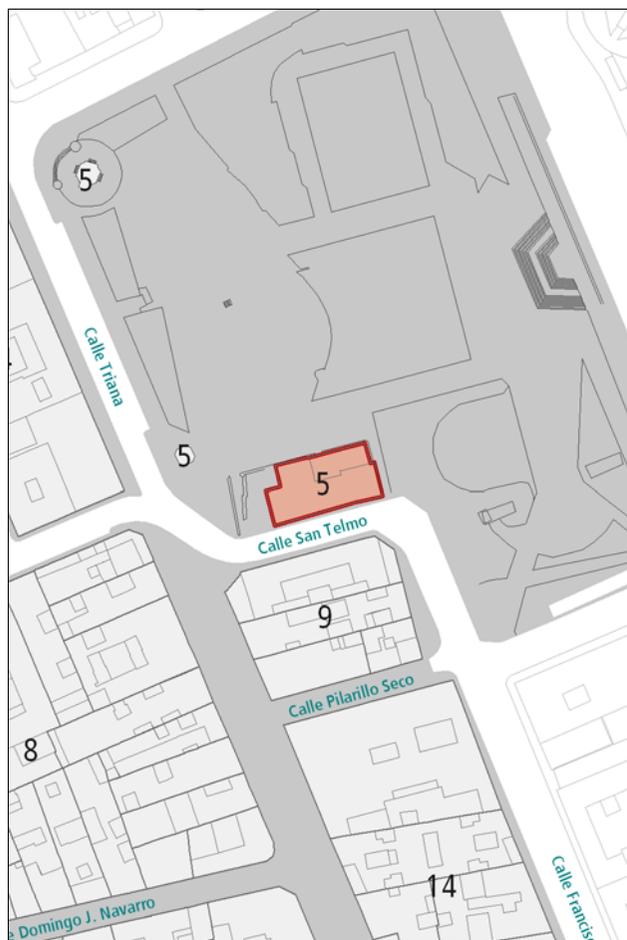
Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T05

Referencia catastral: 92912 01 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Edificio de planta rectangular con dos crujías longitudinales. La mayor, ocupada por la nave de la iglesia, con cubierta a dos aguas, y el presbiterio, de mayor altura, a tres aguas. La otra crujía, de alturas diversas y cubiertas planas y a dos aguas, está ocupada por los servicios parroquiales y la sacristía. Destaca en el interior un arco fajón, así como el retablo barroco y los artesonados mudéjares. La fachada, enmarcada por pilastras laterales llagueadas, tiene un elemento central renacentista de cantería, donde abre la puerta con arco apuntado y frontón, ventana, hastial y espadaña. En las jambas de la portada aparecen pilastras cajeadas y el tímpano se decora con iconografía de siete conchas y cruz dominica.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor histórico y arquitectónico. Interesante muestra de arquitectura religiosa con influencias diversas integrada en el entorno del Parque de San Telmo.

PROTECCIÓN

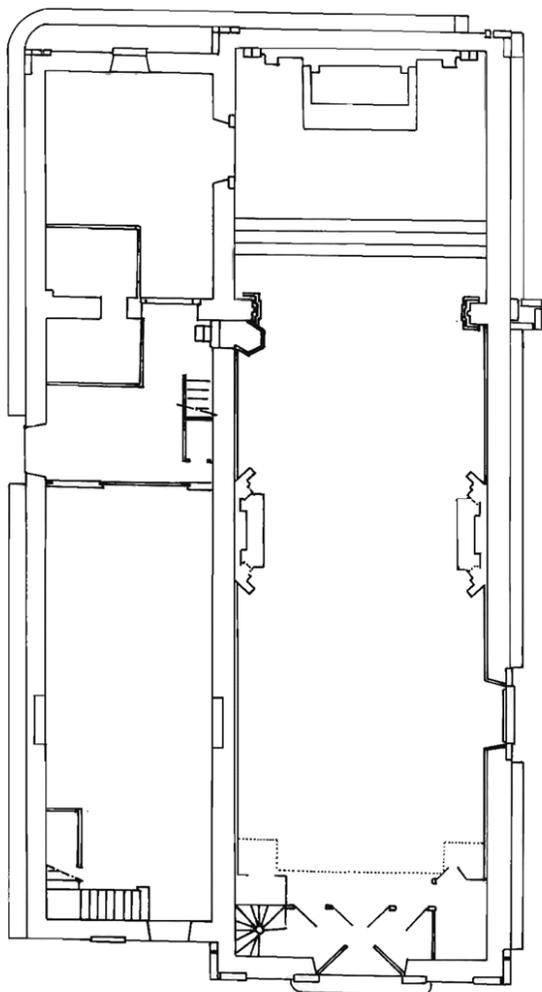
Grado de protección: INTEGRAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación

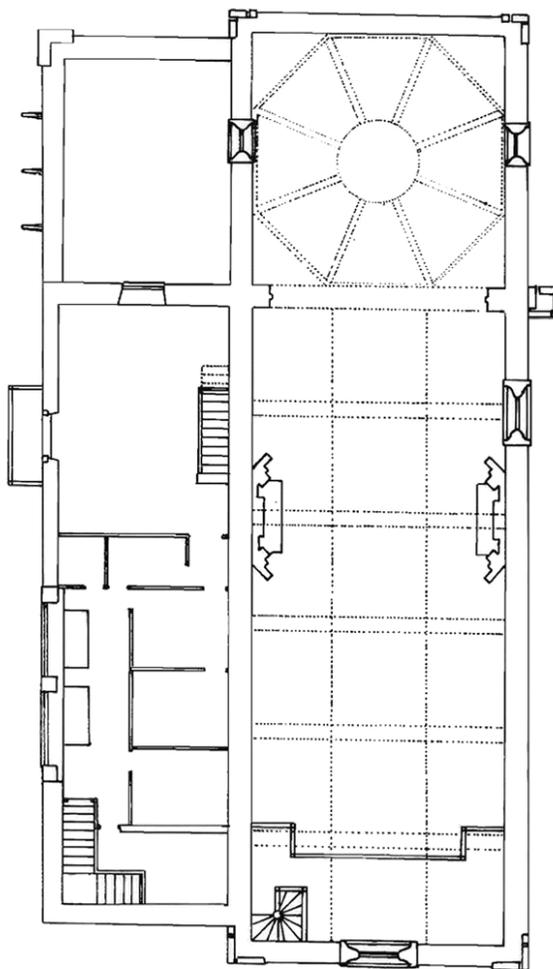
Otras protecciones: B.I.C. (15/11/1979)
B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

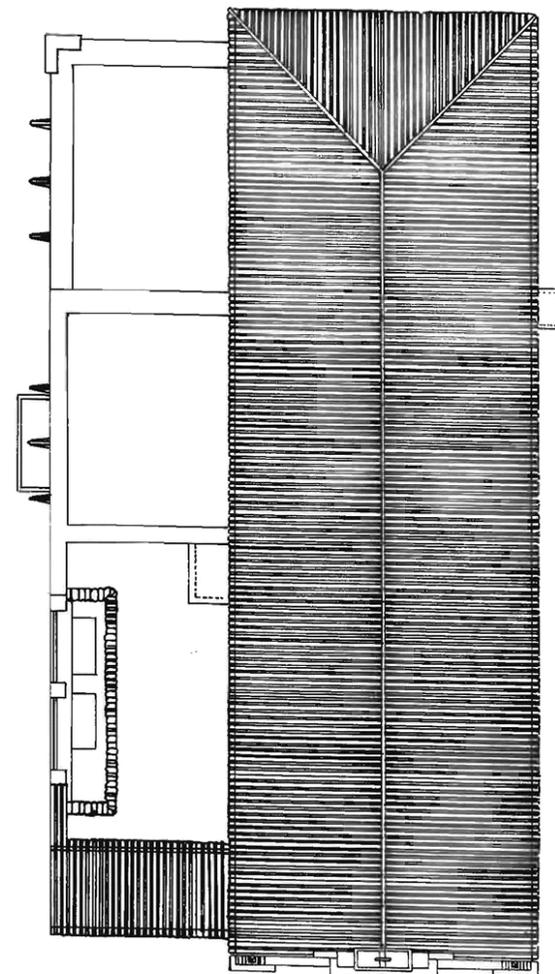
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Oficinas

Usos otras plantas: Oficinas

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: Final s. XIX

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T43**

Referencia catastral: 92846 04 DS5098S



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical enmarcados en cantería. La esquina queda señalada por una pilastra de cantería. Zócalo y cornisa en este mismo material. El interior es nuevo.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Solución en esquina característica de la arquitectura doméstica de la época, integrada en un conjunto urbano de interés en el entorno de la Alameda de Colón-Cairasco-Hurtado de Mendoza.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Recreativo-Ocio, Residencial

Usos otras plantas: Oficinas, Residencial, Sin Uso

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1904 / R. 1921

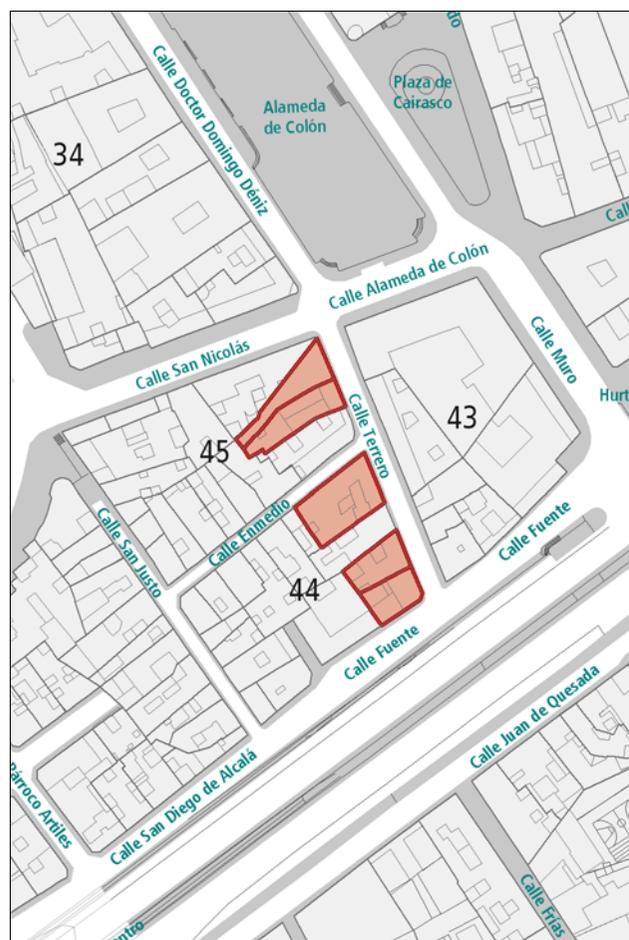
Autores: Fernando Navarro / R. Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1904 exp. 565-4 leg. 29

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T44, T45**

Referencia catastral: 92842 06 DS5098S
92842 07 DS5098S
92848 07 DS5098S
92848 09 DS5098S
92848 10 DS5098S



DESCRIPCIÓN

Conjunto de edificios representativos de la arquitectura académica, caracterizados por la presencia de huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos y enmarcados en cantería o cemento. Balcones de hierro forjado en algunos casos.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Conjunto de edificios con alzados representativos integrados en un conjunto urbano de interés en el entorno de la Alameda de Colón-Cairasco-Hurtado de Mendoza. Se protege la fachada y la primera crujía de todos los inmuebles.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación del volumen situado tras la primera crujía, siguiendo los parámetros indicados en la Norma de Protección y respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN GRÁFICA

Terrero, 3



Terrero, 7



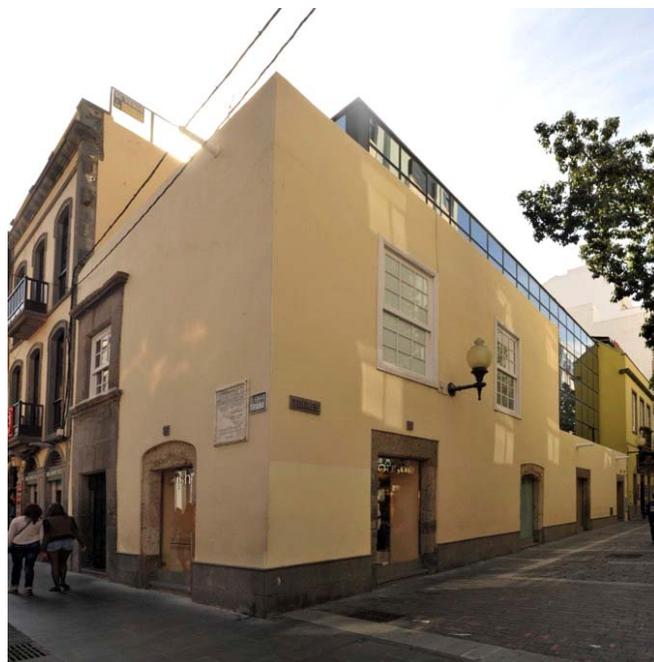
Terrero, 11



Terrero, 13



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: s. XVII - XVIII

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T32**

Referencia catastral: 93871 05 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado propio de la arquitectura canaria tradicional, caracterizado por la presencia de huecos de diferentes proporciones, enmarcados, muchos de ellos, en cantería. Destaca la sobria portada principal hacia Triana y los arcos conopiales trabajados en piedra arenisca que decoran las puertas. El interior se ha reconstruido, ampliándose la edificación con un cubo acristalado que distingue la intervención contemporánea de la edificación original.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Solución en esquina de valor arquitectónico representativa de la arquitectura anterior a 1800, integrada en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana y la calle Torres. Se protege la fachada y la primera crujía de la edificación original.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía. Se podrá construir una planta más sobre la cubierta, alcanzando las tres plantas de altura, manteniendo el retranqueo existente.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1872

Autores: Francisco de la Torre

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1872 exp. 192-18 leg. 8

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T32

Referencia catastral: 93871 04 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos y enmarcados en cantería. El balcón de hierro forjado contribuye a centrar la simetría. La composición queda cerrada entre el zócalo y la cornisa, también en cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Torres.

PROTECCIÓN

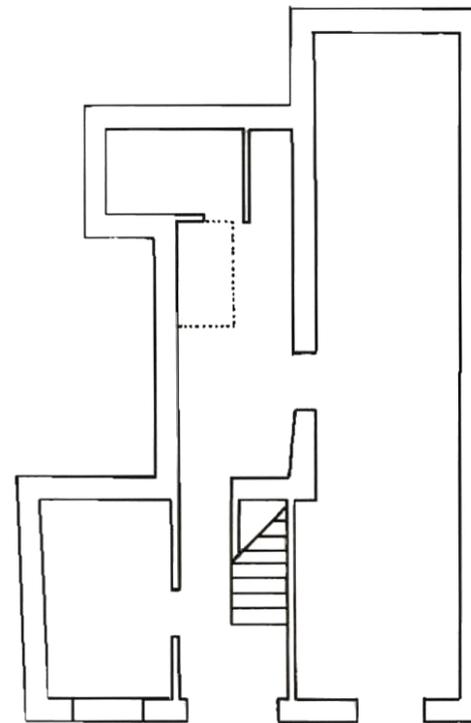
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

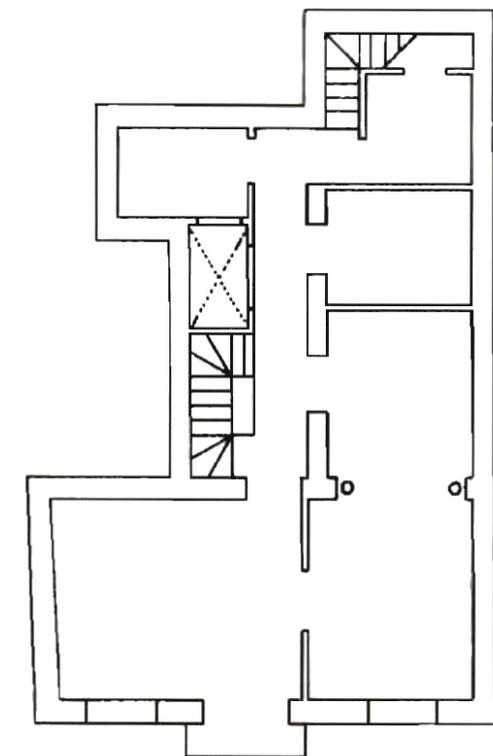
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Residencial
Usos otras plantas: Residencial
Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada
Titularidad: Particular

Fecha: 1932
Autores: Rafael Masanet

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1932 exp. 488 leg. 69

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T31
Referencia catastral: 92864 02 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado ecléctico en el que se mezclan elementos compositivos diversos con otros propios de la tradición de la ciudad. Para las plantas superiores se establece una composición simétrica. Destaca la heterogeneidad en la formalización de los huecos, enmarcados, muchos de ellos, en cantería. En la segunda planta, aparecen dos balcones cerrados a modo de bow window y un balcón abierto de hierro forjado en la zona central. En la planta superior, dos balcones abiertos de cemento y un mirador con triple arco. En el interior destacan el zaguán de acceso, las escaleras de piedra y las estancias en general.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Torres.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
 Restauración
 Consolidación
 Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Oficinas

Usos otras plantas: Oficinas

Estado de conservación: Regular

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1903

Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1903 exp. 542-12 leg. 26

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T31**

Referencia catastral: 92864 01 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos y recercados en cantería. Los balcones de hierro forjado contribuyen a centrar la simetría. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos de la edificación, el zócalo y la cornisa, también en cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Torres.

Se protege la fachada, la primera crujía y la escalera.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

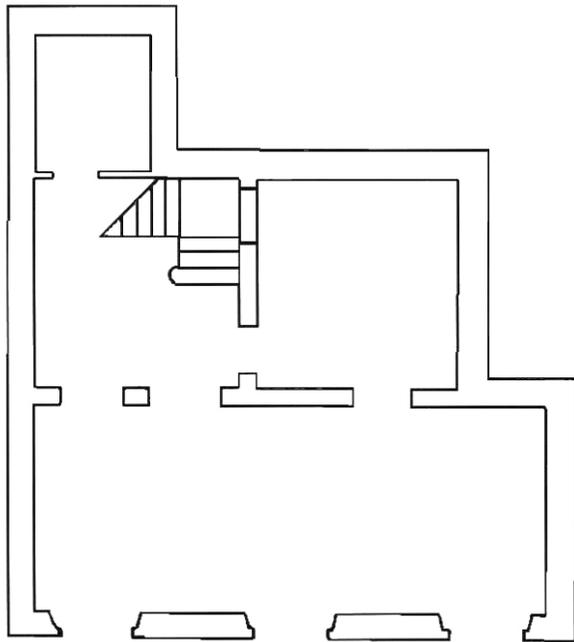
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

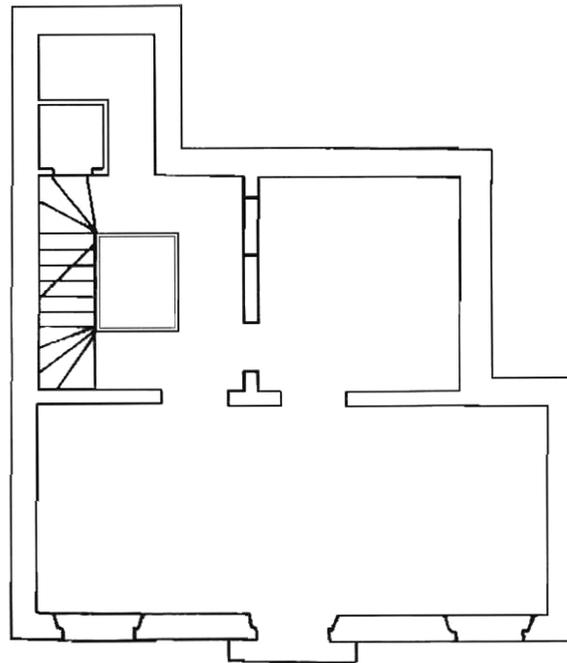
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la zona protegida, respetando la altura de la edificación original.

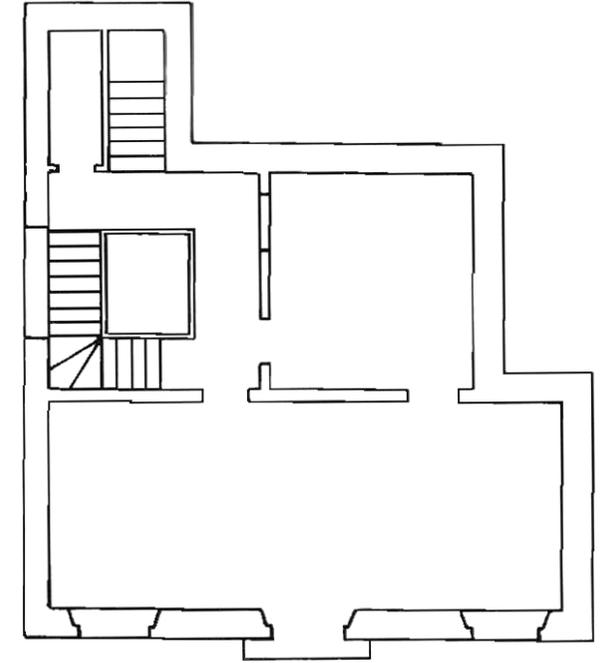
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN GRÁFICA



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Garage-Aparcamiento, Oficinas, Residencial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1906

Autores: Mariano Estanga

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1906 exp. 599-11-1ª leg. 34

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T31

Referencia catastral: 92864 20 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura ecléctica con elementos modernistas y decó, caracterizado por las formas curvas de los balcones y el mirador tipo bow-window. Profusión decorativa con ornamentación con motivos florales. Interesante solución de remate en la línea de coronación. La esquina queda señalada por un cuerpo a modo de torre.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Solución en esquina de gran valor arquitectónico integrada en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Torres.

PROTECCIÓN

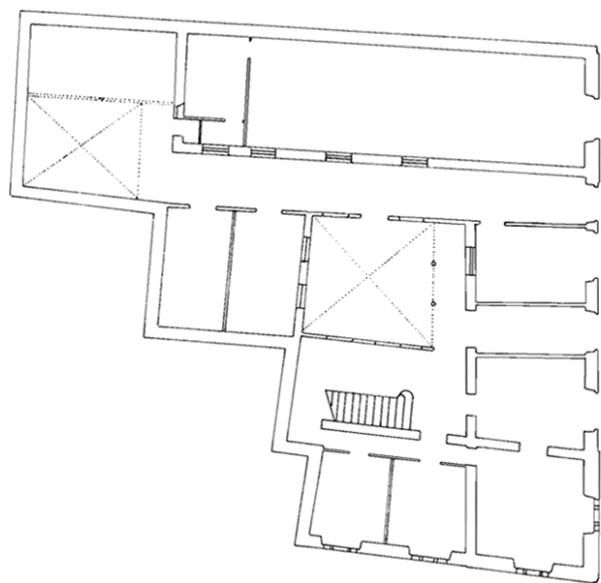
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

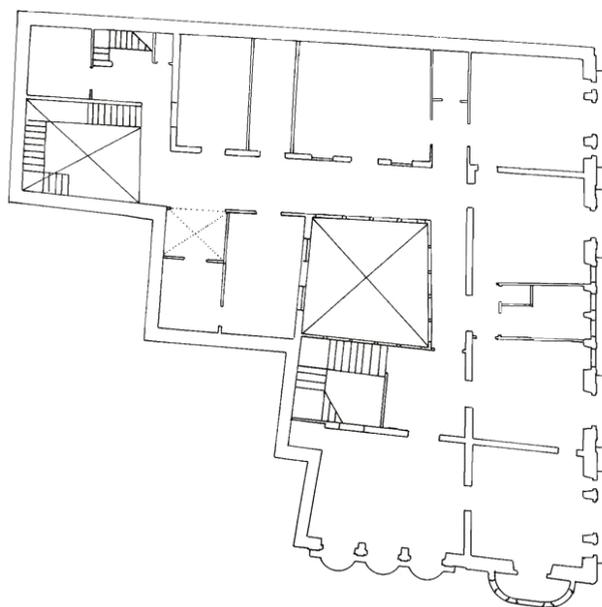
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

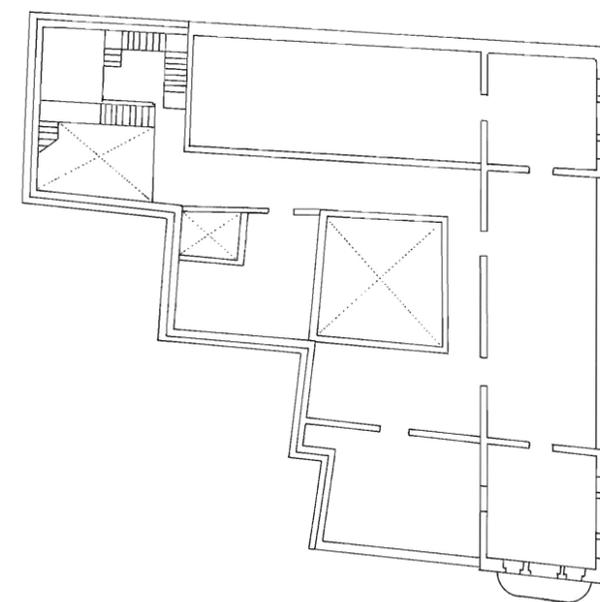
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Dotaciones y Equipamientos

Usos otras plantas: Dotaciones y Equipamientos

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1938 / R. 1940

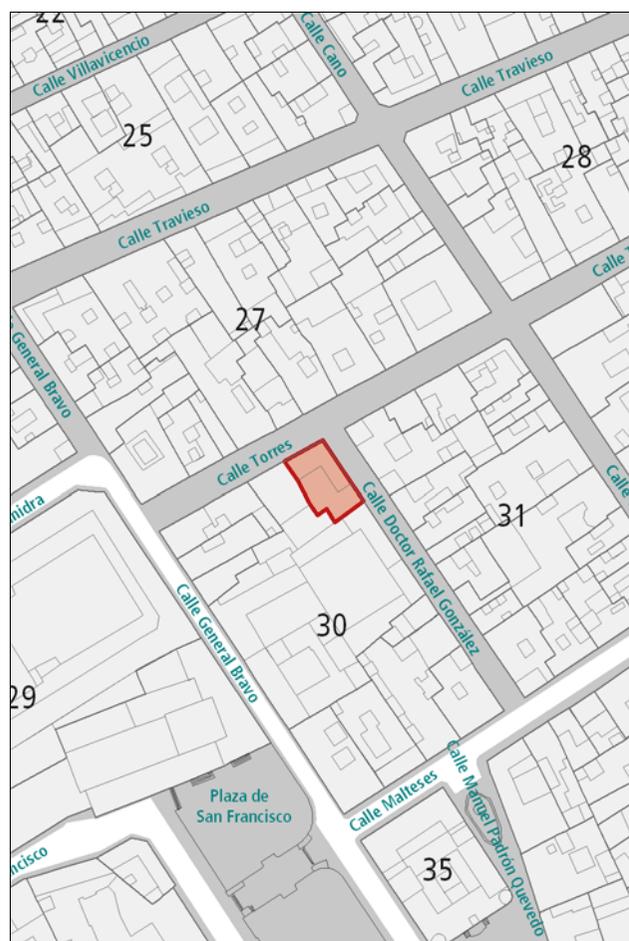
Autores: Miguel Martín Fernández de la Torre

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1938 exp. 84 leg. 119

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T30

Referencia catastral: 92862 08 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Pieza arquitectónica de planta cuadrangular representativa de la arquitectura regionalista. Relevancia de los huecos en la composición de la fachada, destacando su fisonomía diversa (cuadrado, en arco, en bow window). Amplísima balconada en madera a lo largo de toda la planta superior. Planta baja revestida en piedra, que singulariza el efecto del conjunto de la fachada.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Solución esquina de apreciable singularidad paisajística. Integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la Calle Torres.

PROTECCIÓN

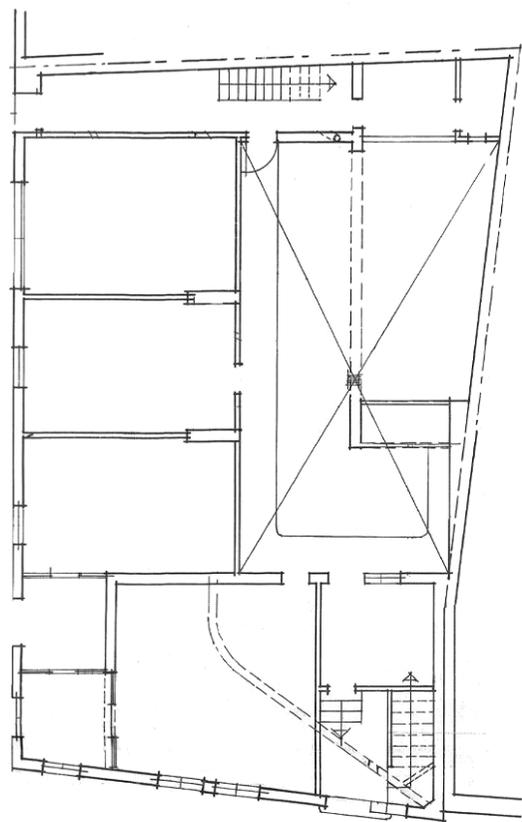
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

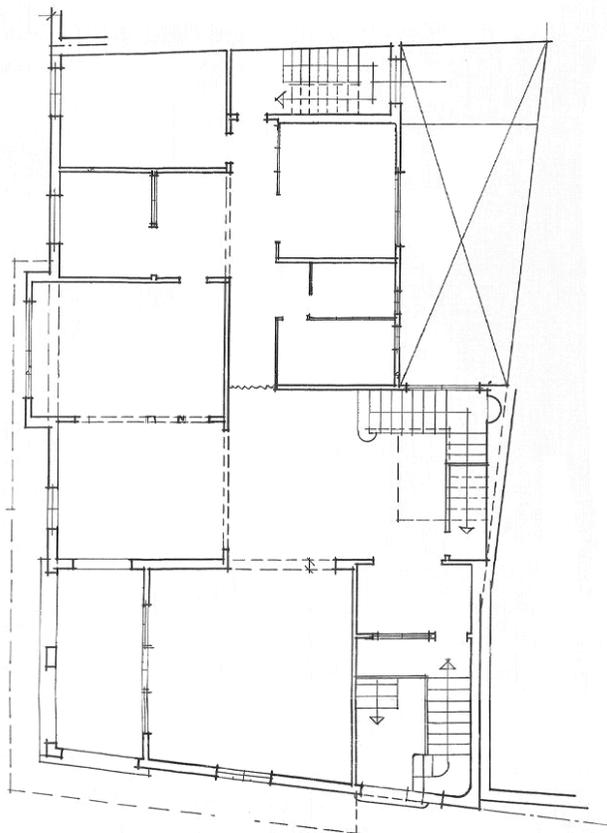
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

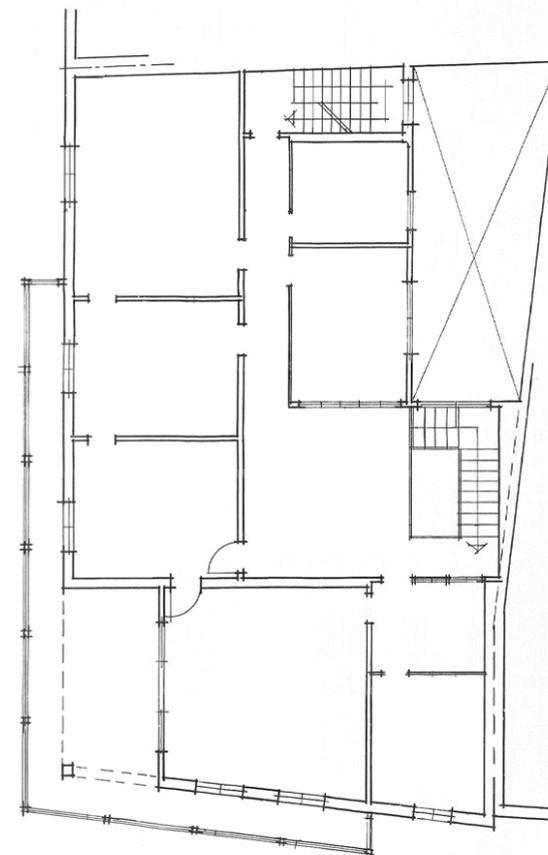
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Sin Uso

Usos otras plantas: Sin Uso

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: R. 1897

Autores: R. Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año R. 1897 exp. 442-2 leg. 19

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T28**

Referencia catastral: 92875 13 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos y recercados en cantería. El balcón de hierro forjado contribuye a centrar la simetría. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos de la edificación, el zócalo y la cornisa, también en cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Torres.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Sin Uso
Usos otras plantas: Oficinas, Residencial
Estado de conservación: Bueno
Régimen de propiedad: Privada
Titularidad: Particular
Fecha: 2ª mitad s. XIX
Autores: Laureano Arroyo
Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T28
Referencia catastral: 92875 15 DS5098N
 92875 16 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio representativo de la arquitectura académica con fachada ecléctica en la esquina. Presencia de amplios huecos de proporción vertical recercados en cantería y profusamente ornamentados. Singular solución de cornisa, también en cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Solución en esquina de gran valor arquitectónico integrada en un conjunto urbano de interés a lo largo de las calles Torres y Cano.

PROTECCIÓN

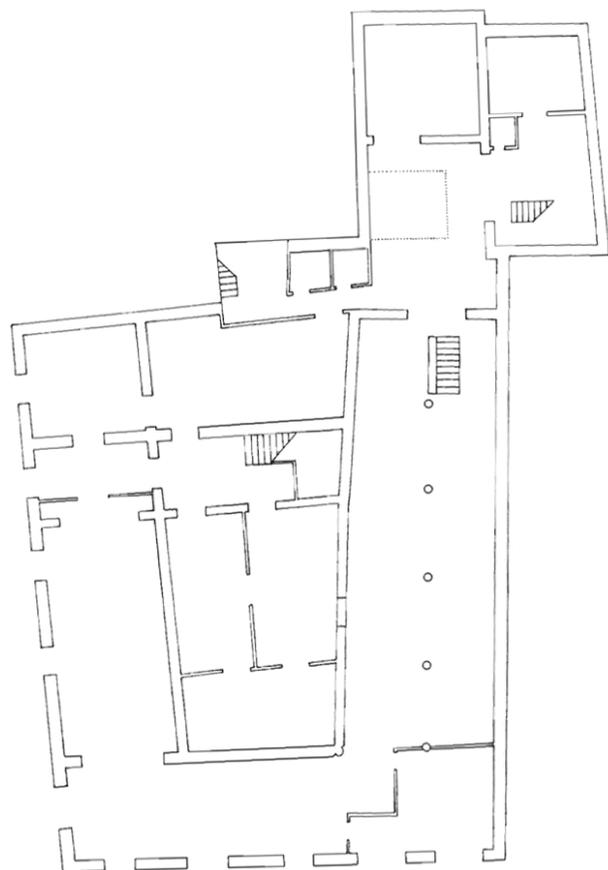
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
 Restauración
 Consolidación
 Rehabilitación

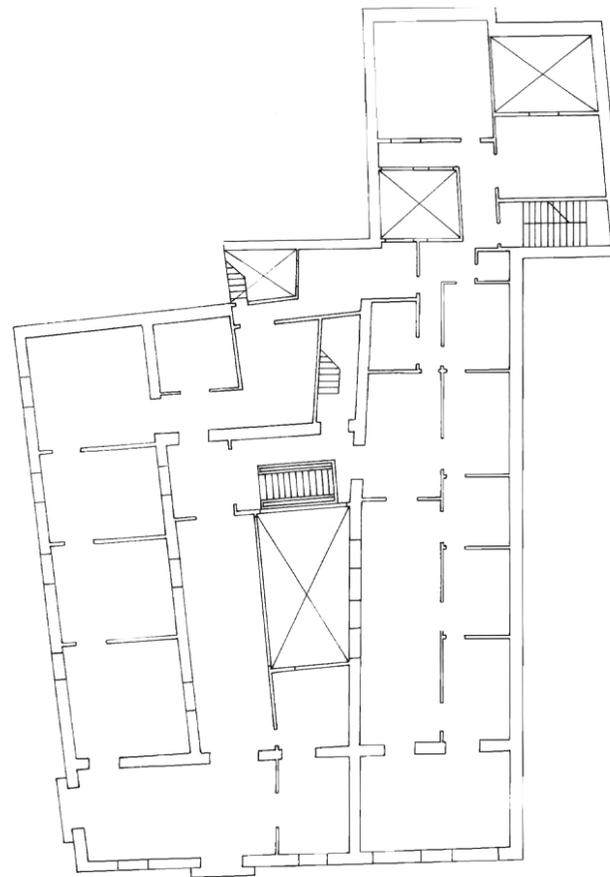
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

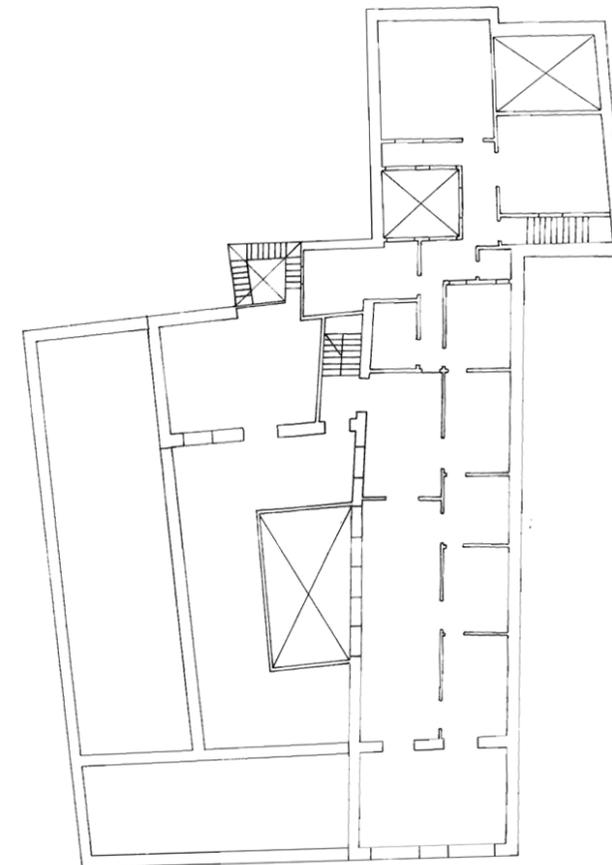
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Sin Uso
Usos otras plantas: Sin Uso
Estado de conservación: Malo

Régimen de propiedad: Privada
Titularidad: Particular

Fecha: Principio s. XX
Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T27
Referencia catastral: 92871 16 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos y recercados en cantería. Los balcones de hierro forjado contribuyen a centrar la simetría. Detalles ornamentales en el pretil de coronación. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos de la edificación, el zócalo y la cornisa, también en cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Torres.
 Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
 Restauración
 Consolidación
 Rehabilitación
 Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: s. XVII

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T27**

Referencia catastral: 92871 18 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado singular, recubierto casi enteramente en piedra. La fachada presenta tres paños a modo de portadas individualizadas con marcados dinteles que se unen entre sí formando uno solo. En el centro remata un frontón triangular. Cierran la composición cuatro gárgolas de cañón en piedra.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Torres.

PROTECCIÓN

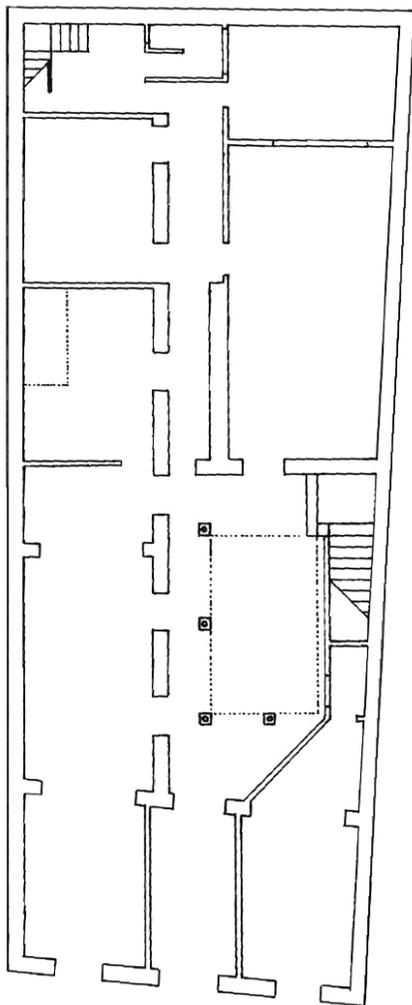
Grado de protección: INTEGRAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación

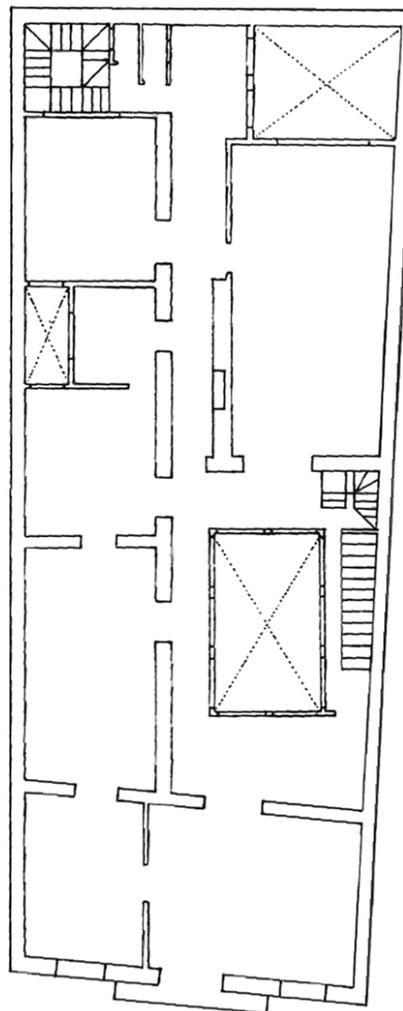
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

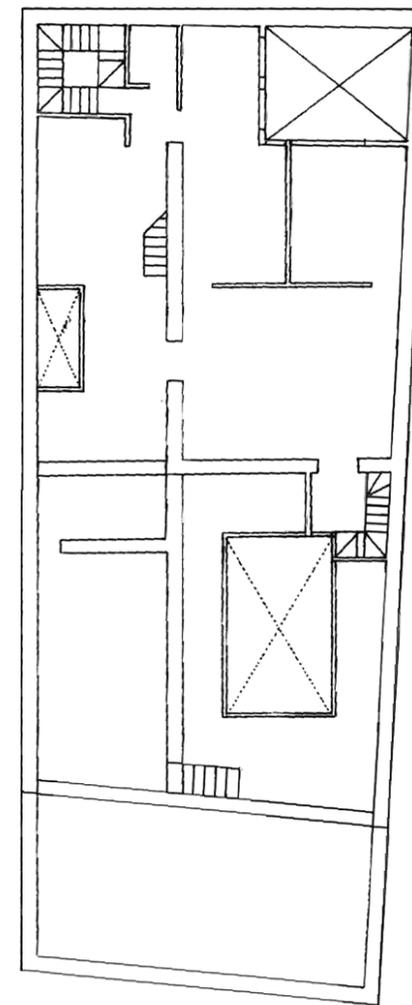
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA ÁTICO

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Oficinas, Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: s. XVII

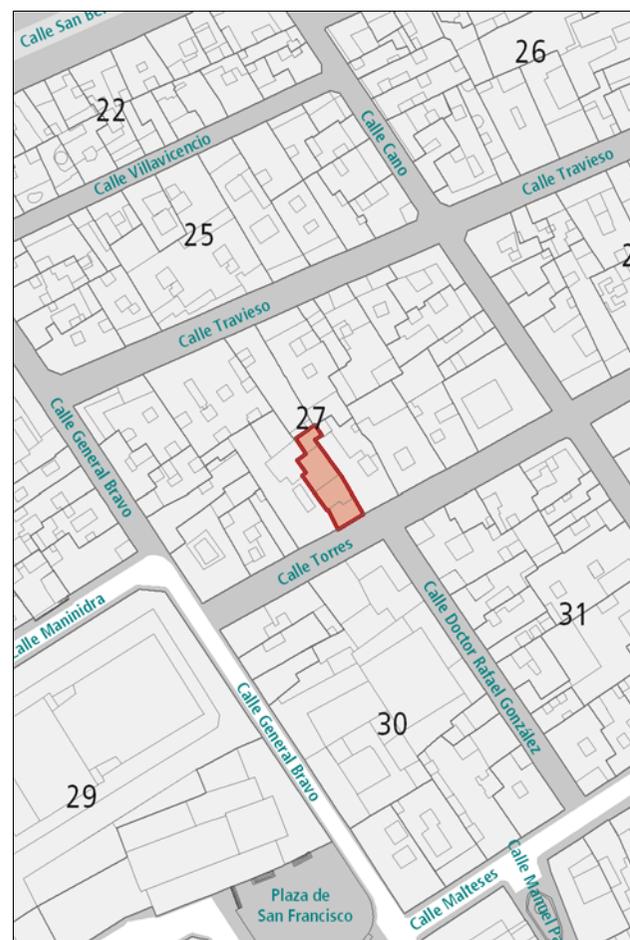
Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T27**

Referencia catastral: 92871 19 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado sencillo propio de la arquitectura canaria tradicional, caracterizado por la disposición irregular de huecos de diferentes proporciones. Los de planta baja, enmarcados en piedra. Zócalo de cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Alzado representativo de la arquitectura anterior a 1800, integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Torres.

PROTECCIÓN

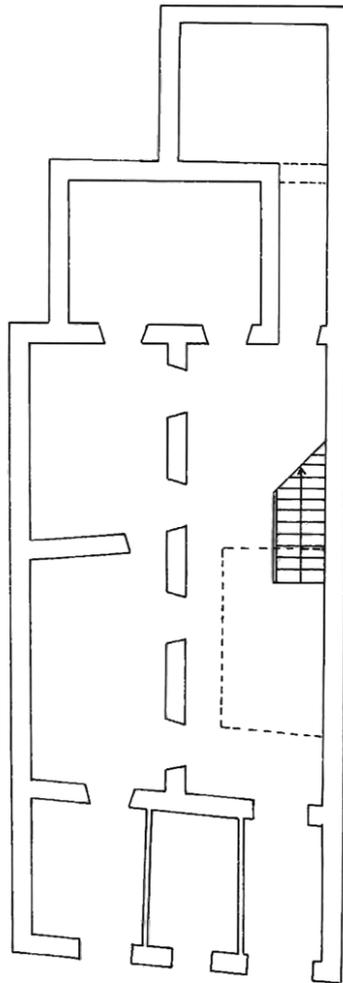
Grado de protección: INTEGRAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación

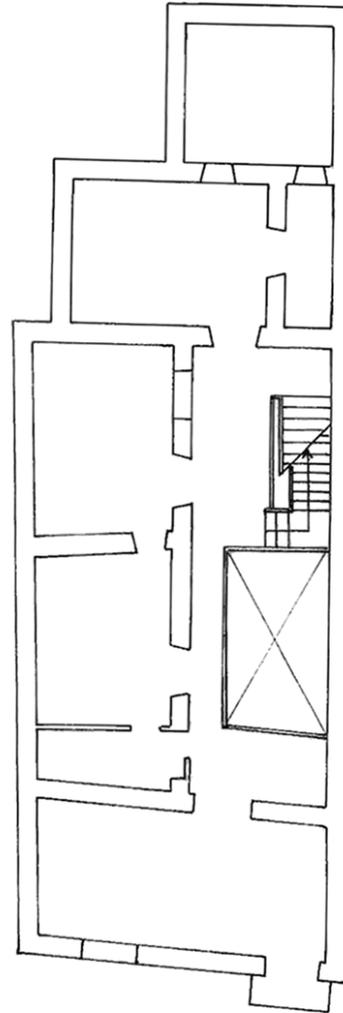
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

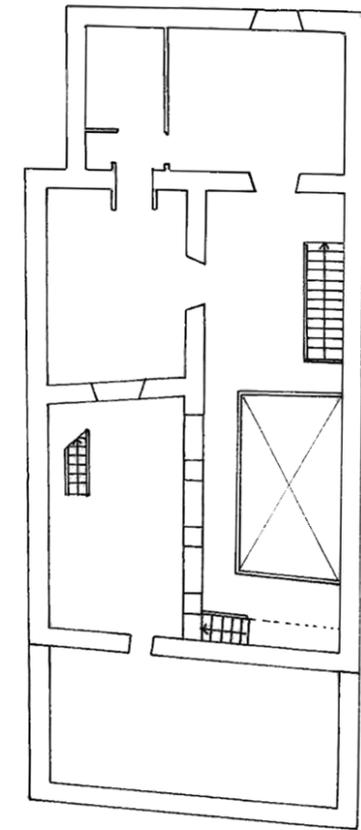
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA ÁTICO

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Residencial
Usos otras plantas: Residencial
Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada
Titularidad: Particular

Fecha: s. XVII
Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T27
Referencia catastral: 92871 20 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado representativo de la arquitectura canaria tradicional, caracterizado por la presencia de huecos de diferentes proporciones dispuestos de forma irregular. Sobre la portada lateral hay un pequeño balcón cubierto con antepecho de cuarterones y celosías. En el otro extremo de la fachada hay una puerta de pequeñas dimensiones con dinteles de piedra rústica. Tres gárgolas de cañón situadas en la línea de cornisa cierran la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico representativo de la arquitectura anterior a 1800, integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Torres.

PROTECCIÓN

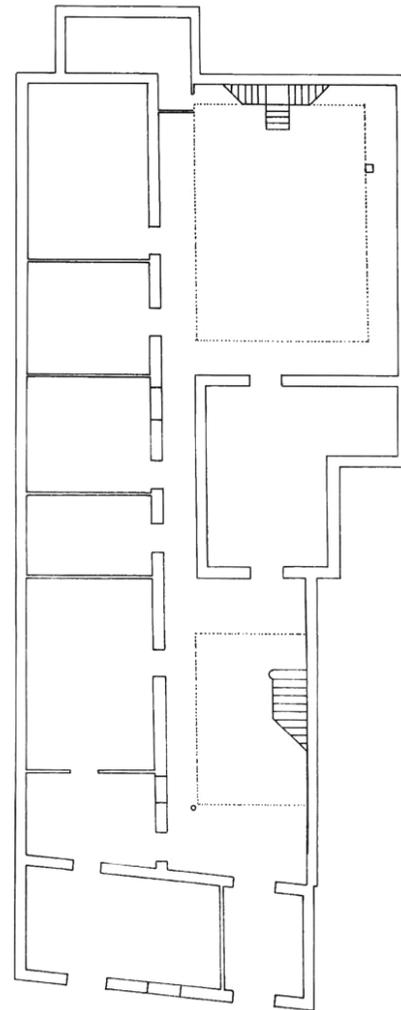
Grado de protección: INTEGRAL

Nivel de intervención: Conservación
 Restauración
 Consolidación

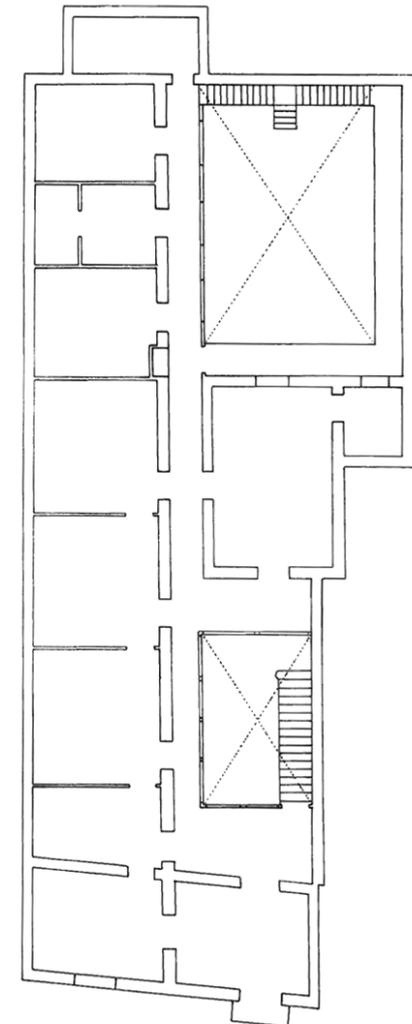
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1857

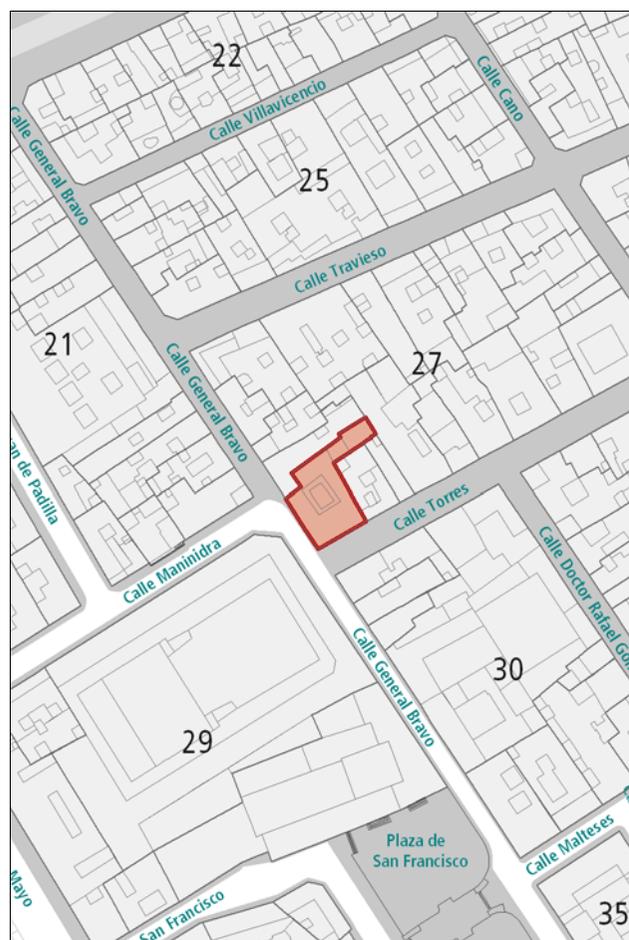
Autores: Domingo Sicilia

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1857 exp. 92-36 leg. 1

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T27

Referencia catastral: 92871 23 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado representativo de la arquitectura neoclásica, caracterizado por la presencia de huecos recercados en cantería rítmicamente dispuestos. Destaca la portada principal hacia la calle Torres, en la que se unifican en una sola franja la puerta y el hueco superior a ésta, acompañado de un balcón de hierro forjado y rematado por un frontón triangular abierto. La esquina queda señalada por una pilastra vertical de cantería. En este mismo material cierran la composición el zócalo y la cornisa.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Torres.

PROTECCIÓN

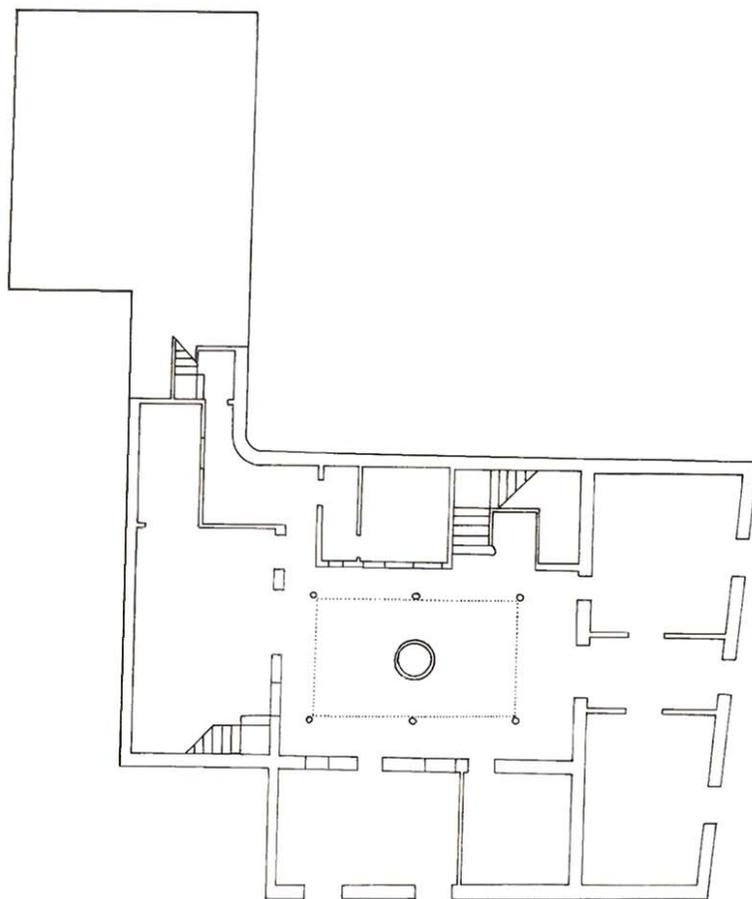
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

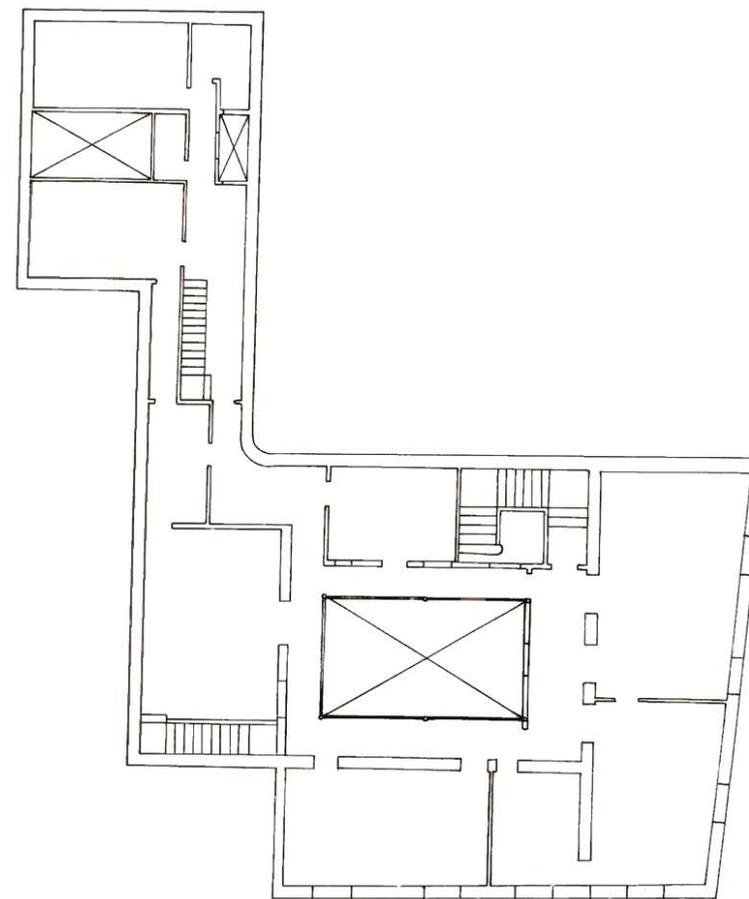
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Sin Uso

Usos otras plantas: Sin Uso

Estado de conservación: Malo

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1899

Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1899 exp. 485-3 leg. 21

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T28**

Referencia catastral: 92875 07 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos, recercados en cantería en la planta baja y en cemento en el resto de las plantas. Acompañamiento decorativo en dinteles. Destacan los balcones de hierro forjado acompañando a todos los huecos de las plantas superiores. Cornisa resaltada en cemento. Zócalo de cantería.

En el interior, destaca el espacio de la escalera principal.

Los rótulos publicitarios desentonan con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Solución en esquina de valor arquitectónico integrada en un conjunto urbano de interés a lo largo de las calles Travieso y Mayor de Triana. Se protege la fachada, la primera crujía y la escalera principal.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación en la parte no protegida, siguiendo los parámetros indicados en la Norma de Protección y respetando la altura de la edificación original.

Deberán eliminarse los actuales rótulos publicitarios que desentonan con la composición.

INFORMACIÓN GRÁFICA



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1925

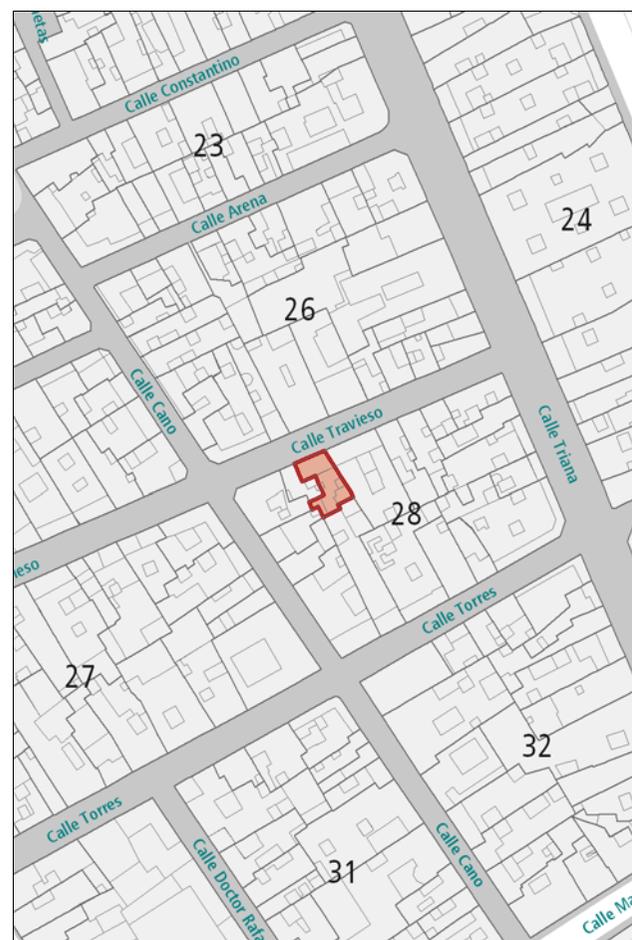
Autores: Rafael Masanet

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T28**

Referencia catastral: 92875 02 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos y recercados en cemento. Acompañamiento decorativo en dinteles curvilíneos y bajo la línea de cornisa. Planta baja con tratamiento continuo de llagueado.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Travieso.

Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Regular

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1ª mitad s. XIX

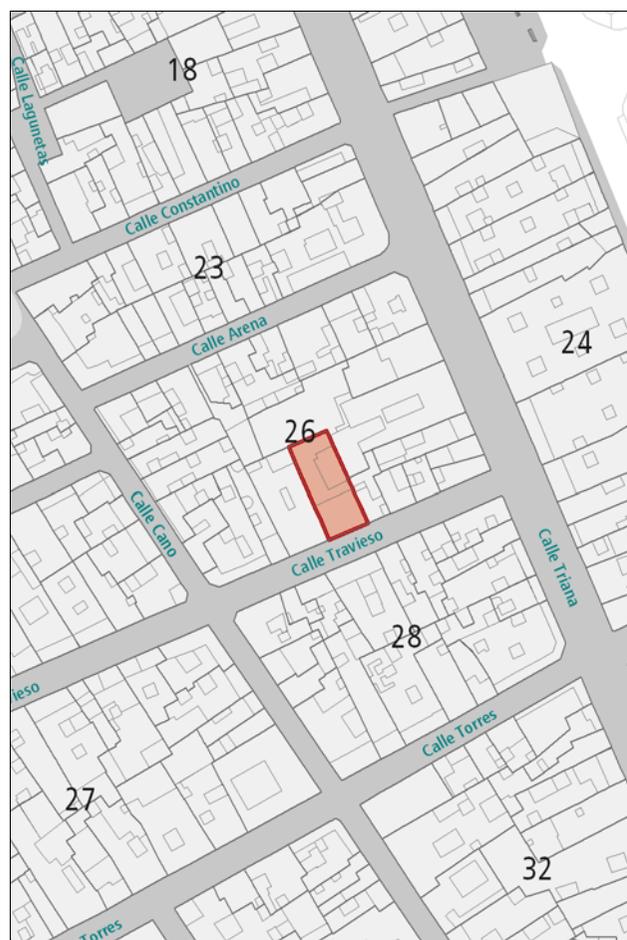
Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T26

Referencia catastral: 92888 19 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado sencillo de composición simétrica caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical enmarcados en madera y regularmente dispuestos. El balcón central de hierro forjado contribuye a centrar la simetría. Cuatro gárgolas de cañón situadas en la línea de cornisa rematan la fachada.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Travieso.

PROTECCIÓN

Grado de protección: INTEGRAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: En Rehabilitación

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: Final s. XVIII - Principio s. XIX

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T26

Referencia catastral: 92888 20 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado sencillo de composición simétrica representativo de la arquitectura neoclásica canaria con elementos arcaizantes. Sobresale un balcón de celosías cubierto con dosel. En ambos lados, ventanas de madera con respiraderos protegidos por rejas de hierro. Cuatro pequeñas gárgolas de cañón situadas en la línea de cornisa rematan la fachada.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Travieso.

PROTECCIÓN

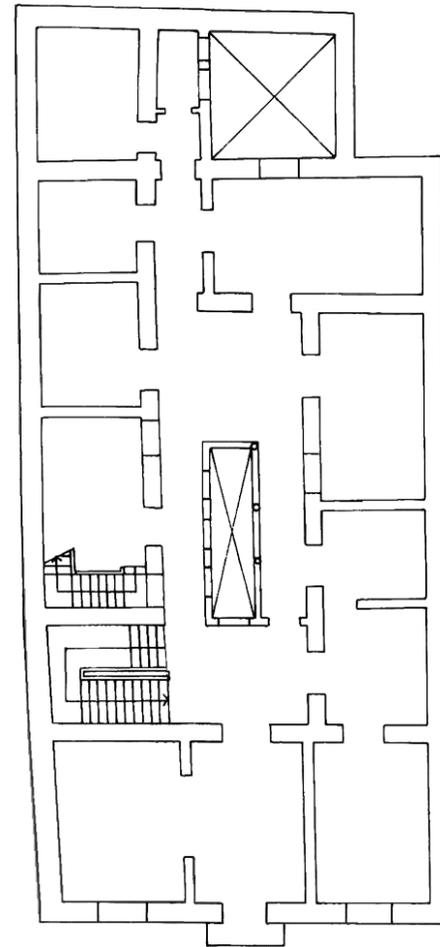
Grado de protección: INTEGRAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación

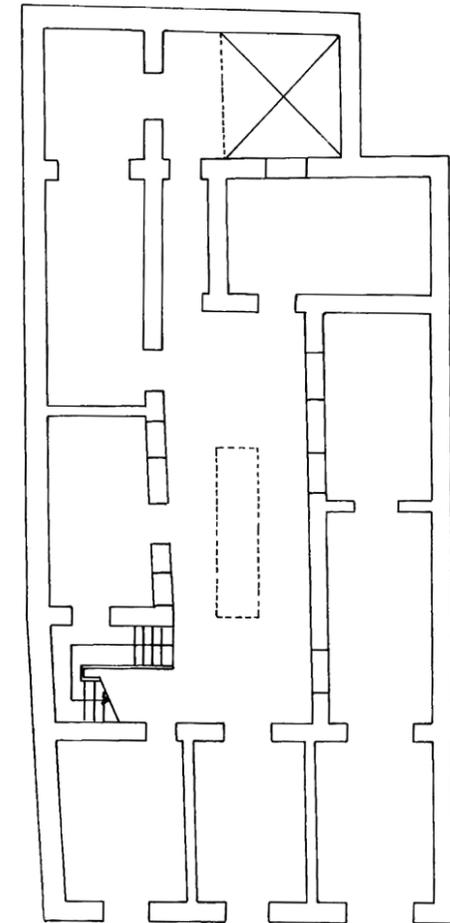
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Sin Uso

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1918

Autores: Pelayo López

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1918 exp. 26 leg. 54

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T25**

Referencia catastral: 91875 14 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura modernista. Relevancia de los huecos de proporción vertical en la composición de la fachada. Presencia de miradores tipo bow-window con marcada línea curva. Profusa ornamentación con motivos florales. Interesante solución de esquina con remate en cuerpo a modo de templete-mirador. Zócalo de cantería. En el interior destaca el espacio de las escaleras.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Solución en esquina de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de las calles Travieso y Cano.

PROTECCIÓN

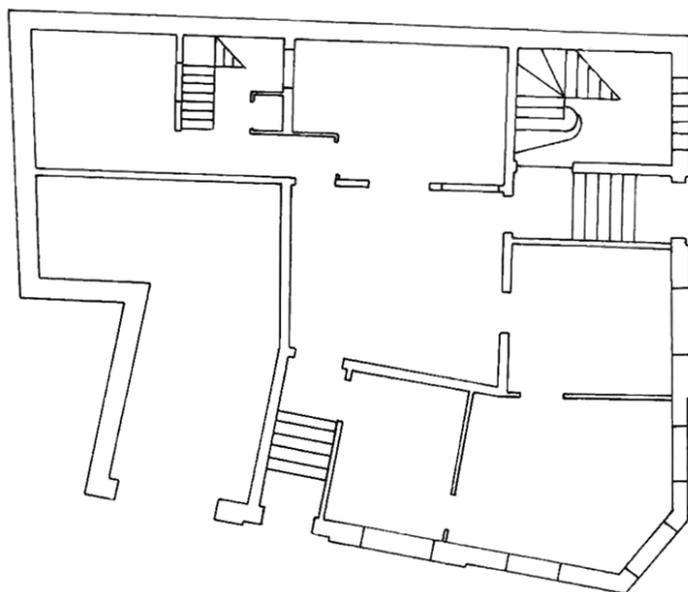
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

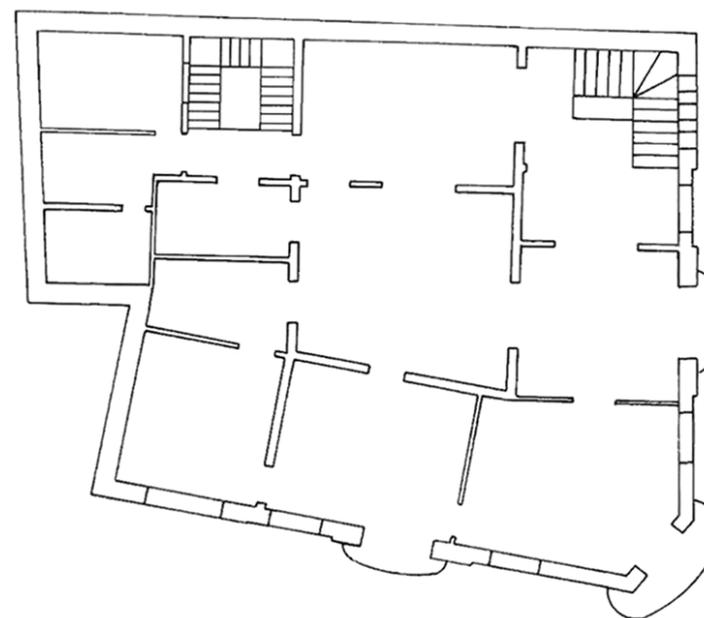
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Residencial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1908 / 1909

Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1909 exp. 131 leg. 39

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T25

Referencia catastral: 91875 17 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzados de composición simétrica representativos de la arquitectura modernista. Relevancia de los huecos de proporción vertical en la composición de la fachada. Profusa ornamentación con motivos florales. Detalles decorativos en dinteles y bajo la línea de cornisa. Presencia de balcones abiertos y cerrados. Tratamiento de llagueado en planta baja. Interesante arco en escalera principal.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Travieso.

PROTECCIÓN

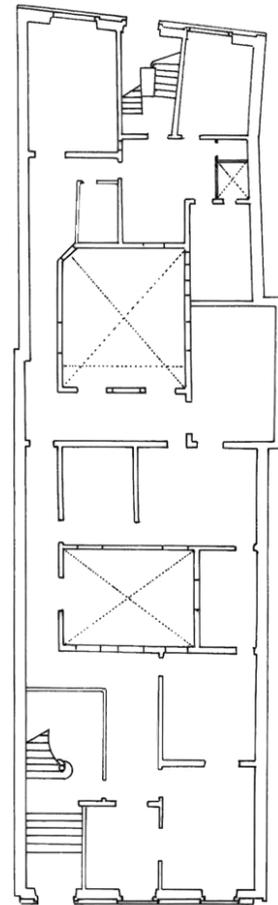
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

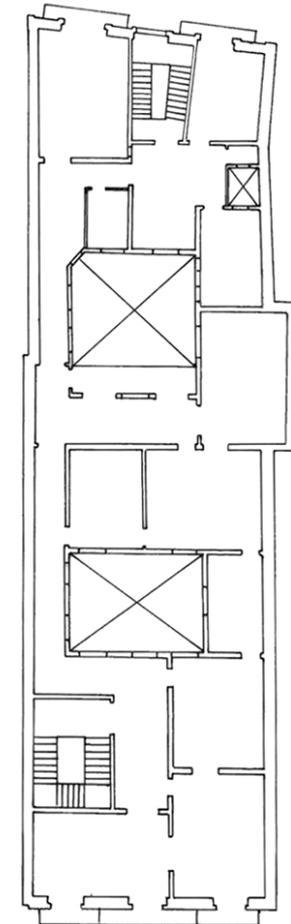
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN GRÁFICA



Villavencio 7



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Sin Uso

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1860 - 1880

Autores: Podría atribuirse el proyecto a Francisco de La Torre

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T37

Referencia catastral: 93854 09 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado simétrico representativo de la arquitectura neoclásica grancanaria. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Detalles ornamentales en el pretil de coronación. El balcón de hierro forjado contribuye a centrar la simetría. La composición queda enmarcada entre dos pilastras de cantería, la cornisa y el zócalo, en el mismo material. El resto de la fachada la ocupa un elemento acristalado sin valores a proteger, distinguiéndose claramente la arquitectura original del proyecto contemporáneo.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada y la primera crujía de la edificación antigua construida a finales del siglo XIX, señalada en el plano de situación.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación del volumen situado tras la primera crujía del edificio antiguo.

La tercera planta existente y el edificio nuevo, situado en la misma parcela catastral pero no señalado en el plano de situación, se regularán según lo dispuesto en la Norma VT.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Oficinas, Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1907

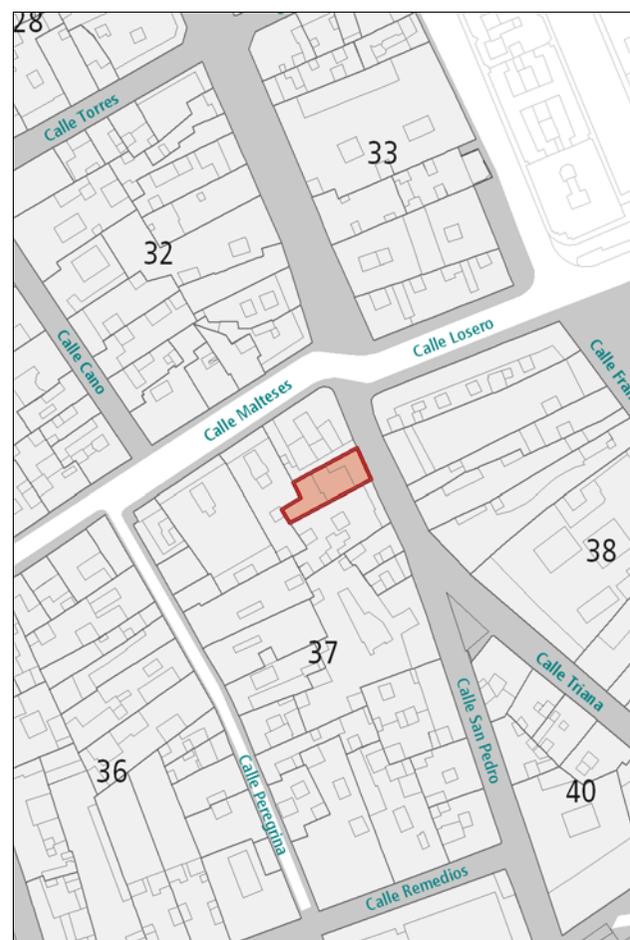
Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1907 exp. 605-10 leg. 35

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T37

Referencia catastral: 93854 05 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado simétrico representativo de la arquitectura académica con decoración ecléctica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cemento y rítmicamente dispuestos. Detalles ornamentales en los dinteles, pretiles, coronación y en las líneas de forjado. Los balcones de madera contribuyen a centrar la simetría. Llagueado en planta baja. El interior ha sido completamente remodelado y uno de los huecos de planta baja ha sido modificado desentonando con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada, la primera crujía y las escaleras.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación en la parte no protegida, siguiendo los parámetros indicados en la Norma de Protección y respetando la altura de la edificación original.

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1870 - 1880

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T32**

Referencia catastral: 93871 11 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado simétrico representativo de la arquitectura académica con ornamentación ecléctica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Detalles ornamentales sobre los arcos. Profusa utilización de la cantería, estando la planta baja completamente terminada en este material. Los balcones de hierro forjado contribuyen a centrar la simetría. La composición queda enmarcada entre dos pilastras de piedra, la cornisa y el zócalo, en el mismo material.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

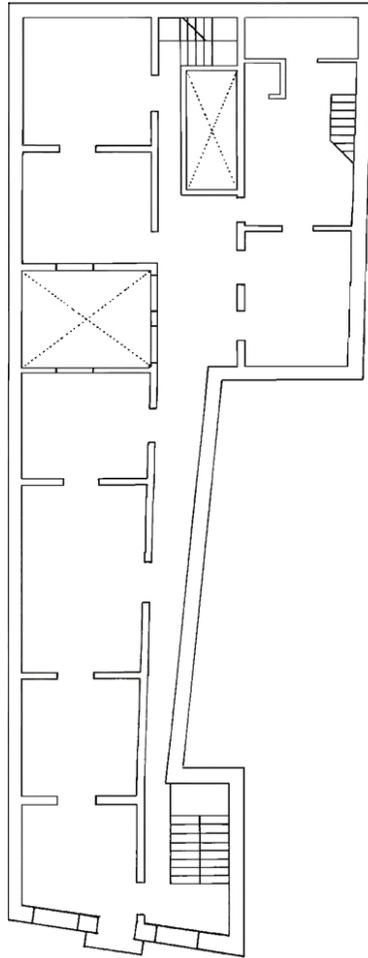
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

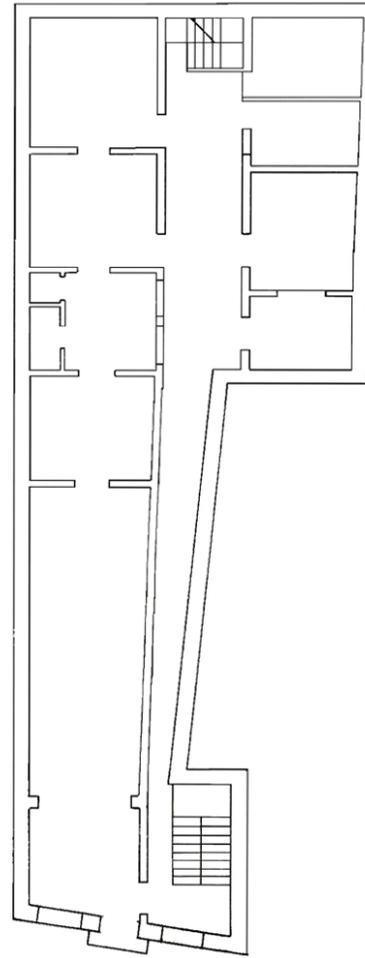
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

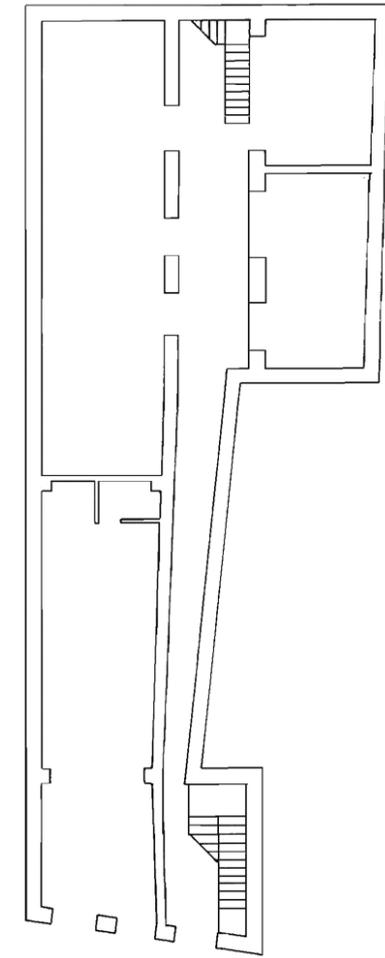
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1850 - 1870

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T32

Referencia catastral: 93871 10 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado simétrico representativo de la arquitectura académica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Detalles ornamentales en el pretil de coronación. Presencia de balcones de hierro forjado profusamente trabajados. La composición queda enmarcada entre dos pilastras de piedra, la cornisa y el zócalo, en el mismo material.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha:

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T32**

Referencia catastral: 93871 09 DS5098N



DESCRIPCIÓN

La edificación presenta, hacia la calle Triana, un alzado simétrico de dos plantas en el que destaca la planta superior, de arquitectura académica, con relevancia de huecos de proporción vertical recercados en cantería rítmicamente dispuestos. Se aprecian detalles ornamentales bajo cornisa, resaltada en continuidad con la edificación colindante en Triana, 35. En el centro de simetría de dicha planta se observa la presencia de un balcón de hierro forjado que ha quedado aculto tras un cartel publicitario. La composición queda enmarcada entre dos pilastras de piedra en los extremos.

La planta baja ha sido manipulada, desentonando con el resto de la composición, y las carpinterías de la planta superior tampoco son adecuadas. El interior de la edificación no se corresponde con el

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio con alzado de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana. Se protegen la fachada y primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Solo se permitirá la remodelación, según Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, con una altura máxima de 3 plantas.

Deberá adaptarse la planta baja al proyecto original y sustituirse las carpinterías de la planta superior por una solución más adecuada al resto de la composición.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Comercial, Oficinas

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1868

Autores: Federico del Rosario

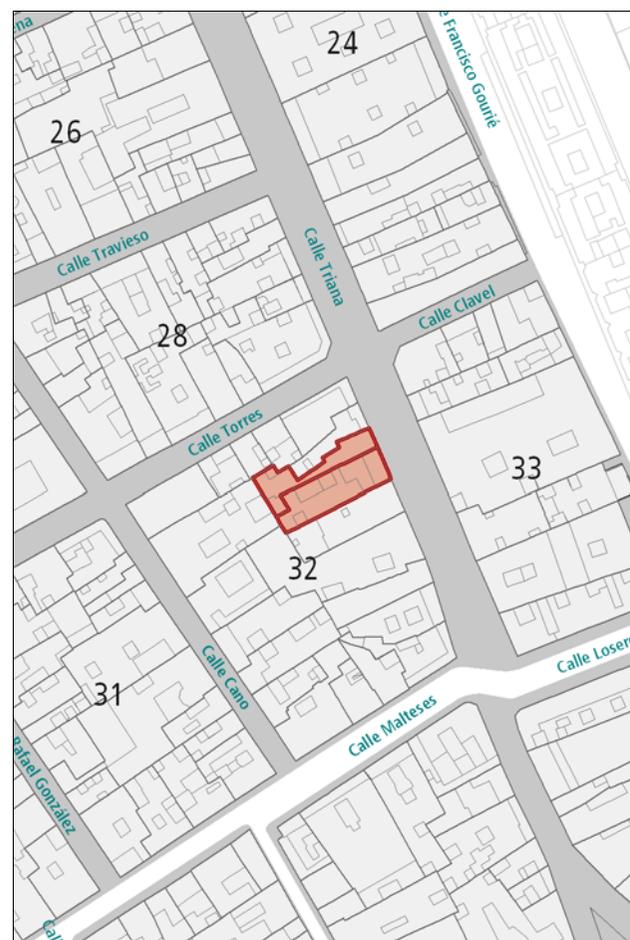
Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1868 exp. 833-198

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T32**

Referencia catastral: 93871 07 DS5098N

93871 08 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado simétrico representativo del clasicismo romántico. Relevancia de los huecos de proporción vertical, rematados en arco y recercados en cantería. Interesante solución compositiva con uso de pilastras y arcos sucesivos que dividen en secciones la fachada. Presencia de balcones de hierro forjado en todos los huecos de la planta superior. Remate decorativo en la coronación. La composición queda enmarcada entre dos pilastras de piedra, la cornisa y el zócalo, en el mismo material.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 2ª mitad s. XIX / R. 1938

Autores: R. Antonio Cardona

Documentación: A.H.P. de L.P.: año R. 1938 exp. 122 leg. 120

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T32**

Referencia catastral: 93871 06 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Detalles ornamentales en el pretil de coronación y en la planta baja. Presencia de un balcones de madera que contribuyen a centrar la simetría. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos de la edificación, la cornisa y el zócalo, de cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1893

Autores: Laureano Arroyo

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T28

Referencia catastral: 92875 08 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado representativo de la arquitectura académica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería con dinteles en arcos rebajados. Presencia de un balcón corrido de hierro forjado. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos de la edificación, la cornisa y el zócalo, de cantería. El interior está muy modificado.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía.

Se podrá construir una planta más sobre la edificación existente, alineada a fachada, según los parámetros indicados en dicha norma.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Sin Uso

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1880 - 1900 / R. 1927

Autores: R. Eduardo Laforet

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1880 exp. 103 leg. 23

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T26**

Referencia catastral: 92888 15 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura académica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Presencia de balcones de hierro forjado. La esquina y los extremos de la edificación quedan señalados con una pilastra de cantería. En este mismo material también aparecen la cornisa y el zócalo.

En planta baja se ha introducido un nuevo hueco y se han modificado las dimensiones de otro, desentonando con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

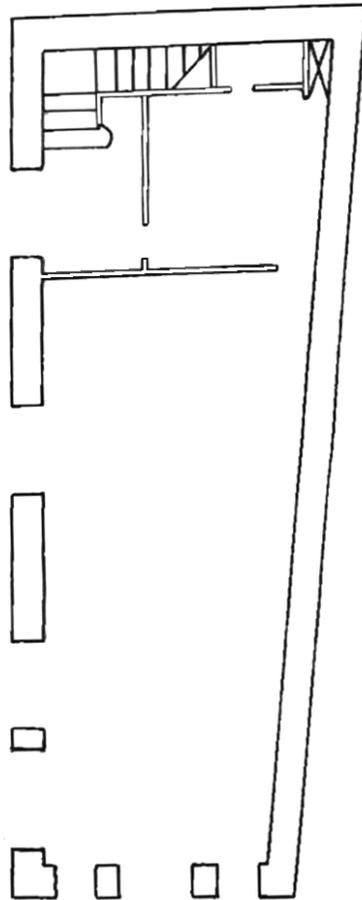
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

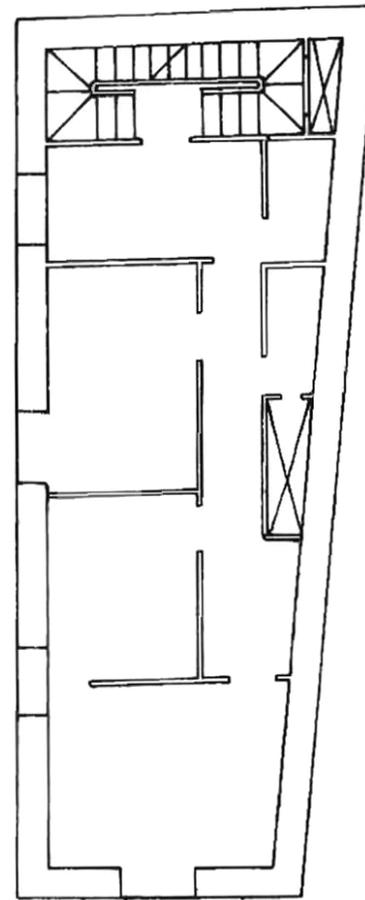
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

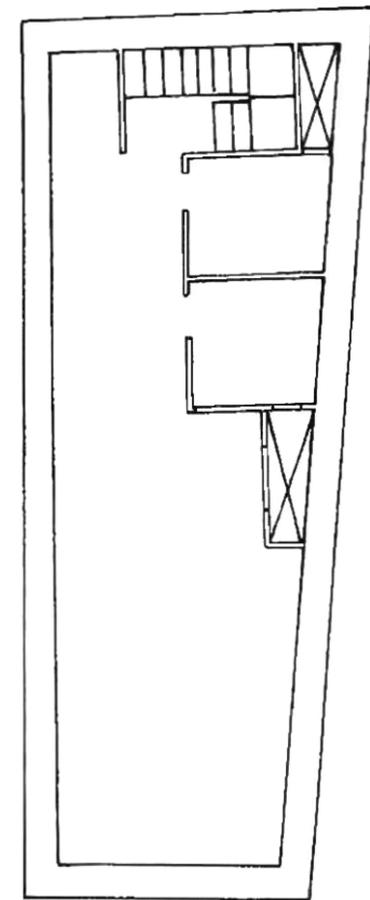
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Sin Uso

Usos otras plantas: Oficinas, Sin Uso

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: R. 1897

Autores: R. Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año R. 1897 exp. 449-7 leg. 19

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T26**

Referencia catastral: 92888 14 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado representativo de la arquitectura académica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería con acompañamiento decorativo en los dinteles. Presencia de balcones de hierro forjado. La composición queda enmarcada entre dos pilastras de cantería. En este mismo material aparecen también la cornisa y las líneas de imposta. La planta baja de la fachada ha sido muy modificada, desentonando con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Oficinas

Estado de conservación: Regular

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1870 / R. 1930 / R. 1944

Autores: José A. López Echegarreta / R. Rafael Masanet / R. Eduardo Laforet

Documentación: A.H.P. de L.P.: año R. 1930 exp. 233 leg. 42
A.H.P. de L.P.: año R. 1944 exp. 17 leg. 342

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T26**

Referencia catastral: 92888 13 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado representativo de la arquitectura académica con elementos eclécticos en la tercera planta. La planta baja está totalmente acabada en cantería. En la segunda planta, los huecos, de proporción vertical, están enmarcados en piedra rematados en arcos rebajados y acompañados por un balcón corrido de hierro forjado. En la planta superior, aparecen tres huecos de proporciones más achatadas, unificados a través de un marco continuo de cantería. Acabado en azulejo biselado. La composición queda encerrada entre dos pilastras situadas en los extremos y la cornisa, también en cantería. Interesante patio alargado en medianera.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

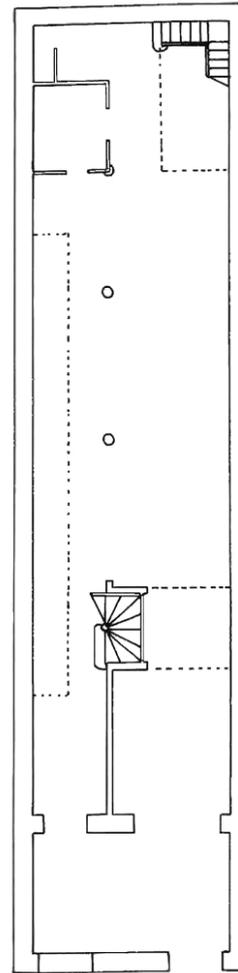
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

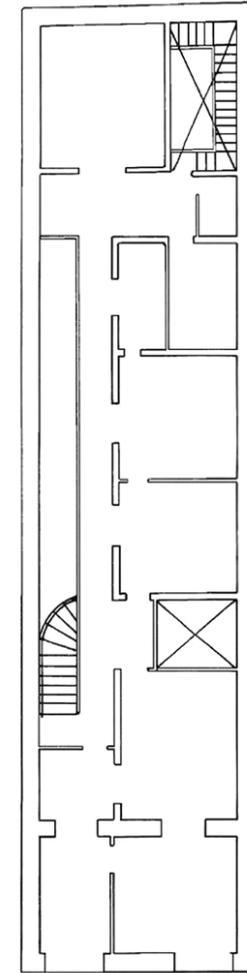
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial
Usos otras plantas: Sin Uso
Estado de conservación: Malo

Régimen de propiedad: Privada
Titularidad: Particular

Fecha: 1ª mitad s. XIX
Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T26
Referencia catastral: 92888 12 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado representativo de la arquitectura neoclásica, caracterizado por la presencia de amplios huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos y enmarcados en cantería, con ventanas de guillotina de la planta superior. La planta baja de la fachada ha sido muy modificada y algunos huecos desentonan con el resto de la composición; En el interior destaca el patio central alrededor del que se desarrollan las estancias. La finca cuenta también con un traspatio y un huerto tras los cuales hay un espacio residual, sin comunicación con el resto de la parcela, que no tiene valores para su protección.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana. Es uno de los edificios más antiguos de esta calle. Se protege todo excepto la parte trasera de la parcela, que actualmente no tiene comunicación con ésta y que originalmente no pertenecía a la misma.

PROTECCIÓN

Grado de protección: INTEGRAL

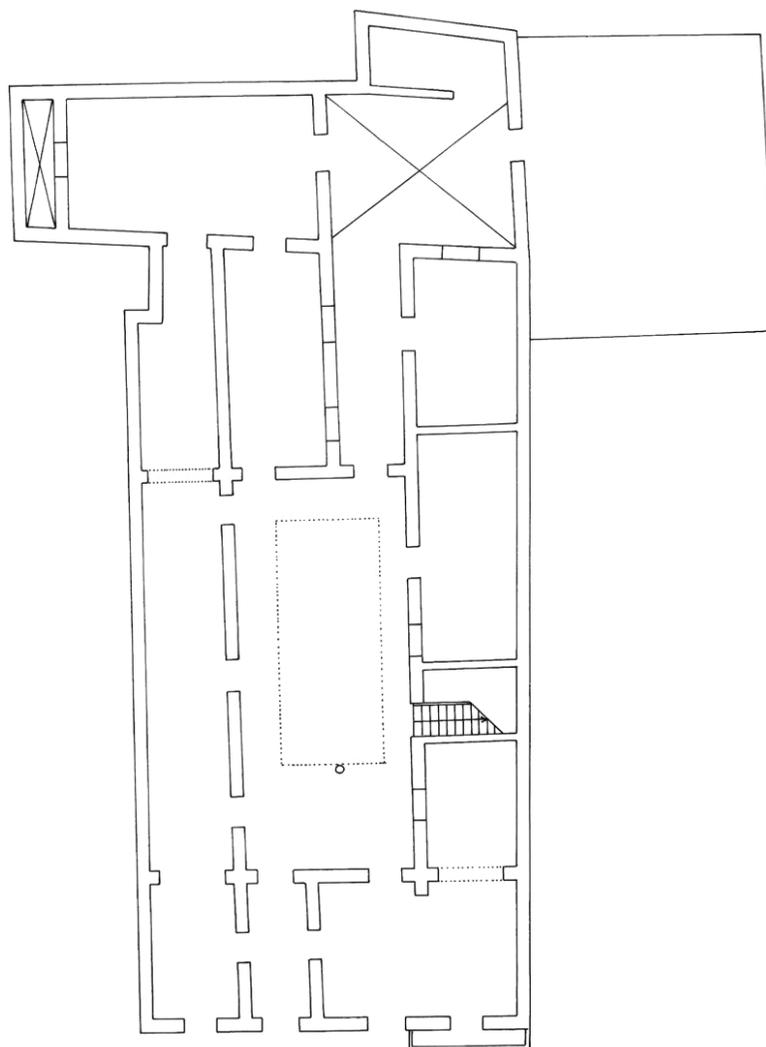
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

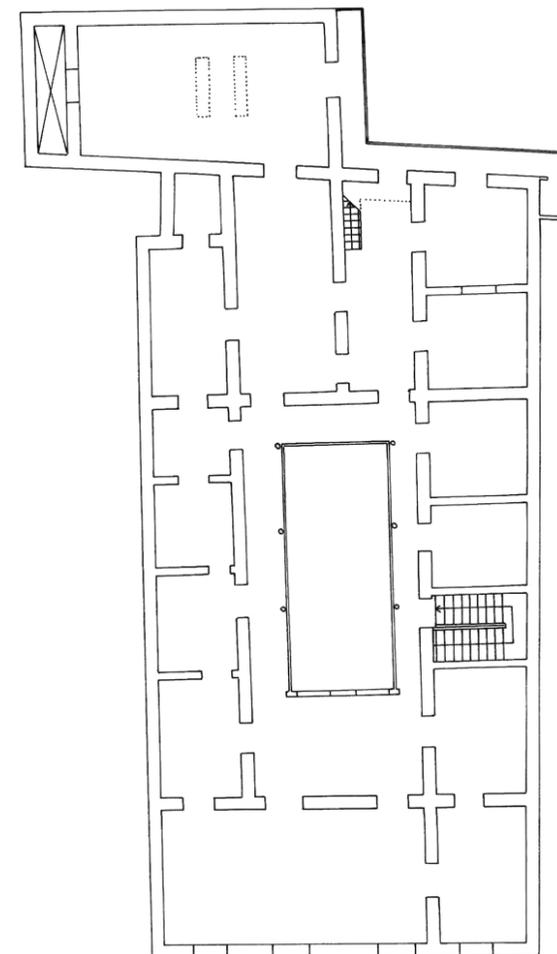
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deberá adaptarse la planta baja al proyecto original. Sólo se permitirá la remodelación de la parte trasera de la parcela, que originalmente no pertenecía a la misma, según Norma VT con una altura máxima de 3 plantas. Se permitirá conectar esta parte con la parcela protegida a través del patio trasero y el huerto. Se permitirá segregar esta parte de la parcela, pudiendo agruparse con el solar sin edificar con acceso desde Arena, 11B.

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1878

Autores: Francisco de la Torre

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1880 exp. 257-1 leg. 21

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T26

Referencia catastral: 92888 11 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica con ornamentación ecléctica, caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical enmarcados en cantería y rítmicamente dispuestos. Acompañamiento decorativo sobre los arcos y en el pretil de coronación. El balcón corrido de hierro forjado contribuye a centrar la simetría. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos, la cornisa y el zócalo, de cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1905

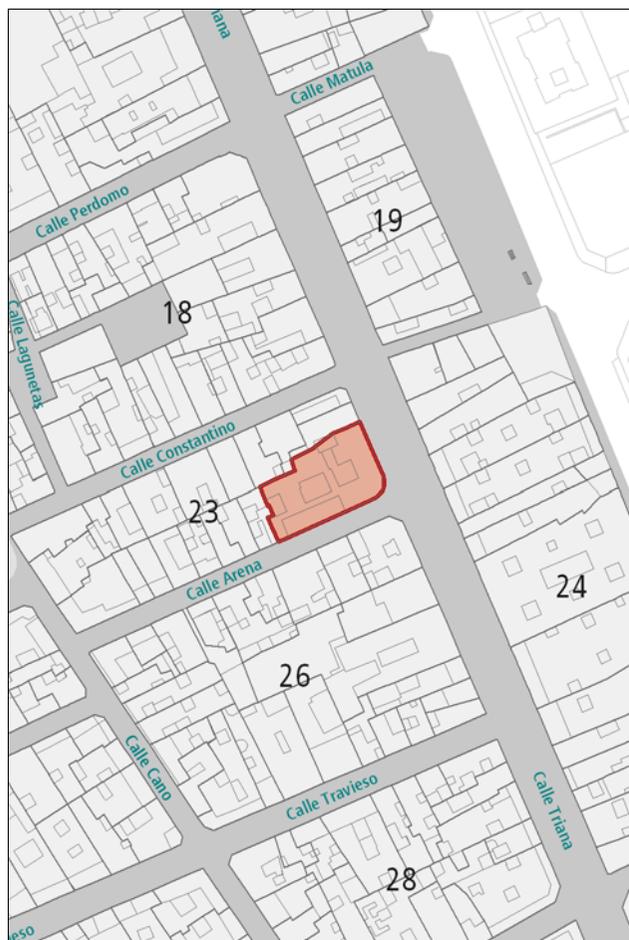
Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1905 exp. 574-6 leg. 30

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T23**

Referencia catastral: 92882 10 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura modernista. Relevancia de los huecos de proporción vertical enmarcados en cemento y rítmicamente dispuestos. Profusa decoración con motivos florales y formas de lazos, concentrada en los dinteles, bajo la línea de cornisa y en el pretil de coronación. Presencia de balcones de hierro forjado a lo largo de toda la fachada, destacando los balcones corridos que señalan la esquina. Zócalo de cantería. En el interior destaca la zona de la escalera-patio de acceso.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Solución en esquina de gran valor arquitectónico integrada en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

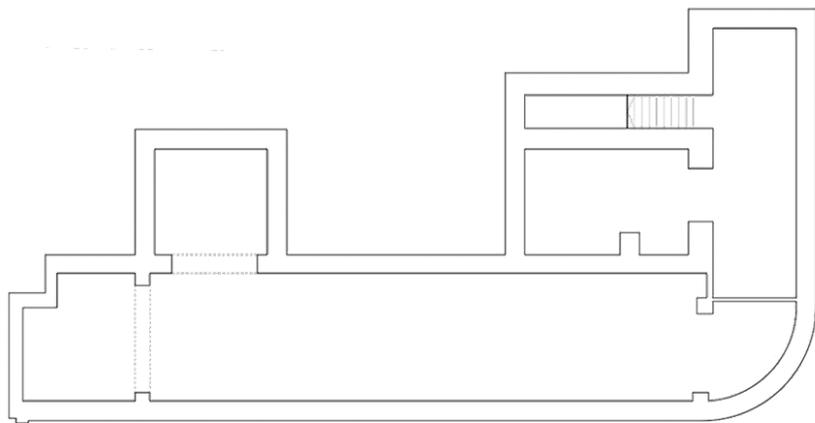
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

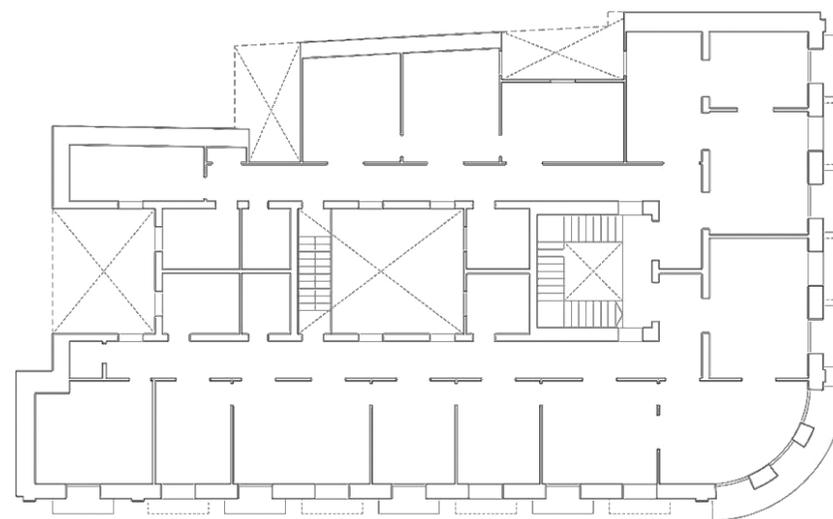
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

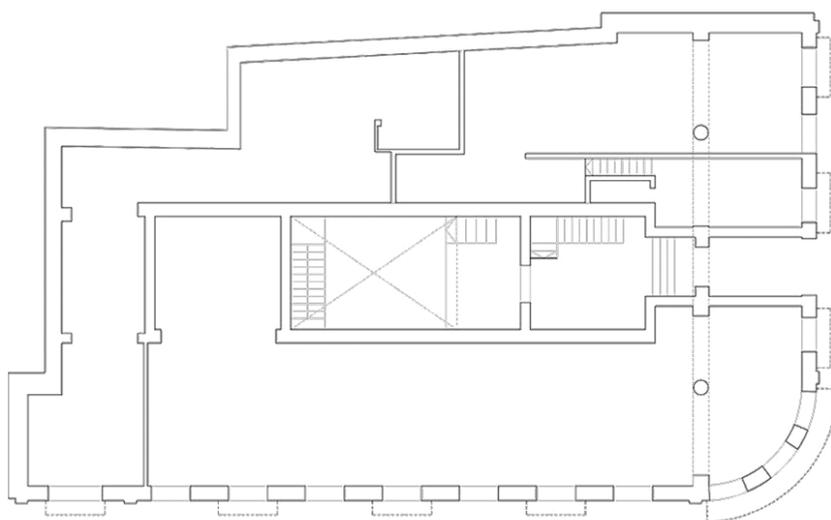
INFORMACIÓN GRÁFICA



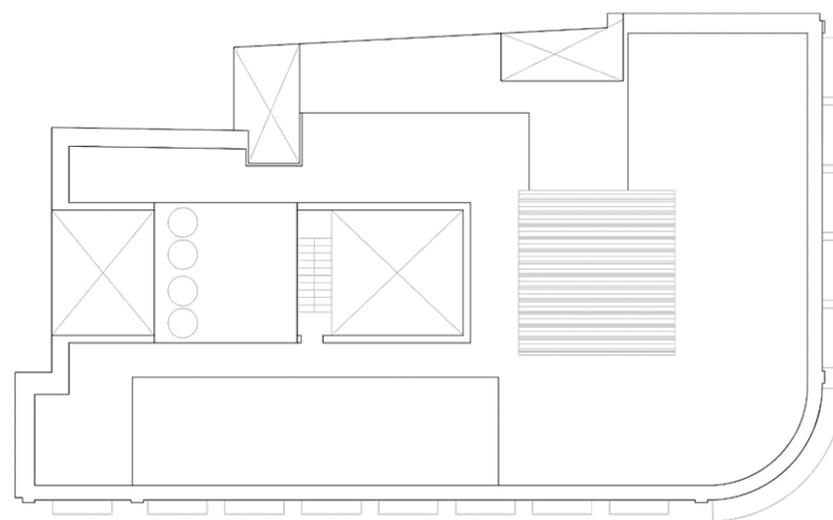
PLANTA SÓTANO



PLANTA TIPO

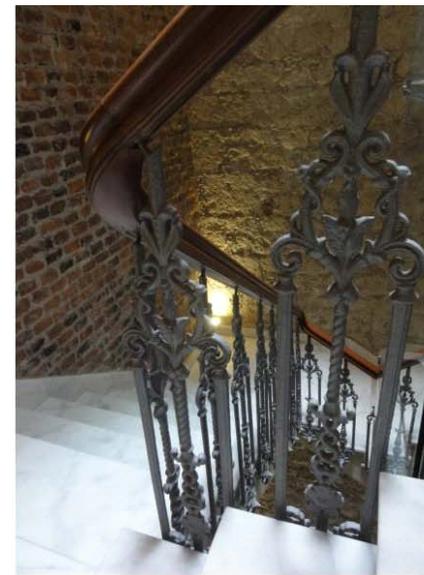


PLANTA BAJA



PLANTA CUBIERTA

INFORMACIÓN GRÁFICA



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial, Residencial

Estado de conservación: Regular

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1899

Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1899 exp. 498-11 leg. 22

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T23**

Referencia catastral: 92882 09 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica con decoración ecléctica. Relevancia de los huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos. Acompañamiento decorativo en dinteles y en el pretel de coronación. Presencia de balcón corrido de hierro forjado. Planta baja completamente acabada en cantería. Cornisa de cemento.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 2ª mitad s. XIX

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T18**

Referencia catastral: 92891 12 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado simétrico representativo de la arquitectura académica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Detalles ornamentales en el pretil de coronación. Presencia de balcones de hierro forjado. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos de la edificación, la cornisa y el zócalo, de cantería. Uno de los huecos de planta baja ha sido modificado y desentona con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial, Oficinas

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1890 - 1910

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T18**

Referencia catastral: 92891 11 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado simétrico representativo de la arquitectura académica con decoración ecléctica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cemento y rítmicamente dispuestos. Profusión ornamental con motivos florales en dinteles, balcones de obra y pretil de coronación. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos de la edificación.

Los huecos de la planta baja han sido muy modificados y desentonan con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1891 / R. Posteriores

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1890 exp. 535-1 leg. 23

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T18**

Referencia catastral: 92891 10 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica con decoración ecléctica. Relevancia de los huecos de proporción vertical adintelados en arco y rítmicamente dispuestos. Interesante solución ornamental con frontón triangular sobre la cornisa.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana. Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Sin Uso

Estado de conservación: Regular

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1898

Autores: Laureano Arroyo

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T18**

Referencia catastral: 92891 09 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia Triana se presenta un alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica. Relevancia de los huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos y recercados en cantería con acompañamiento decorativo sobre los arcos. Presencia de balcones de hierro forjado que contribuyen a centrar la simetría. Detalles ornamentales bajo la cornisa y en el pretil de coronación. La composición queda enmarcada entre dos pilastras de cantería en los extremos de la edificación, la cornisa y el zócalo, de cantería. El alzado hacia la calle Lagunetas no tiene valores de interés.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege el alzado hacia la calle Triana y la primera crujía anexa.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según lo dispuesto en la Norma VT, del volumen situado tras la primera crujía hacia Triana, con una altura máxima de 3 plantas.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Oficinas

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1873 / R. 1935

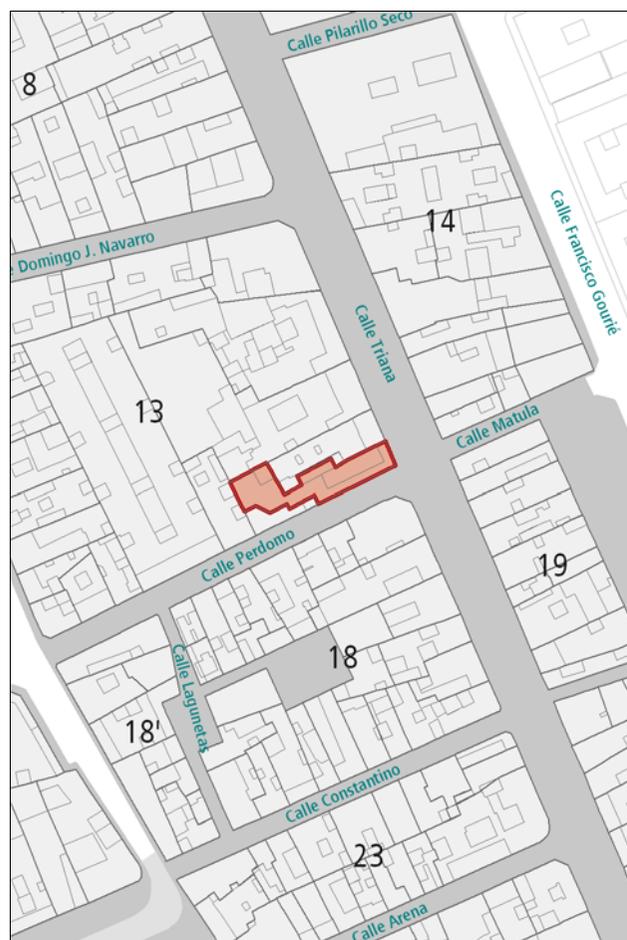
Autores: José A. López Echegarreta / R. Fernando Delgado

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1875 exp. 226 leg. 9
A.H.P. de L.P.: año R. 1935 exp. 329 leg. 96

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T13**

Referencia catastral: 91895 08 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura ecléctica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Detalles decorativos en los dinteles y en el pretil de coronación. Presencia de balcones de hierro forjado. La esquina queda señalada por una ancha pilastra de piedra redondeada. Zócalo, cornisa y demás elementos ornamentales en cantería. El interior del edificio está totalmente reformado. Aparecen nuevos huecos en planta baja que no se corresponden con el proyecto original y desentonan con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana. Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original. Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: R. 1941

Autores: R. Rafael Masanet

Documentación: A.H.P. de L.P.: año R. 1941 exp. 59 leg. 133

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T13

Referencia catastral: 91895 07 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado caracterizado por la relevancia del vano frente al macizo, con grandes huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos. La verticalidad también queda reforzada con la presencia de pilastras verticales y líneas ornamentales que recorren la fachada entre los huecos. El interior del edificio está totalmente reformado.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana. Ejemplo de buena integración en el entorno.

Se protege únicamente la fachada.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la fachada, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Sin Uso

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1900

Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1899 exp. 481-5 leg. 21

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T13**

Referencia catastral: 91895 06 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura ecléctica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Acompañamiento decorativo en dinteles, destacando los de la segunda planta. Presencia de balcones de hierro forjado. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos de la edificación, la cornisa y el zócalo, de cantería. Interesante remate con celosía en el pretil de coronación. En planta baja, la proporción de uno de los huecos desentona con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la fachada, respetando la altura de la edificación original.

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Sin Uso

Usos otras plantas: Sin Uso

Estado de conservación: Regular

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1916 / R. 1968

Autores: Pelayo López / R. Bernardo Suárez

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1916 exp. 55 leg. 52
A.H.P. de L.P.: año R. 1968 exp. 55 leg. 16

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T13**

Referencia catastral: 91895 05 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura ecléctica. Profusa ornamentación en cemento concentrada en dinteles, pretilos y bajo la línea de cornisa. Los huecos de las plantas superiores, separados por pilastras, aparecen unificados en la misma composición, utilizándose columnillas decorativas. Destaca el balcón de balaustre de la segunda planta. Acabado en llagueado de la planta baja. Zócalo de cantería.

El interior ha sido reformado por completo.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege únicamente la fachada.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, tras la fachada, respetando la altura original, excepto en la parte posterior de la parcela, donde se podrá construir un volumen sobre cubierta destinado a salón de actos, que no superará los 6 m de altura sobre la cubierta existente. Sus paramentos exteriores se resolverán con tratamiento de fachada ciega de excepcional calidad que minimice el impacto. La superficie edificada total del inmueble no superará la edificabilidad consolidada por el último proyecto que obtuvo licencia.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Dotaciones y Equipamientos

Usos otras plantas: Dotaciones y Equipamientos

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Pública

Titularidad: Cabildo de Gran Canaria

Fecha: 1947

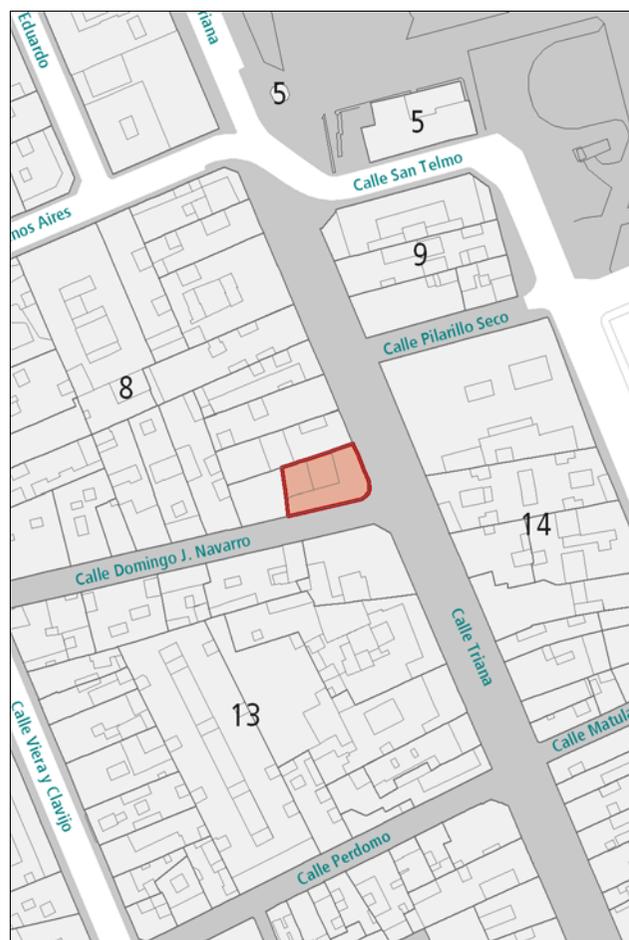
Autores: Luis de Sala

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1947 exp. 83 leg. 156

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T08**

Referencia catastral: 91909 13 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina con elementos de arquitectura regionalista. Presencia de huecos de proporción cuadrada recercados en cantería y rítmicamente dispuestos, acompañados, en algunos casos, de balcones de madera. Acabado en piedra de las dos primeras plantas. La esquina circular y los extremos de la edificación quedan señalados con pilastras de cantería. En este mismo material, se disponen, rematando la composición, la cornisa y una hilera de gárgolas de cañón. El interior del edificio está totalmente reformado.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Sin Uso

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 2ª mitad s. XIX / 1905

Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año R. 1905 exp. 579-15 leg. 31

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T08**

Referencia catastral: 91909 12 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Acompañamiento decorativo sobre los arcos. Presencia de balcones corridos de hierro forjado en los huecos centrales. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos, el zócalo y la cornisa, de cantería.

La planta baja de la fachada ha sido muy modificada y desentona con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

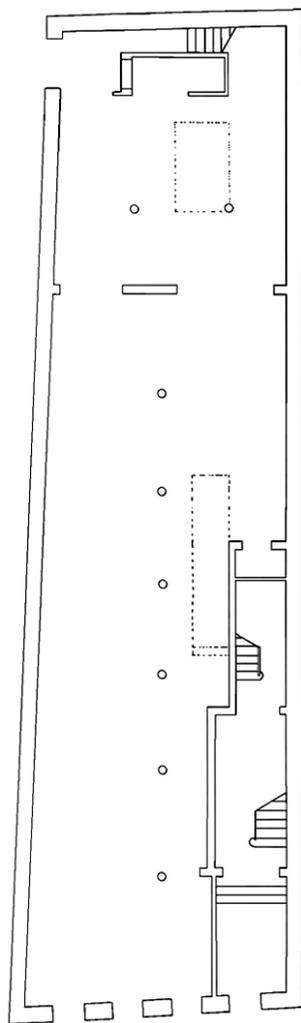
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

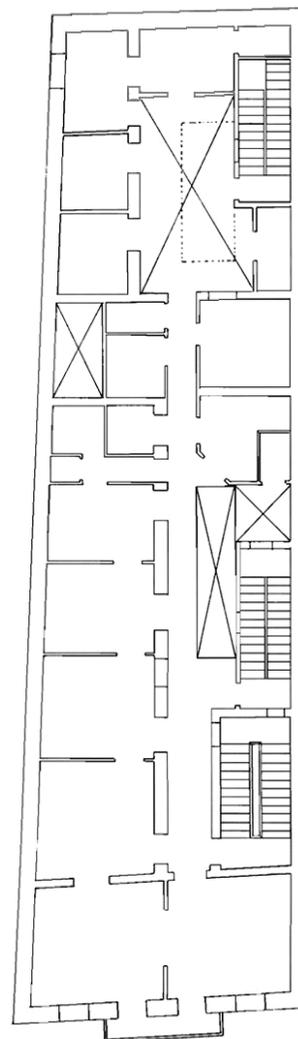
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

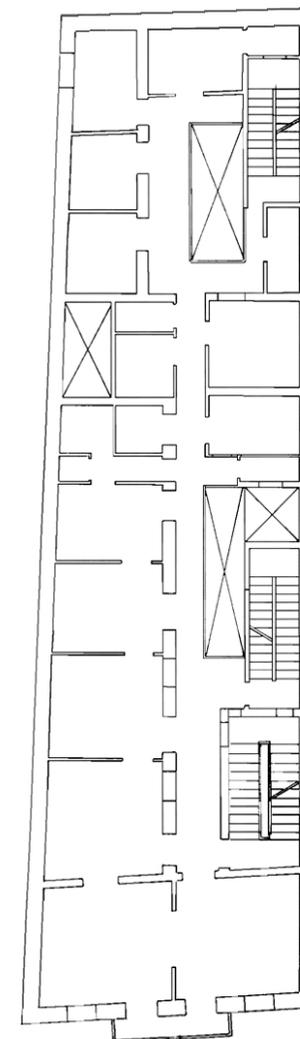
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Oficinas, Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1903

Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1904 exp. 559-3 leg. 28

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T08**

Referencia catastral: 91909 11 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Acompañamiento decorativo en los dinteles. Presencia de balcones de hierro forjado en los huecos centrales. La composición queda enmarcada entre dos pilastras de cantería en los extremos.

La planta baja de la fachada ha sido muy modificada y desentona con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

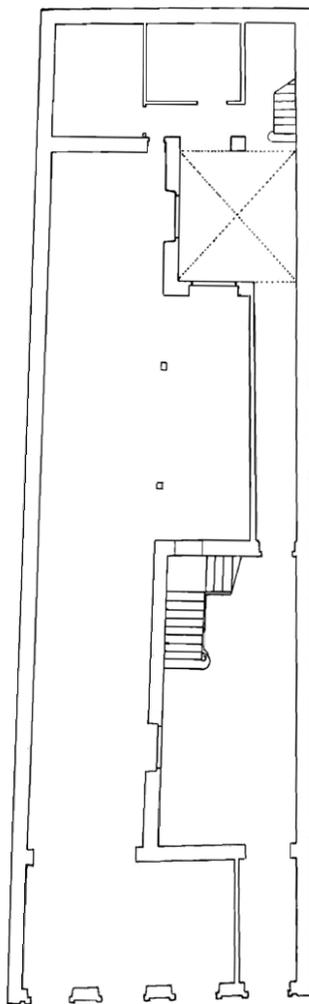
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

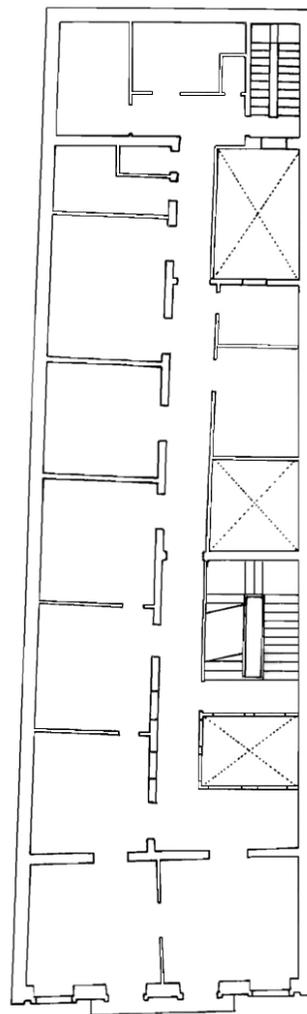
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original, así como realizar las obras necesarias para la recuperación del patio trasero.

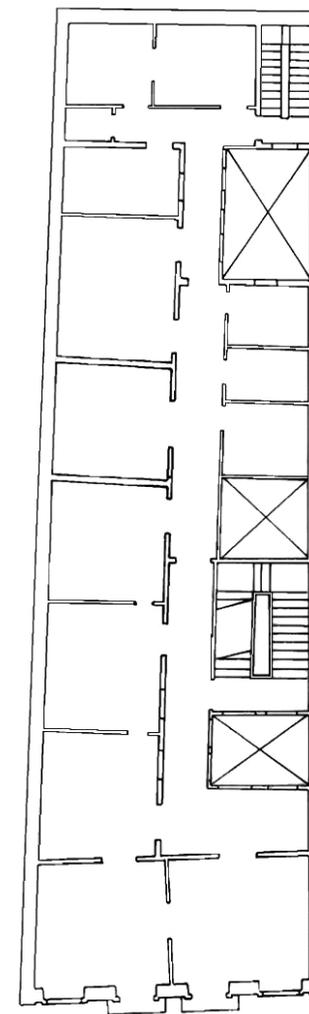
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 2ª mitad s. XIX

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T08**

Referencia catastral: 91909 10 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica. Relevancia de los huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Presencia de balcones de hierro forjado en los huecos centrales. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos y la cornisa, de cantería. La planta baja de la fachada ha sido muy modificada y desentona con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1902

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1902 exp. 530-4 leg. 25

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T08**

Referencia catastral: 91909 09 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica con ornamentación ecléctica. Relevancia de la disposición de huecos de proporción vertical recercados en piedra y rítmicamente dispuestos. Riqueza en la utilización de la cantería, con detalles ornamentales concentrados sobre los arcos de los vanos, en la planta baja, acabada completamente en este material, y en la coronación. Presencia de balcones de hierro forjado en los huecos centrales. En el interior, intervenciones con mezcla de estilos pero predominio de la decoración neoárabe o neomudejar, destacando el zaguán de acceso, las escaleras y el patio.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

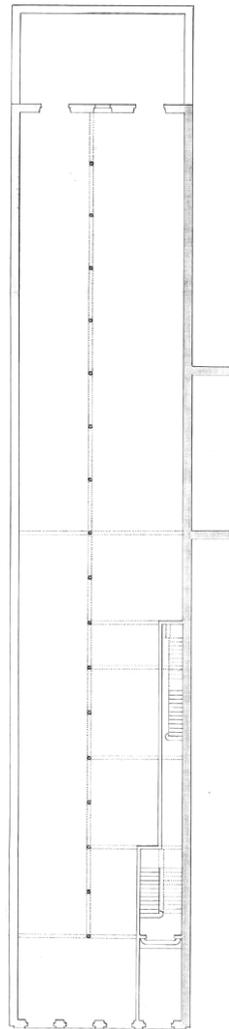
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

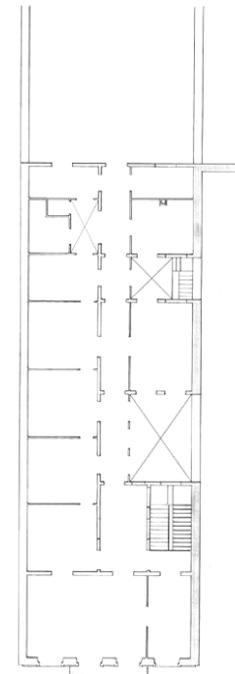
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

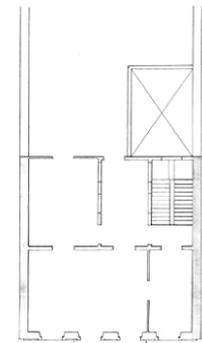
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA

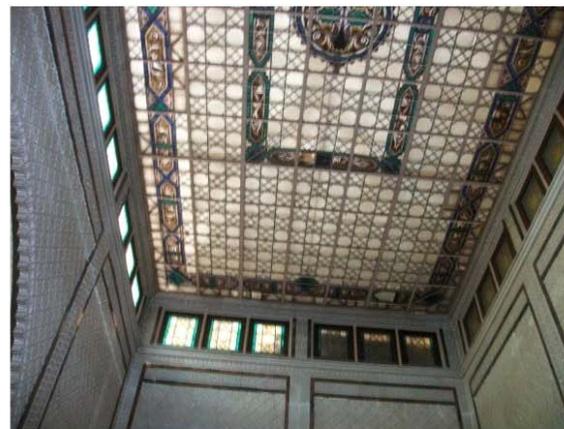
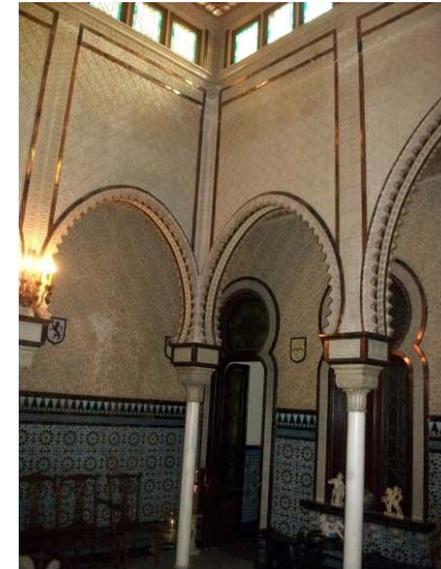


PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN GRÁFICA



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Comercial, Oficinas, Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1899

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1899 exp. 481-1 leg. 21

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T08**

Referencia catastral: 91909 08 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Composición académica simétrica con presencia de huecos verticales recercados en cantería, regularmente dispuestos y diferenciados por plantas. Destaca la horizontalidad marcada por las líneas de forjado, la cornisa y el pretil de cubierta, así como el programa iconográfico del eje central. Detalles ornamentales también en las pilastras laterales que enmarcan la composición. Presencia de balcones de hierro forjado. Singular solución en la coronación. Algunos huecos de la planta baja han sido modificados y desentonan con el resto de la composición. La tipología, también simétrica, se desarrolla a lo largo de dos corredores o galerías longitudinales abiertas hacia sucesivos patios centrales.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

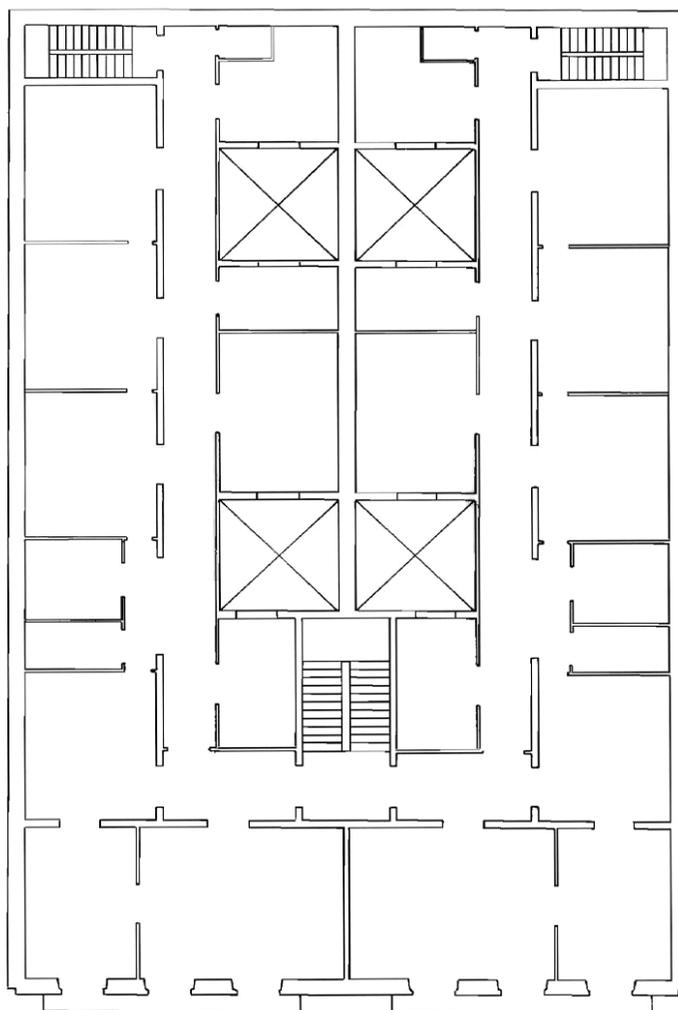
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

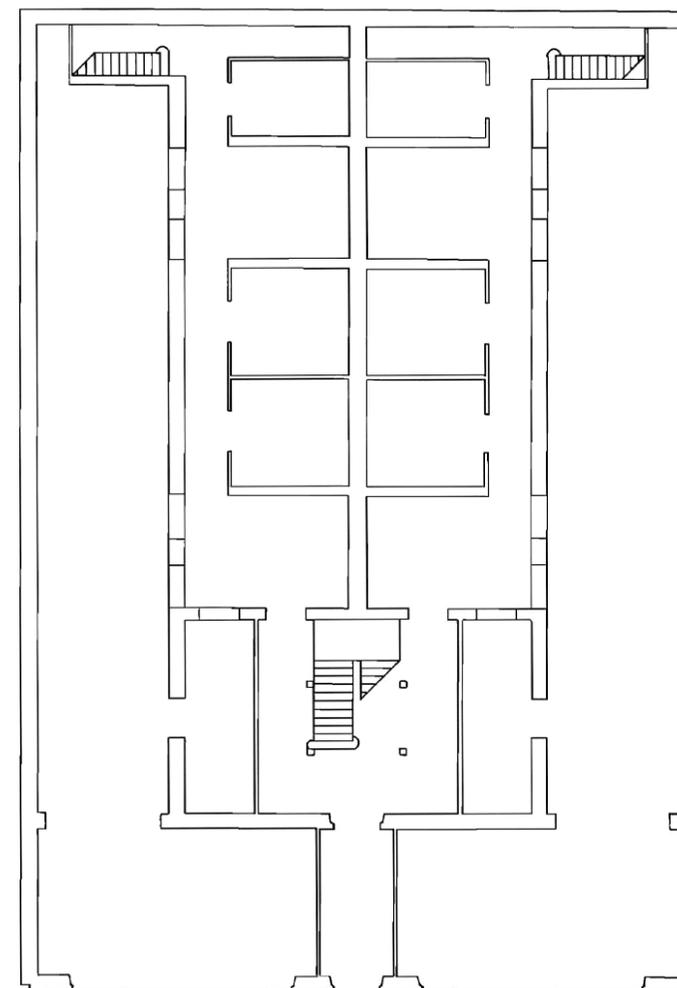
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN GRÁFICA



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Sin Uso

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1897

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1897 exp. 442-3-2 leg. 19

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T08**

Referencia catastral: 91909 07 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Alzado simétrico representativo de la arquitectura académica, con relevancia de los huecos verticales recercados en cantería, regularmente dispuestos y diferenciados por plantas. Presencia de balcones de hierro forjado que contribuyen a centrar la simetría. Singular solución en la coronación. Zócalo, cornisa y demás líneas ornamentales en cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Dotaciones y Equipamientos
Usos otras plantas: Dotaciones y Equipamientos
Estado de conservación: Bueno

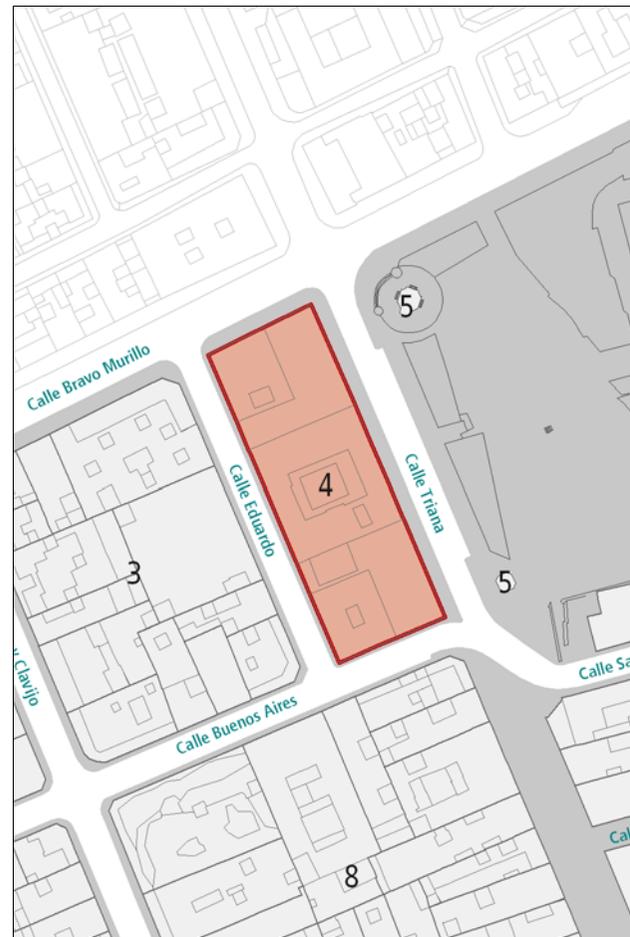
Régimen de propiedad: Pública
Titularidad: Administración Estatal

Fecha: 1881
Autores: José de Lezcano

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T04
Referencia catastral: 91919 01 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Amplio conjunto edificado, de composición academicista que abarca toda la manzana. El edificio principal presenta una fachada simétrica de tres cuerpos verticales, actuando el central como frontis adelantado. Destaca el uso de la cantería. Huecos verticales recercados en piedra con diferentes remates según la planta. Balconada en hierro forjado de la segunda planta. La formalización se reproduce en buena medida hacia la calle Eduardo, aunque sin la monumentalidad de la fachada principal. En el interior del edificio principal destacan las estancias de las plantas altas y el patio central, aunque el pavimento es inadecuado. Los edificios laterales están completamente remodelados en el interior.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Complejo de valor histórico y arquitectónico asociado a la función militar. Integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la Calle Mayor de Triana. En los edificios laterales se protege únicamente la fachada.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

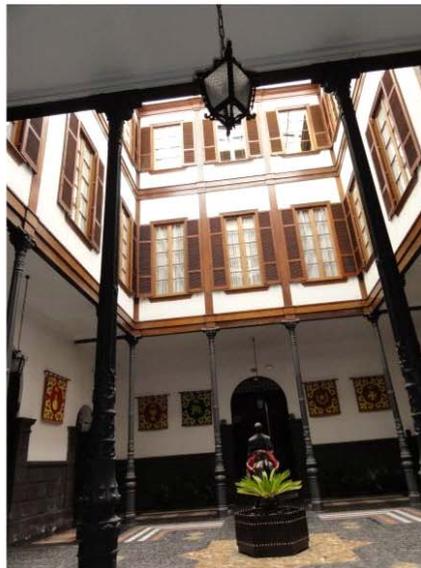
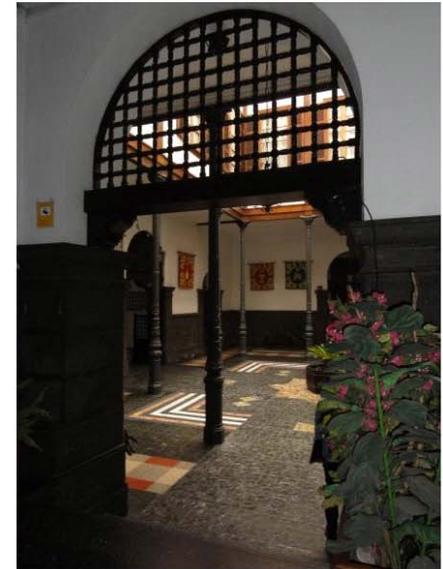
Nivel de intervención: Conservación
 Restauración
 Consolidación
 Rehabilitación
 Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación en los edificios laterales, en el volumen situado tras la fachada, según la Norma de Protección y respetando la altura de la edificación original. Sin perjuicio, de lo dispuesto en el artículo 1.9 del Capítulo I Normas de aplicación general.

INFORMACIÓN GRÁFICA



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Sin Uso

Usos otras plantas: Oficinas, Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1927

Autores: Rafael Masanet

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1927 exp. 44 leg. 71

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T38

Referencia catastral: 94868 14 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificación con alzados de composición académica que presenta, hacia Triana una fachada simétrica caracterizada por la presencia de huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos y balcones de hierro forjado. Singular solución con pilastras verticales que recorren la fachada. Cornisa resaltada en cemento. Planta baja, acabada en cantería, con huecos muy modificados que desentonan con el resto de la composición. Hacia Francisco Gourié se presenta un alzado más austero, pero de similar línea compositiva.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protegen las fachadas y la primera crujía anexa.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía de ambas fachadas, respetando la altura de la edificación original.

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 3



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Sin Uso

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1889

Autores: Francisco de la Torre

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1889 exp. 328-3 leg. 13

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T38**

Referencia catastral: 94868 15 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica. Relevancia de los huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos y recercados en cantería con detalles ornamentales en los dinteles. Presencia de un balcón de hierro forjado en el eje de simetría.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

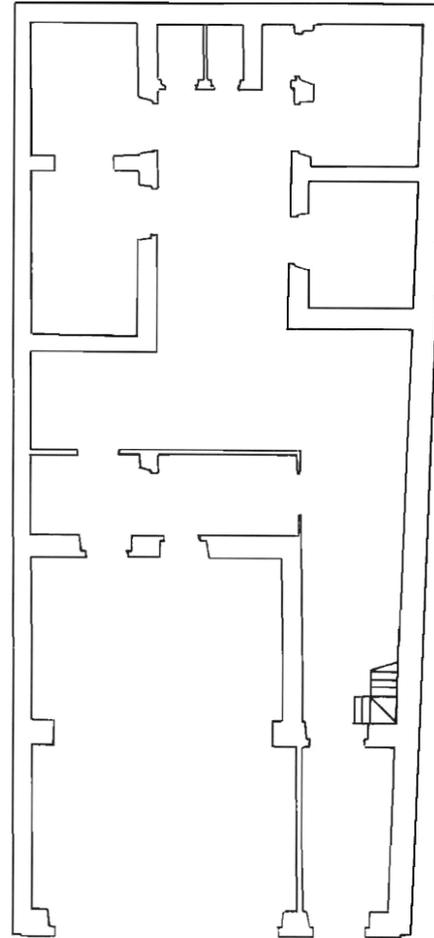
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

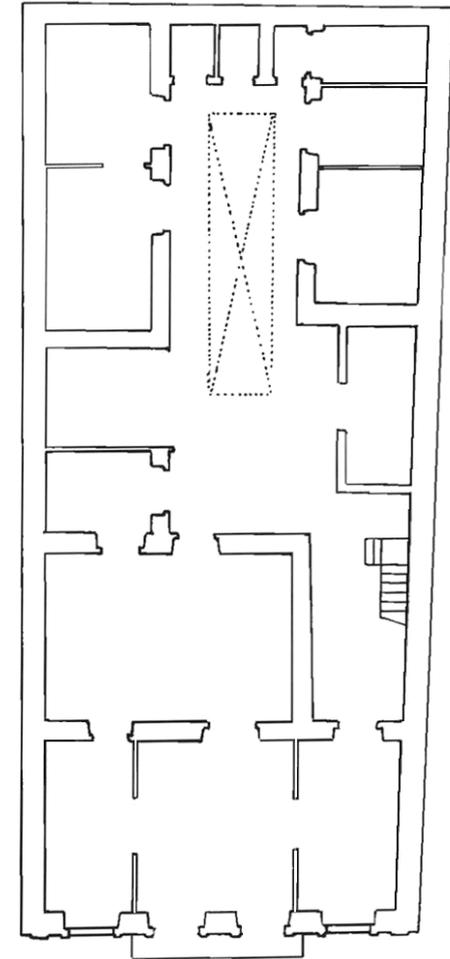
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1904

Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1904 exp. 560-1 leg. 29

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T38

Referencia catastral: 94868 16 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia Triana se aprecia un alzado de composición simétrica caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical. Destacan los tres vanos de la planta superior, unificados bajo un dintel corrido y por medio de un balcón de hierro forjado. La planta baja está acabada completamente en cantería. La cornisa aparece resaltada en este mismo material. Hacia Francisco Gourié, se observa un alzado académico con huecos regularmente dispuestos enmarcados en cantería. Presencia de un balcón central.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protegen las fachadas y la primera crujía anexa.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía de ambas fachadas, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 7



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Recreativo-Ocio, Sin Uso

Usos otras plantas: Sin Uso

Estado de conservación: Regular

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1895

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1895 exp. 424-3 leg. 17

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T38

Referencia catastral: 94868 08 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia Triana se observa un alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical rítmicamente dispuestos. La fachada completa está terminada en cantería. Destacan los detalles ornamentales sobre los arcos de los huecos de la planta superior y en el pretil de coronación. El balcón de hierro forjado contribuye a centrar la simetría. Hacia Francisco Gourié, también destaca en uso de cantería en las dos primeras plantas y el revestimiento cerámico en la tercera planta.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protegen las fachadas y la primera crujía anexa.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía de ambas fachadas, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 21



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Sin Uso

Usos otras plantas: Sin Uso

Estado de conservación: Malo

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: s. XVIII (Triana) / 1870 - 1890 (Francisco Gourié)

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T38

Referencia catastral: 94868 07 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana, se presenta un alzado representativo de la arquitectura tradicional canaria, caracterizado por la presencia de huecos de distintas proporciones, enmarcados en cantería. Destacan la portada principal, que se unifica mediante un marco de cantería, la puerta de entrada y el hueco superior a ésta, acompañado de un pequeño balcón de madera. La planta baja de esta fachada ha sido modificada y los huecos de los extremos desentonan con el resto de la composición. Hacia la calle Francisco Gourié, aparece una fachada académica sencilla con huecos de proporción vertical recercados en cemento, en la planta superior, y en cantería, en la planta baja. El interior está totalmente en ruinas.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio característico de la arquitectura anterior a 1800, de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protegen las fachadas y la primera crujía anexa.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada hacia Triana al proyecto original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Oficinas

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1889

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T38**

Referencia catastral: 94868 05 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana, se observa un alzado representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical recercados en cantería. Detalles ornamentales en jambas y dinteles y bajo la línea de cornisa. Presencia de balcones de hierro forjado en todos los huecos de las plantas superiores. Planta baja totalmente acabada en cantería. Hacia la calle Francisco Gourié, se presenta una fachada más austera, también con huecos de proporción vertical, pero unificados de tres en tres en una misma composición. Detalles ornamentales en la cornisa.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourié 21



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Oficinas, Residencial, Sin Uso

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1896 / 1898

Autores: Joaquín Micas / Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1896 exp. 435-1 leg. 18
A.H.P. de L.P.: año 1898 exp. 462-5 leg. 20

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T38**

Referencia catastral: 94868 03 DS5098N
94868 04 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana, se observan dos alzados representativos de la arquitectura académica, caracterizados por la disposición regular de huecos de proporción vertical, la presencia de balcones de hierro forjado y los detalles ornamentales en el pretil de coronación. El edificio en el nº 24 está acabado en azulejos biselados y sus huecos están recercados en cantería.

Hacia la calle Francisco Gourié, las dos fachadas son más austeras, también con huecos de proporción vertical.

Las plantas bajas, hacia ambas calles, han sido modificadas y los huecos desentonan con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificios de valor arquitectónico integrados en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protegen las fachadas y la primera crujía anexa.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

Deberá adaptarse la planta baja de las dos fachadas al proyecto original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1880 / R. 1908

Autores: Francisco de la Torre / R. Fernando Navarro

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T38**

Referencia catastral: 94868 02 DS5098N



DESCRIPCIÓN

El alzado hacia Triana, de composición simétrica, es representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical recercados en cantería, con acompañamiento ornamental en los dinteles. En la tercera planta, destaca la presencia de un balcón corrido de hierro forjado. Detalles decorativos en el pretil de coronación. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos, la cornisa y el zócalo, de cantería.

El alzado hacia la calle Francisco Gourié no tiene valores de interés.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada hacia Triana y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según lo dispuesto en la Norma VT, del volumen situado tras la primera crujía hacia Triana, con una altura máxima de 4 plantas.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1850 - 1880 / R. 1930

Autores: Francisco de la Torre / R. Rafael Masanet

Documentación: A.H.P. de L.P.: año R. 1930 exp. 92 leg. 39

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T33**

Referencia catastral: 93876 11 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana, se presenta un alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura neoclásica, caracterizado por la disposición regular de amplios huecos de proporción vertical recercados en cantería, con acompañamiento ornamental en los dinteles. Destaca la presencia de un balcón corrido de hierro forjado. Detalles decorativos en la línea de cornisa y en el pretil de coronación. La fachada queda subdividida por pilastras de cantería. En este mismo material también se resaltan el zócalo y la cornisa. Hacia Francisco Gourié, se aprecia una fachada más austera, en la que también destaca la presencia de huecos de proporción vertical enmarcados en cantería y rítmicamente dispuestos.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: INTEGRAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 39



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1890

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1890 exp. 341-2 leg. 14

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T24

Referencia catastral: 93882 17 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical recercados en cantería, con acompañamiento ornamental en los dinteles. Destaca la presencia de balcones de hierro forjado. Detalles decorativos en la línea de cornisa y en el pretil de coronación. Las esquinas y los extremos de la edificación se señalan con pilastras de cantería. En este mismo material también se resaltan el zócalo y la cornisa. Hacia la calle Triana esquina con Clavel la planta baja ha sido modificada y los huecos desentonan con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

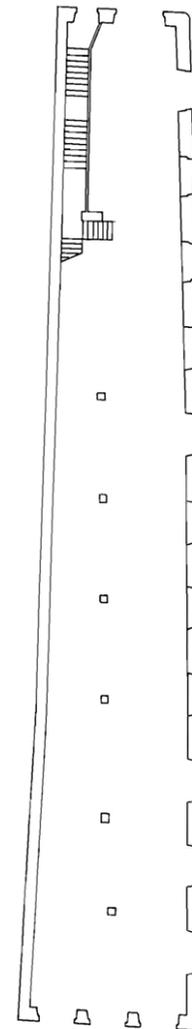
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

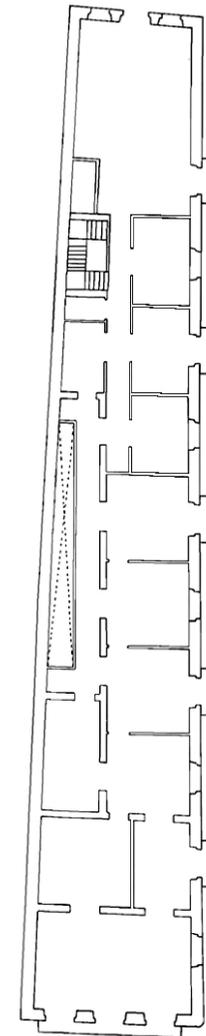
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN GRÁFICA



Francisco Gourié 45



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Sin Uso

Usos otras plantas: Oficinas, Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1946

Autores: José Marrero

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1946 exp. 53 leg. 150

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T24**

Referencia catastral: 93882 18 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se observa un alzado regionalista simétrico caracterizado por la mezcla de elementos diversos. Destaca la verticalidad de la composición, resaltada por la unificación de huecos por medio del enmarcado de cemento. Presencia de dos balcones de madera en la franja central de la composición. Interesante solución de coronación.

Hacia Francisco Gourié, se aprecia una fachada más austera, de huecos cuadrados, en la que destaca la presencia de balcones de madera y la solución de coronación.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protegen las fachadas y la primera crujía anexa.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 47



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Oficinas, Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1ª mitad s. XX

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T24

Referencia catastral: 93882 19 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado regionalista de composición simétrica caracterizado por la mezcla de elementos diversos. Destaca la agrupación de huecos por medio de marcos de cantería y balcones corridos de obra. La composición queda enmarcada entre el pretil de coronación y dos pilastras dentadas de cantería en los extremos de la edificación. La planta baja de la fachada ha sido muy modificada, desentonando con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deberá adaptarse la planta baja de la fachada al proyecto original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: Principio s. XX

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T24

Referencia catastral: 93882 13 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio con alzados hacia Triana y hacia Francisco Gourié. Los dos alzados son representativos de la arquitectura académica, y se caracterizan por la disposición de huecos de proporción vertical recercados en cantería. Presencia de un balcón de hierro forjado hacia la calle Triana. La composición, en ambos casos, queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos de la edificación, el zócalo y la cornisa, de cantería. Se han introducido nuevos huecos que no se corresponden con el proyecto original en planta baja, desentonando con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protegen las fachadas y la primera crujía anexa.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía de ambas fachadas.

Se podrá construir una planta más sobre la edificación existente, alineada a fachada, según los parámetros indicados en dicha norma.

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 53



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Oficinas, Residencial

Estado de conservación: Malo

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1903

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1903 exp. 540-6 leg. 26

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T24**

Referencia catastral: 93882 12 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia Triana se presenta un alzado académico simétrico de tres plantas, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical recercados en cantería, con ornamentación en los dinteles. Destaca la presencia de balcones de hierro forjado. Dos pilastras de cantería señalan los extremos de la edificación. La cornisa queda resaltada en este mismo material.

Hacia Francisco Gourié, se observa una fachada más austera, de huecos verticales enmarcados en cemento, algunos de ellos acompañados por balcones de obra.

En ambas fachadas, la planta baja ha sido muy modificada, desentonando con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

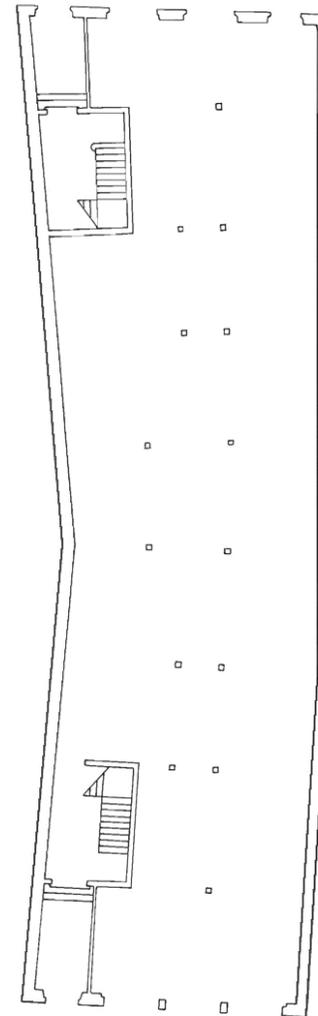
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

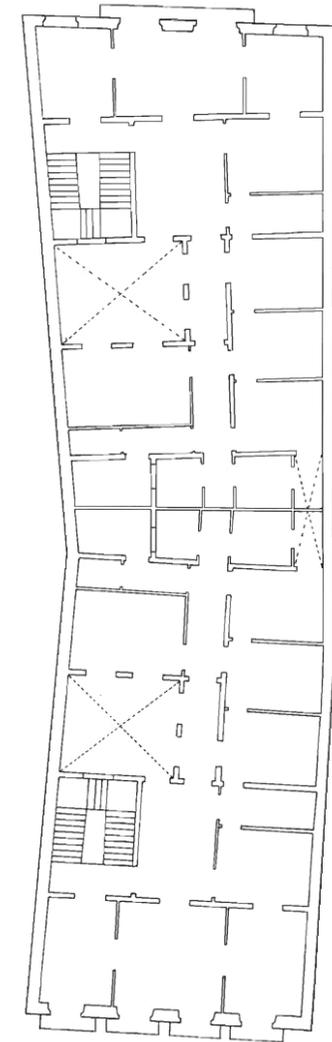
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deberá adaptarse la planta baja de ambas fachadas al proyecto original.

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 55



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Regular

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1924

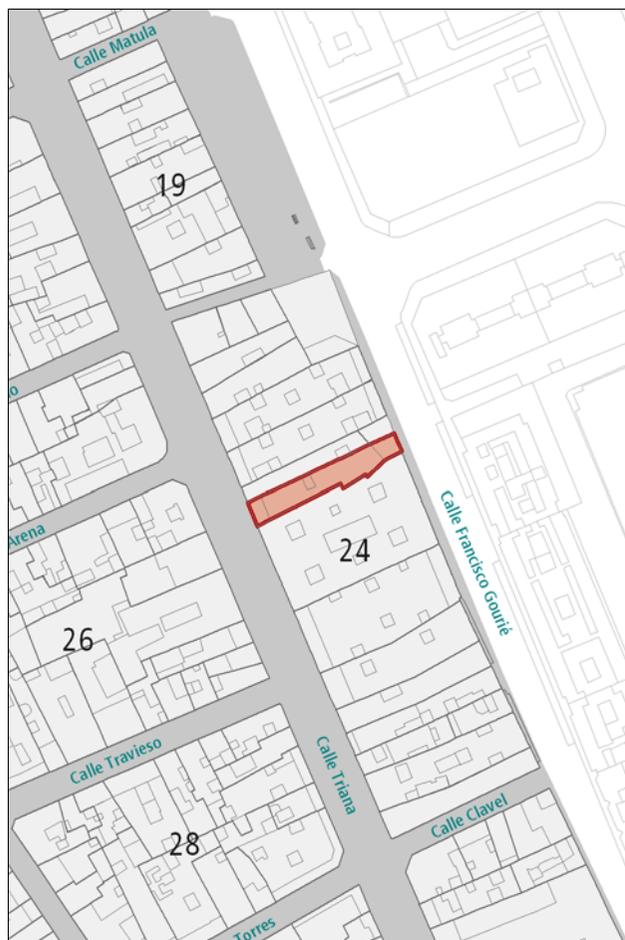
Autores: Miguel Martín Fernández de la Torre

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1924 exp. 116 leg. 65

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T24

Referencia catastral: 93882 09 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se presenta un alzado simétrico de tres plantas representativo del eclecticismo tardío. En la segunda planta aparece un único hueco centrado, recercado en cantería y acompañado por un balcón corrido de hierro forjado. En la tercera planta, aparecen cuatro huecos de dimensiones menores adintelados en arco. Destaca la profusa utilización de la cantería. El alzado hacia la calle Francisco Gourié no tiene valores de interés.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada hacia Triana y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según lo dispuesto en la Norma VT, del volumen situado tras la primera crujía hacia Triana, con una altura máxima de 5 plantas.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial, Oficinas, Residencial

Estado de conservación: Regular

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1923 / R. 1926

Autores: Miguel Martín Fernández de la Torre / R. Rafael Masanet

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1923 exp. 93 leg. 3

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T24**

Referencia catastral: 93882 08 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se presenta un alzado ecléctico simétrico. Ocupando la planta baja y la segunda planta se presenta un amplio hueco recercado en cemento, donde originalmente había un balcón de hierro forjado. En la tercera planta, aparecen tres huecos de menor dimensión adintelados en arco con profuso acompañamiento ornamental. El interior del edificio está totalmente reformado.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege la fachada hacia Triana y la primera crujía.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según lo dispuesto en la Norma VT, del volumen situado tras la primera crujía hacia Triana, con una altura máxima de 5 plantas.

Deberá recuperarse la balconada original entre la planta baja y la planta segunda.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Sin Uso

Usos otras plantas: Sin Uso

Estado de conservación: Malo

Régimen de propiedad: Pública

Titularidad: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Fecha: 1906

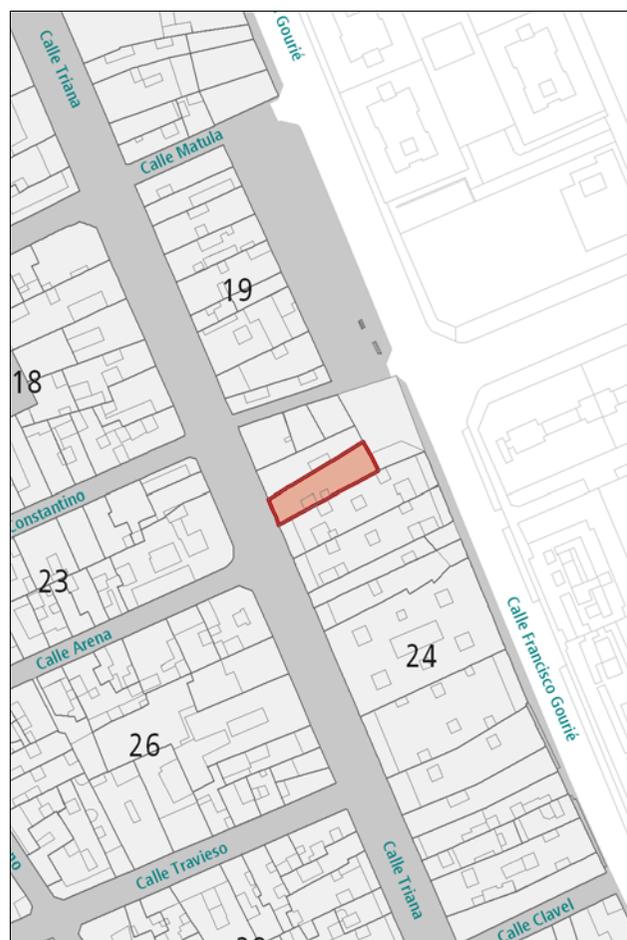
Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1906 exp. 591-8 leg. 33

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T24**

Referencia catastral: 93882 05 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se levanta un alzado simétrico representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical recercados en cantería, con motivos ornamentales en los dinteles. Destaca la presencia de balcones de hierro forjado que centran la simetría. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos de la edificación, el zócalo y la cornisa, de cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protegen las fachadas hacia la calle Triana y Francisco Gourié, así como, las primeras crujías a ambas calles.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según lo dispuesto en la Norma VT, para el tramo de manzana correspondiente, del volumen situado tras las primeras crujías hacia Triana y Francisco Gourié. La altura de la edificación será la del edificio actual. Se permitirá la agregación de esta parcela con la situada en Triana, 72.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Sin Uso
Usos otras plantas: Sin Uso
Estado de conservación: Malo

Régimen de propiedad: Pública
Titularidad: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Fecha: 2ª mitad s. XIX
Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T24
Referencia catastral: 93882 04 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se presenta un alzado simétrico representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical recercados en cantería. Destaca la presencia del balcón corrido de hierro forjado y la solución de coronación. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos de la edificación, el zócalo y la cornisa, de cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana. Se protegen las fachadas hacia la calle Triana y Francisco Gourié, así como, las primeras crujías a ambas calles.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según lo dispuesto en la Norma VT, para el tramo de manzana correspondiente, del volumen situado tras las primeras crujías hacia Triana y Francisco Gourié, respetando la altura de la edificación original. Deberán abrirse y adaptarse los huecos de la fachada, hacia la calle Francisco Gourié, al proyecto original. Se permitirá la agregación de esta parcela con la situada en Triana, 70.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1894

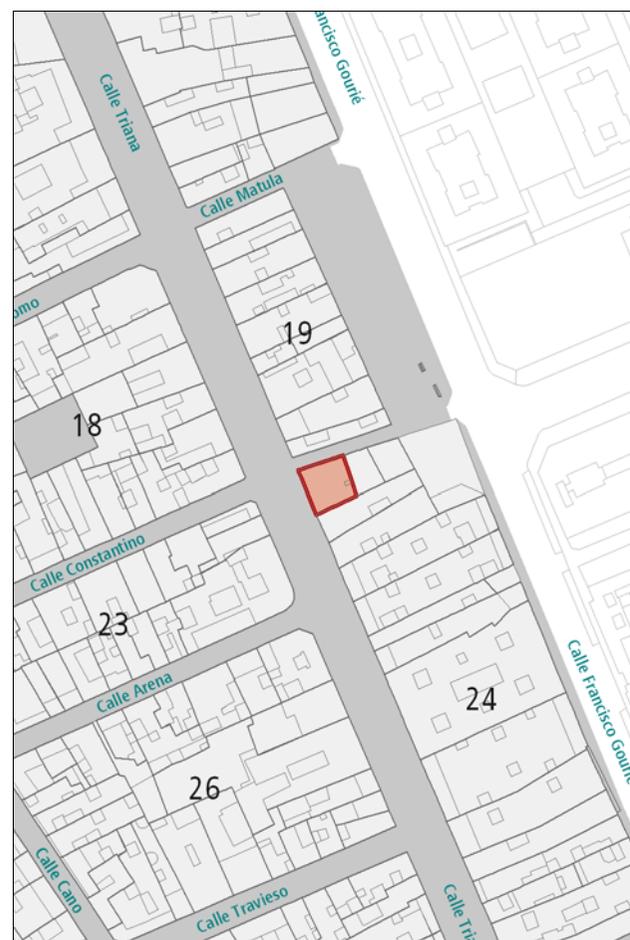
Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1894 exp. 408-3 leg. 17

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T24**

Referencia catastral: 93882 01 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical recercados en cantería, así como por la horizontalidad aportada por las líneas de forjados y la cornisa. Destaca la presencia de balcones de hierro forjado y los detalles ornamentales en el pretil de coronación y bajo la cornisa. Zócalo de cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Solución en esquina de valor arquitectónico integrada en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana. Se protegen las fachadas y la primera crujía anexa a éstas.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía de ambas fachadas, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Regular

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1907 / R. 1907

Autores: Fernando Navarro

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T19

Referencia catastral: 92896 10 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura modernista. Fachadas de composición simétrica caracterizada por los diferentes tipos de huecos con dinteles ornamentados con motivos florales. Destacan además, el balcón corrido de hierro forjado que señala la esquina y los detalles ornamentales en la cornisa y la coronación. Interesante tipología de vivienda-corredor vinculado a zona de escalera-patio en segunda crujía.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Solución en esquina de gran valor arquitectónico integrada en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

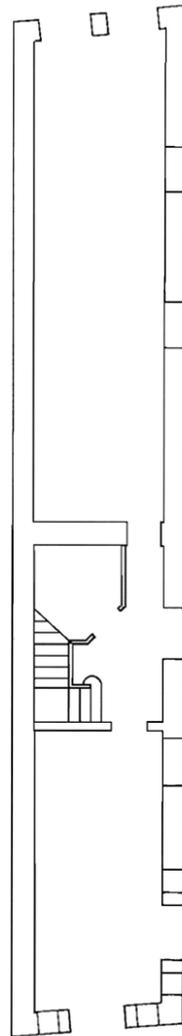
Grado de protección: INTEGRAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación

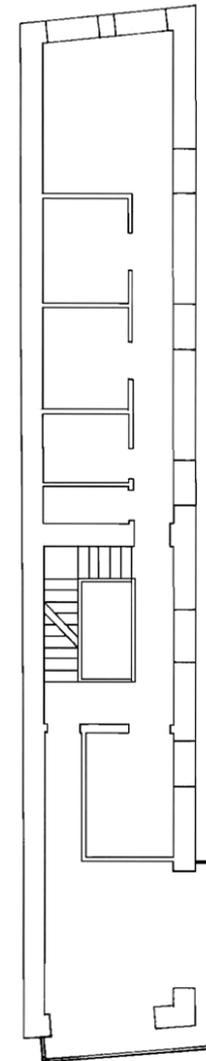
Otras protecciones: B.I.C. (Incoado 19/06/1989)
B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

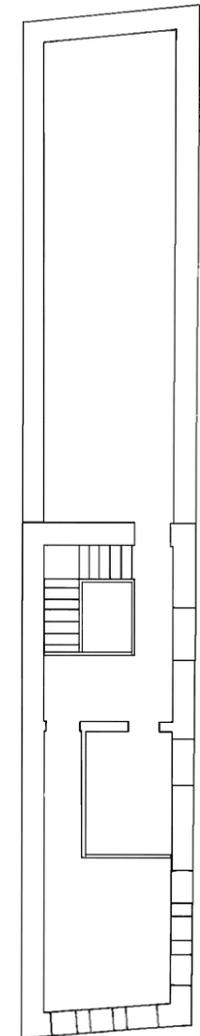
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 75



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Oficinas

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1908 / R. 1911

Autores: Laureano Arroyo / R. Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1908 exp. 611-8 leg. 36

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T19**

Referencia catastral: 92896 09 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se aprecia un alzado con citas historicistas neoárabes. Destacan los motivos ornamentales concentrados sobre todo en la coronación. Contrasta la planta baja, con pilares de fundición, con los huecos altos de herradura y remate de frontón curvo con arquerías de mortero. Interesante tipología de vivienda-corredor vinculado a patios y a zona de escalera en segunda crujía. El alzado hacia la calle Francisco Gourié es de reciente construcción y no tiene valores de interés.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protege el edificio antiguo, construido en las primeras décadas del siglo XX, señalado en el plano de situación.

PROTECCIÓN

Grado de protección: INTEGRAL

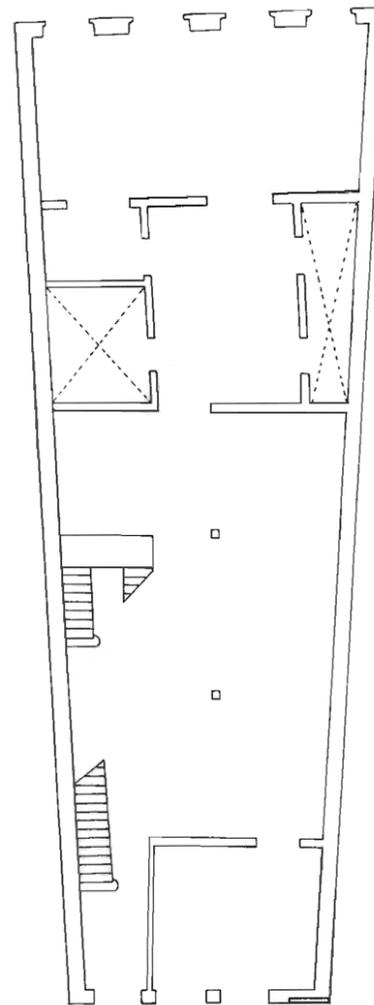
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación

Otras protecciones: B.I.C. (Incoado 26/01/1990)
B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

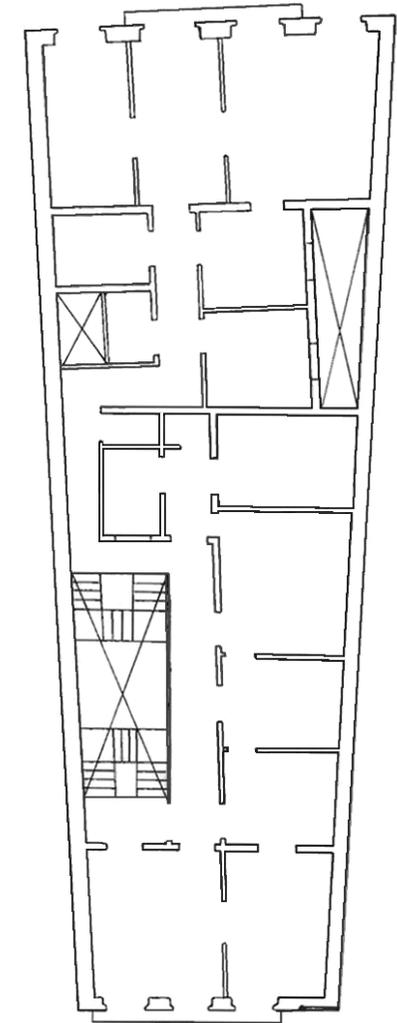
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

La parte de la parcela que da frente hacia Francisco Gourié, no señalada en el plano de situación, se regulará según lo dispuesto en la Norma VT.

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1908

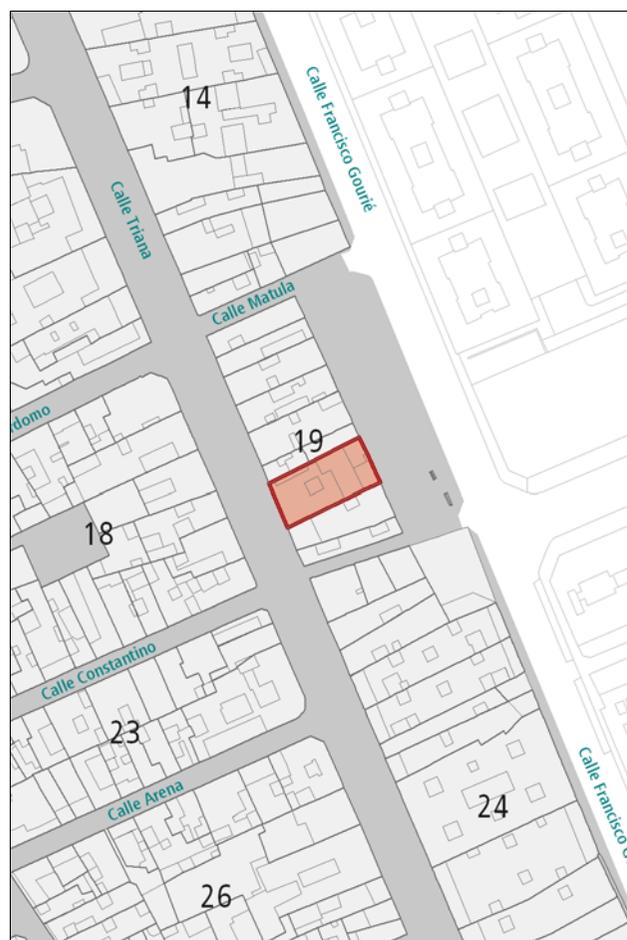
Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1908 exp. 614-25 leg. 37

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T19**

Referencia catastral: 92890 08 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se observa un alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura modernista. Destacan las molduras de los huecos y el trazado de líneas en el perfil de los balcones. Interesante remate con gablete y pináculos. Zócalo de cantería. Solución tipológica original con escaleras y patio común centrados. Hacia la calle Francisco Gourié aparece una fachada con elementos regionalistas en la que destaca la utilización de la cantería. La construcción sobre la cubierta desentona con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: INTEGRAL

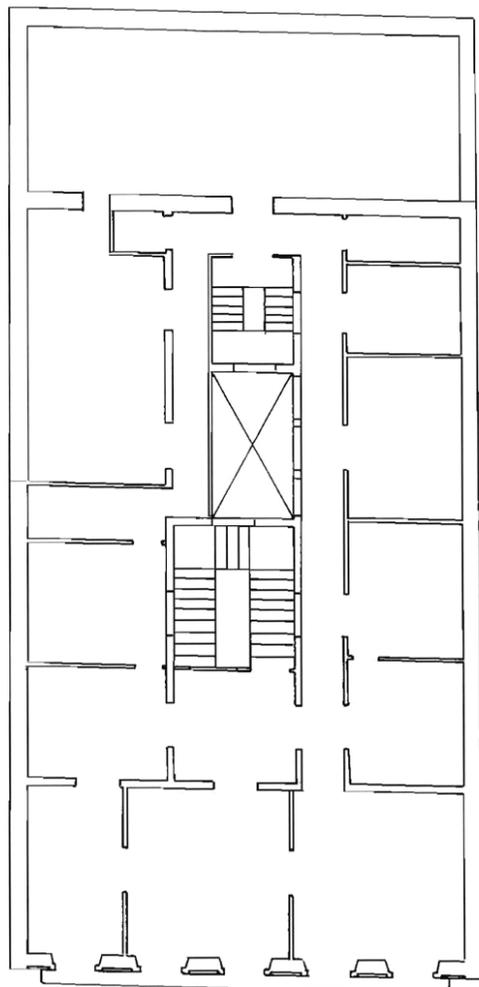
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación

Otras protecciones: B.I.C. (Incoado 26/01/1990)
B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

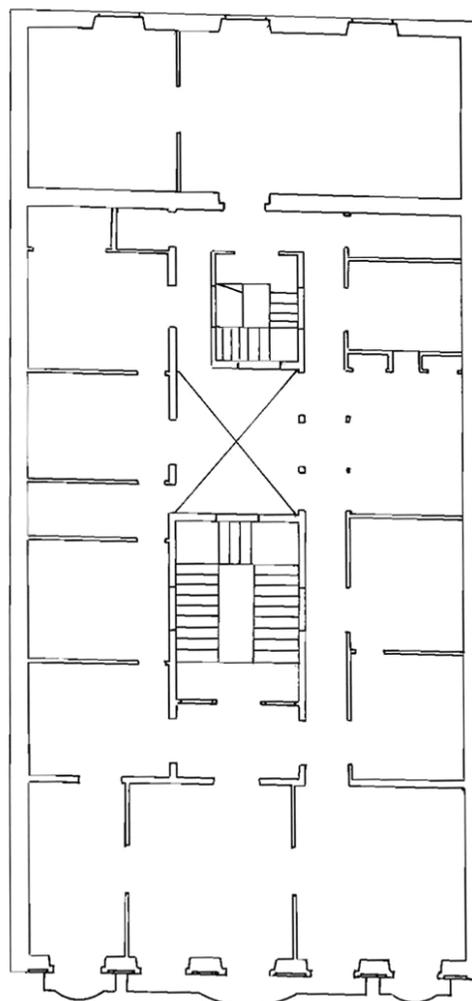
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deberá eliminarse la construcción que asoma sobre la cubierta hacia la calle Francisco Gourié.

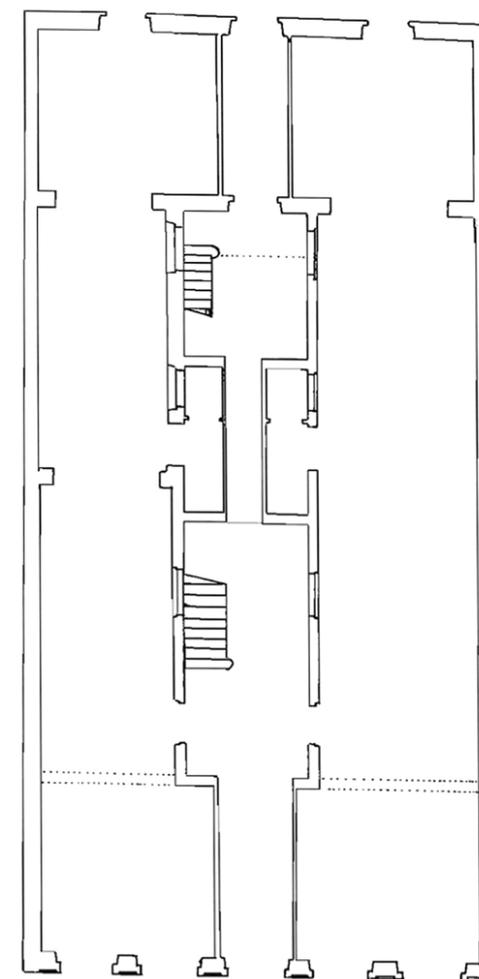
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



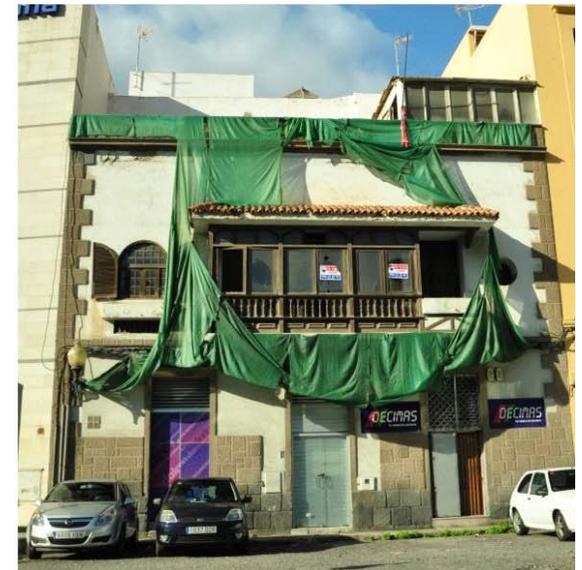
PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 79



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Residencial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1897 / R. 1907

Autores: Fernando Navarro / R. Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1897 exp. 455-10 leg. 19

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T19**

Referencia catastral: 92890 06 DS5098N
92896 11 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se presenta un alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura modernista. Destacan las molduras de los anchos huecos, los detalles ornamentales y el balcón curvo de hierro forjado. Zócalo de cantería.

Hacia Francisco Gourié la fachada es de composición más austera.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

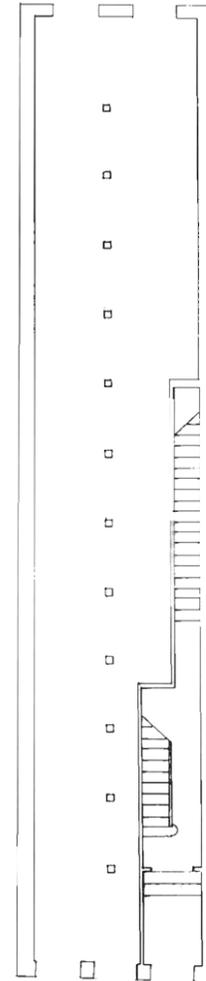
Grado de protección: INTEGRAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación

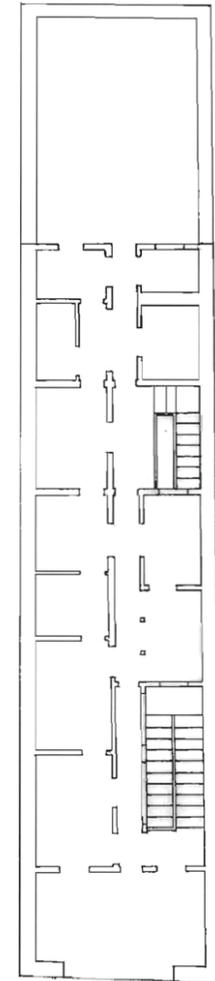
Otras protecciones: B.I.C. (Incoado 26/01/1990)
B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourié 81



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial, Sin Uso

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1899 / R. 1929

Autores: Fernando Navarro / R. Rafael Masanet

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T19**

Referencia catastral: 92890 05 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se aprecia un alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la disposición de huecos de proporción vertical recercados en cantería con acompañamiento decorativo en los dinteles y arcos. Destacan los balcones de hierro forjado y los detalles ornamentales de la coronación. La planta baja está completamente acabada en cantería con almohadillado.

Hacia Francisco Gourié la fachada es más austera, con huecos verticales recercados en cemento y un balcón-mirador en la última planta. La reconstrucción sobre la cubierta desentona con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

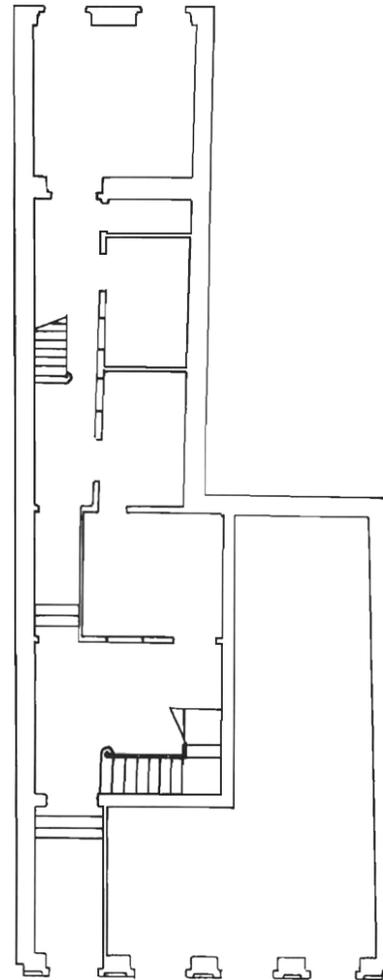
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

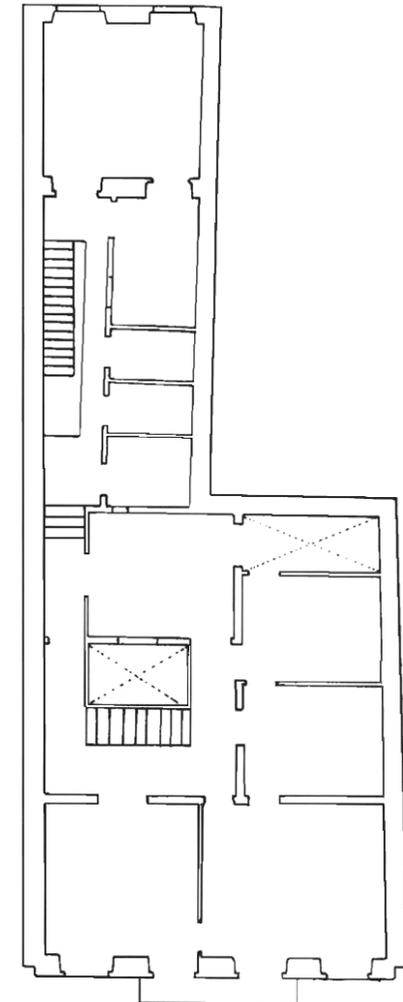
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deberá eliminarse la construcción que asoma sobre la cubierta hacia la calle Francisco Gourié.

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 83



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Residencial, Sin Uso

Estado de conservación: Regular

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1925

Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1925 exp. 90 leg. 67

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T19**

Referencia catastral: 92890 04 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se observa un alzado de composición simétrica representativo del eclecticismo tardío, caracterizado por la disposición regular de huecos de diferentes proporciones enmarcados en cemento con acompañamiento decorativo en los dinteles. Destacan los balcones cerrados de obra que centran la simetría. La planta baja está totalmente acabada en cantería.

Hacia Francisco Gourié la fachada es de composición más austera, con huecos verticales también recercados en cemento y balcones corridos de madera.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

Se protegen las fachadas y la primera crujía anexa.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía de ambas fachadas, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Oficinas

Usos otras plantas: Oficinas, Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1908

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1908 exp. 616-17 leg. 37

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T19**

Referencia catastral: 92890 03 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia Triana se aprecia un alzado ecléctico-académico simétrico, caracterizado por la disposición regular de huecos de de proporción vertical recercados en cantería con acompañamiento decorativo en los dinteles. Destacan los balcones de hierro forjado que centran la simetría. Singular solución de coronación. La composición queda enmarcada entre dos pilastras en los extremos, la cornisa y el zócalo, de cantería. Acabado en azulejo biselado.

Hacia Francisco Gourié la fachada es más austera, con huecos verticales también recercados en cantería y un balcón de madera en la segunda planta. La construcción sobre la cubierta desentona con el resto de la composición.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

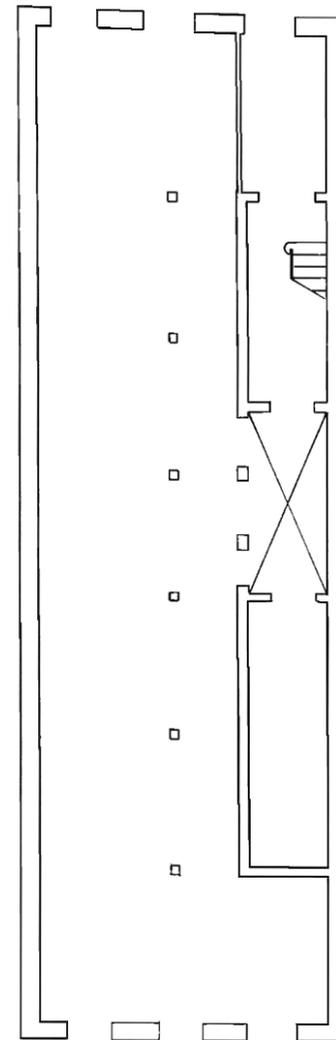
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

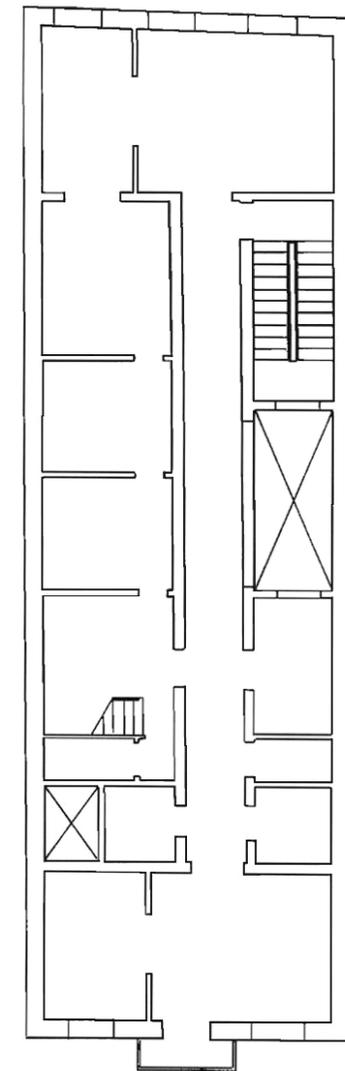
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Deberá eliminarse la construcción que asoma sobre la cubierta hacia la calle Francisco Gourié.

INFORMACIÓN GRÁFICA

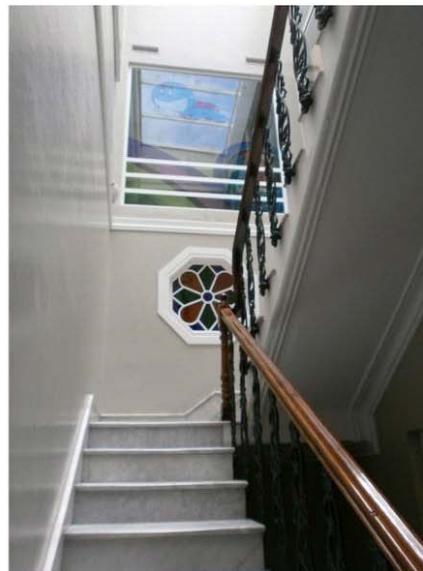
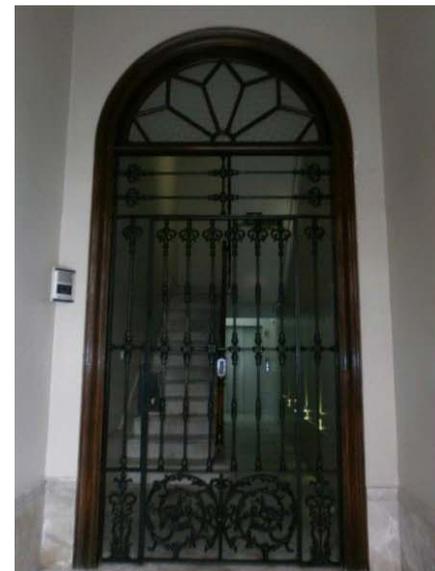
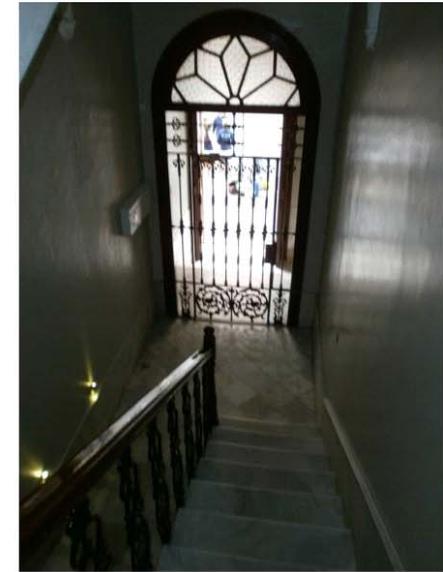


PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN GRÁFICA



Francisco Gourié 87



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1908

Autores: Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1908 exp. 617-15 leg. 37

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T19**

Referencia catastral: 92890 02 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se aprecia un alzado representativo de la arquitectura ecléctica, caracterizado por la disposición de huecos de proporción vertical recercados en cemento, agrupados de dos en dos en las plantas superiores. Destacan los balcones corridos de hierro forjado, los detalles ornamentales bajo la cornisa y la singular solución de coronación. La planta baja, resuelta con pilares de fundición, queda enmarcada entre dos pilastras de cantería. Hacia Francisco Gourié la fachada es de composición más austera, con miradores cerrados y agrupación de huecos.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

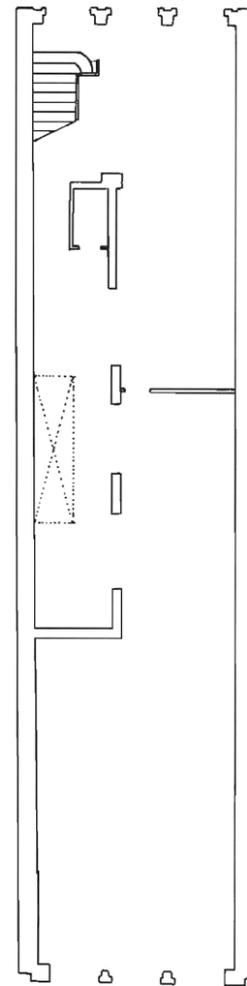
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

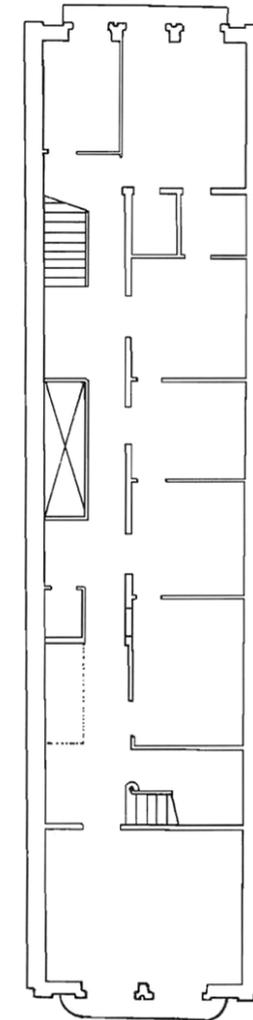
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 89



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1880 / R. 1900

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T19**

Referencia catastral: 92890 01 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio representativo de la arquitectura académica de tradición clasicista, caracterizado por la disposición regular de huecos de de proporción vertical.

Hacia la calle Triana los huecos aparecen recercados en cantería, al igual que en la planta baja hacia la calle Matula. En las plantas superiores destacan los balcones de hierro forjado. En el alzado hacia Francisco Gourié destacan dos balcones cerrados de obra, con acompañamiento decorativo en las jambas de los huecos. Zócalo, cornisa, pilastras y otras líneas ornamentales, en cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

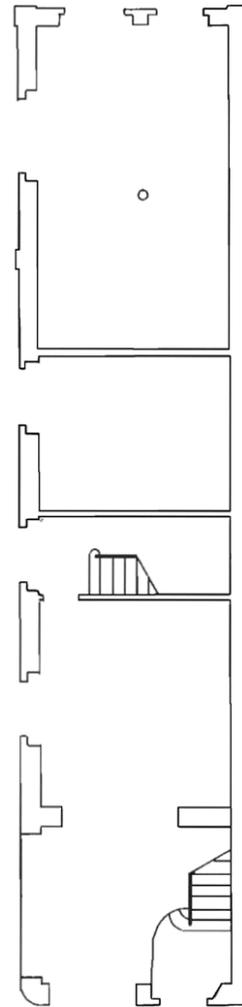
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

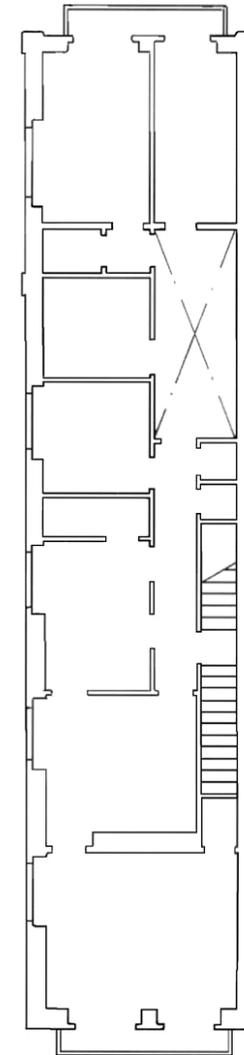
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN GRÁFICA



Matula 2

Francisco Gourié 91



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Residencial, Sin Uso

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1890 / R. 1910

Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T14**

Referencia catastral: 92909 07 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la presencia de huecos de de proporción vertical rítmicamente dispuestos y enmarcados en cemento, con compañamiento decorativo modernista sobre los arcos. Destacan los balcones de hierro forjado, los detalles ornamentales en el pretil de coronación y el resalte de la cornisa, pilastras y líneas de forjado. Zócalo en cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

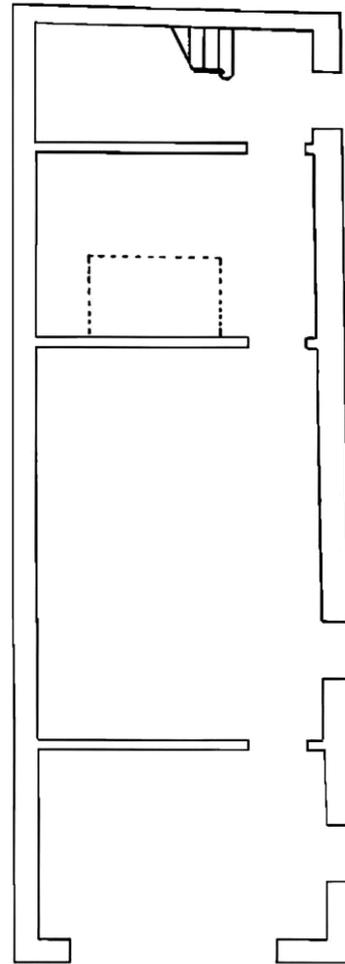
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

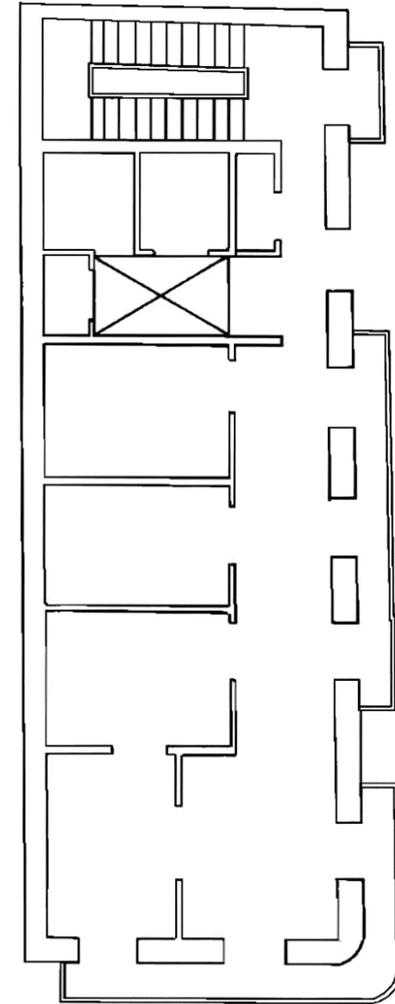
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial, Sin Uso

Usos otras plantas: Comercial, Residencial

Estado de conservación: Mixto

Régimen de propiedad: Pública / Privada

Titularidad: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria / Particular

Fecha: 1907

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1907 exp. 602-6 leg. 34

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T14**

Referencia catastral: 92909 06 DS5098N
92909 08 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se aprecia un alzado representativo de la arquitectura académica con decoración modernista, caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical enmarcados en cemento y rítmicamente dispuestos. En las plantas superiores, los huecos, agrupados por medio de balcones corridos de hierro forjado, comparten dintel con detalles decorativos de motivos florales. Interesante solución de coronación, con ornamentación floral. Zócalo en cantería. Hacia la calle Matula con Francisco Gourié, se alcanzan dos fachadas más austeras, también con huecos verticales recercados en cemento, acompañados por balcones de madera.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana. Se protegen las fachadas y las primeras crujías anexas.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras las primeras crujías, respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN GRÁFICA



Matula 3
Francisco Gourie 93



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Oficinas

Usos otras plantas: Residencial

Estado de conservación: En Rehabilitación

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1867 / R. 1908

Autores: Francisco de la Torre / R. Fernando Navarro

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1867 exp. 4694-198-4 leg. 37
A.H.P. de L.P.: año 1867 exp. 691-148 leg. 5
A.H.P. de L.P.: año R. 1908 exp. 617-4 leg. 37

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T14**

Referencia catastral: 92909 09 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se aprecia un alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica con decoración modernista, caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical enmarcados en cemento y rítmicamente dispuestos. Destaca la profusa ornamentación con motivos florales de los dinteles, así como los detalles decorativos bajo la línea de cornisa y los balcones abombados de hierro forjado. Zócalo en cantería. Hacia la calle Francisco Gourié, la fachada, característica de la arquitectura neoclásica, es más austera, también con huecos verticales recercados en cemento, acompañados por un balcón de madera.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

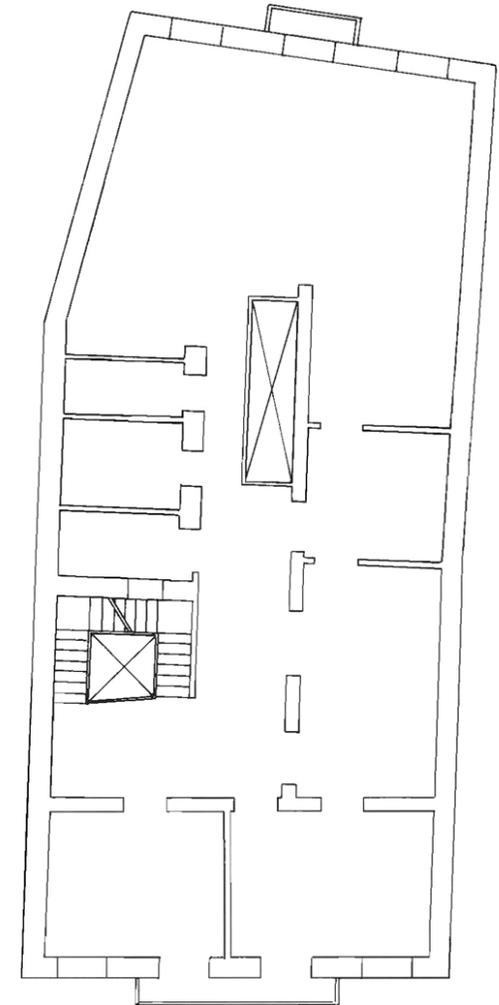
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Hacia la calle Francisco Gourié se permite la remodelación para ampliar una planta más sobre las dos existentes, alineada a fachada y según lo indicado en la Norma de Protección, con el fin de homogeneizar alturas.

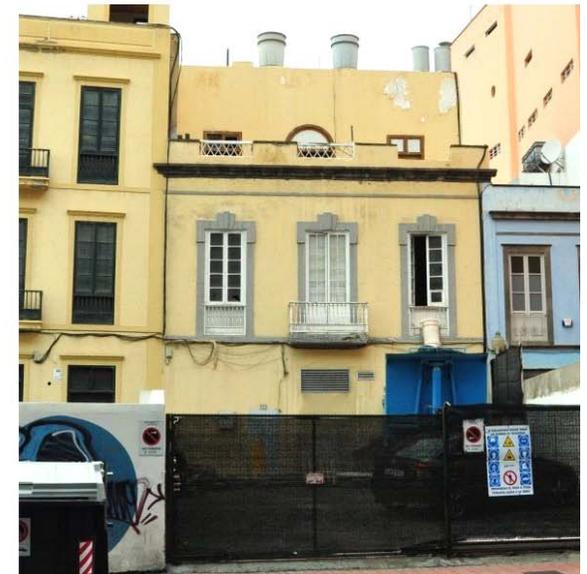
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 95



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Recreativo-Ocio

Usos otras plantas: Recreativo-Ocio

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: R. 1956

Autores: R. Rafael Masanet

Documentación: A.H.P. de L.P.: año R. 1956 exp. 50 leg. 264

SITUACIÓN

Barrio: Triana | **Manzana:** T14

Referencia catastral: 92909 10 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Hacia la calle Triana se aprecia un alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la disposición regular de huecos de proporción vertical enmarcados en cantería con detalles ornamentales en los dinteles. Destacan los balcones de hierro forjado. Cornisa, pretil de coronación y pilastras laterales en cantería. La planta baja de la fachada ha sido muy modificada, desentonando con el resto de la composición. Hacia la calle Francisco Gourié, la fachada es más austera, también con huecos verticales recercados en cantería. Cornisa y zócalo de este mismo material.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana. Se protegen las fachadas y la primera crujía anexa.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

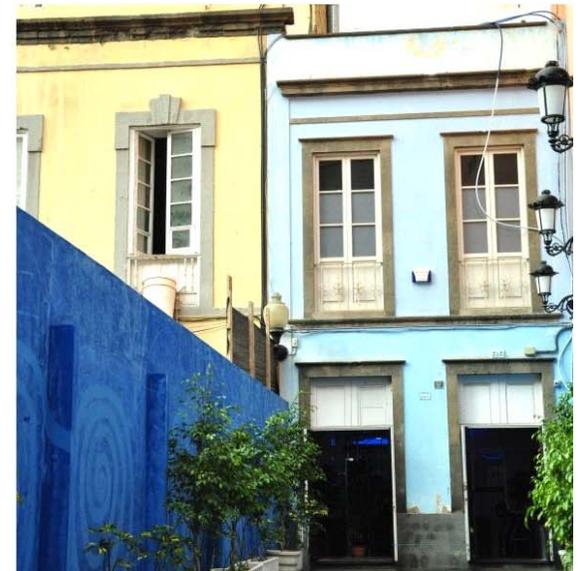
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación, según la Norma de Protección, del volumen situado tras la primera crujía, respetando la altura de la edificación original.

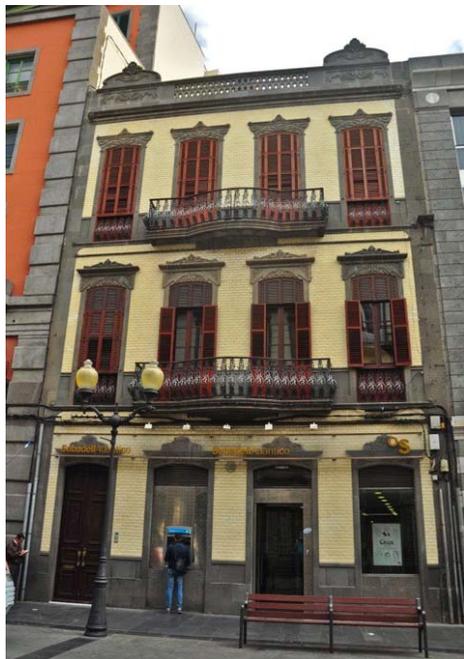
Hacia la calle Francisco Gourié se permite ampliar una planta más sobre las dos existentes, alineada a fachada y según lo indicado en la Norma de Protección, con el fin de homogeneizar alturas. Deberá adaptarse la planta baja de la fachada hacia Triana al proyecto original.

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 97



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Oficinas

Usos otras plantas: Oficinas, Residencial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1899 / R. 1910 - 1920

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1899 exp. 490-8 leg. 21

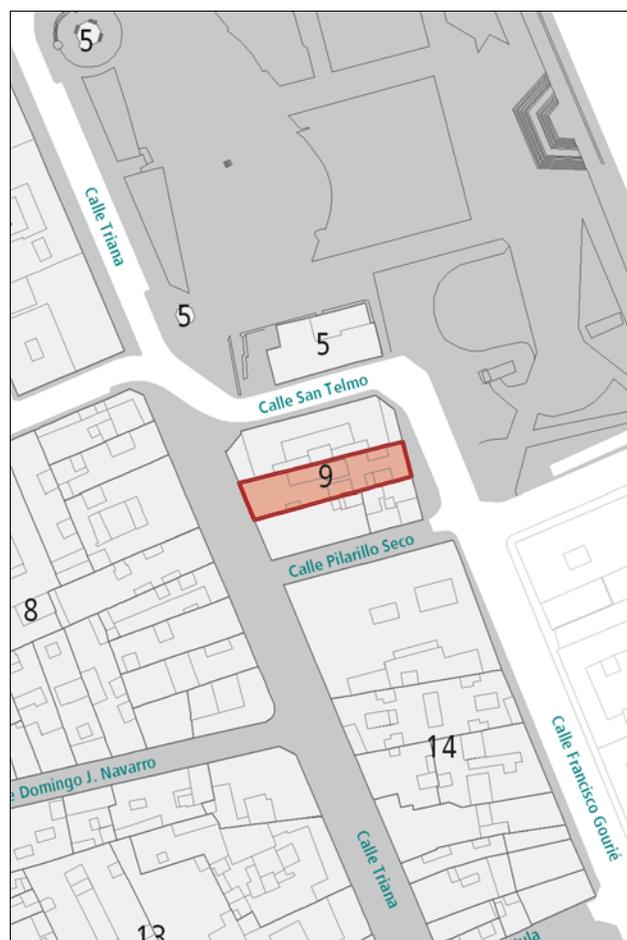
A.H.P. de L.P.: año 1909 exp. 134

A.H.P. de L.P.: año 1927 exp. 7

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T09**

Referencia catastral: 92911 01 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Hacia Triana, el alzado académico con decoración ecléctica, de composición simétrica, caracterizado por la disposición regular de huecos verticales enmarcados en cantería con detalles ornamentales en los dinteles. Destacan los balcones abombados de hierro forjado y la solución de coronación. La composición queda enmarcada entre dos pilastras, la cornisa y el zócalo, de cantería; Hacia Francisco Gourié, se observa un alzado también ecléctico, con disposición de huecos de varios tamaños y proporciones, recercados en cemento y acompañados con detalles ornamentales en pretiles y dinteles. Destacan los dos balcones tipo bow-window. Ambas fachadas están acabadas en azulejo biselado.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana.

PROTECCIÓN

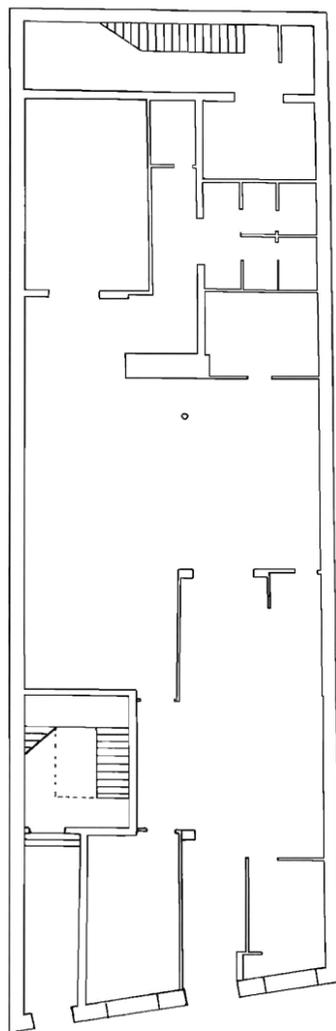
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

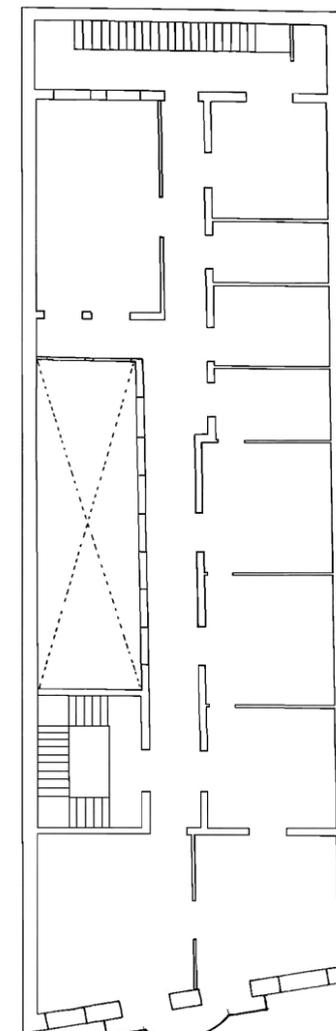
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTAS SEGUNDA Y TERCERA

INFORMACIÓN GRÁFICA

Francisco Gourie 113



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Oficinas

Usos otras plantas: Oficinas

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1947

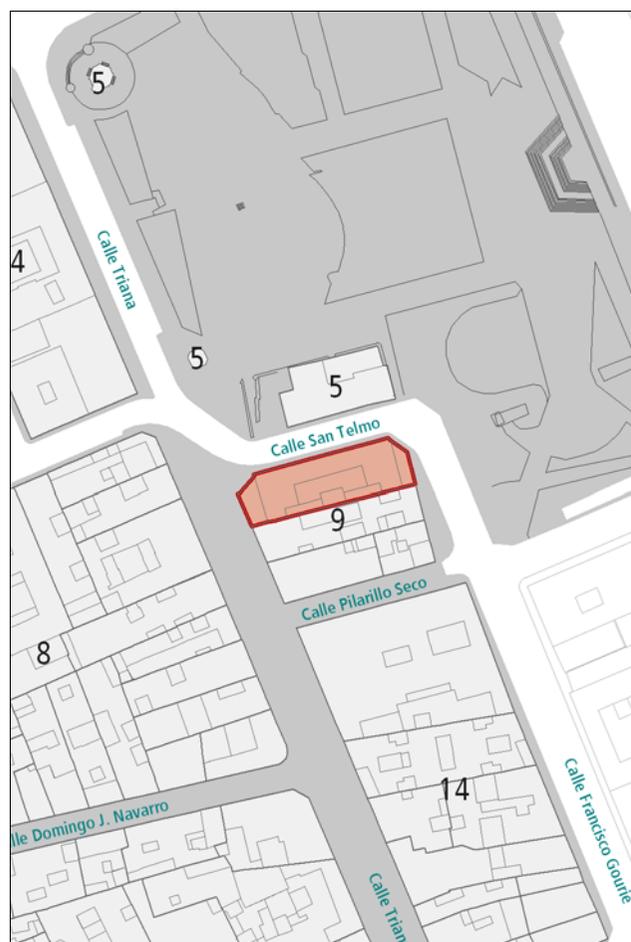
Autores: Secundino Suazo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1948 exp. 30 leg. 163

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T09**

Referencia catastral: 92911 04 DS5099S



DESCRIPCIÓN

Edificio caracterizado por la presencia de huecos enmarcados en cantería y rítmicamente dispuestos. La fachada principal hacia el parque San Telmo está dividida en tres bandas horizontales. Una primera banda agrupa las tres primeras plantas entre pilastras de cantería. El balcón de obra y el resalte de una línea de forjado las separan del segundo paño, de ornamentación más austera. La última planta queda aislada del resto por medio de la cornisa. Rematan la composición una hilera de gárgolas de cañón.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Mayor de Triana. Enmarca uno de los espacios públicos de más valor del barrio.

Se protege la fachada, la primera crujía y las escaleras.

PROTECCIÓN

Grado de protección: PARCIAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación
Remodelación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Sólo se permitirá la remodelación en la parte no protegida, siguiendo los parámetros indicados en la Norma de Protección y respetando la altura de la edificación original.

INFORMACIÓN GRÁFICA



Francisco Gourie 115



INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1890 / R. 1910

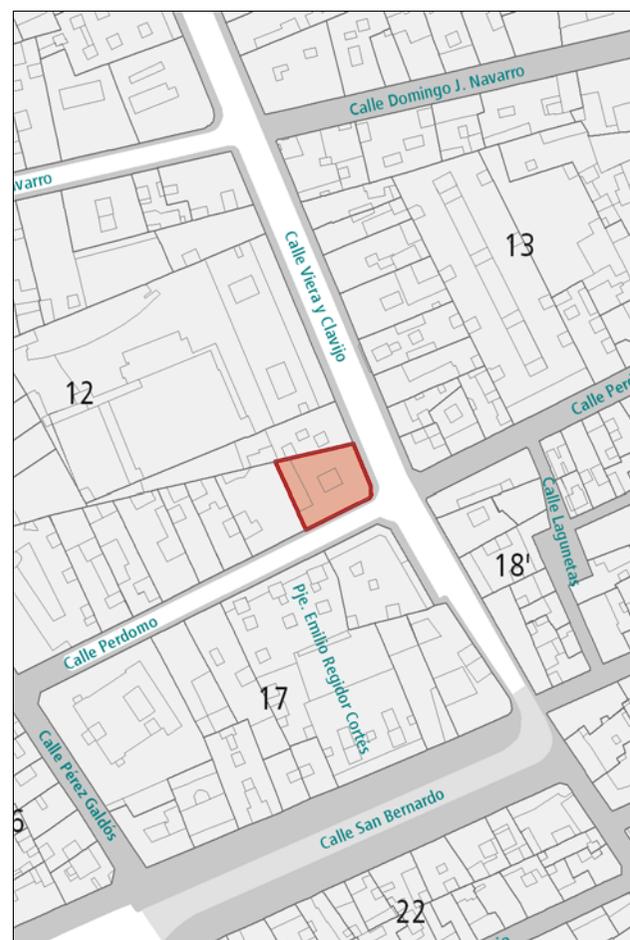
Autores:

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T12**

Referencia catastral: 90899 15 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical recercados en cantería y rítmicamente dispuestos. Acompañamiento decorativo en los dinteles y en el pretil de coronación. Destacan los balcones de hierro forjado. La composición queda enmarcada entre pilastras en los extremos de la edificación, el zócalo y la cornisa, de cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de gran valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de las calles Perdomo y Viera y Clavijo.

PROTECCIÓN

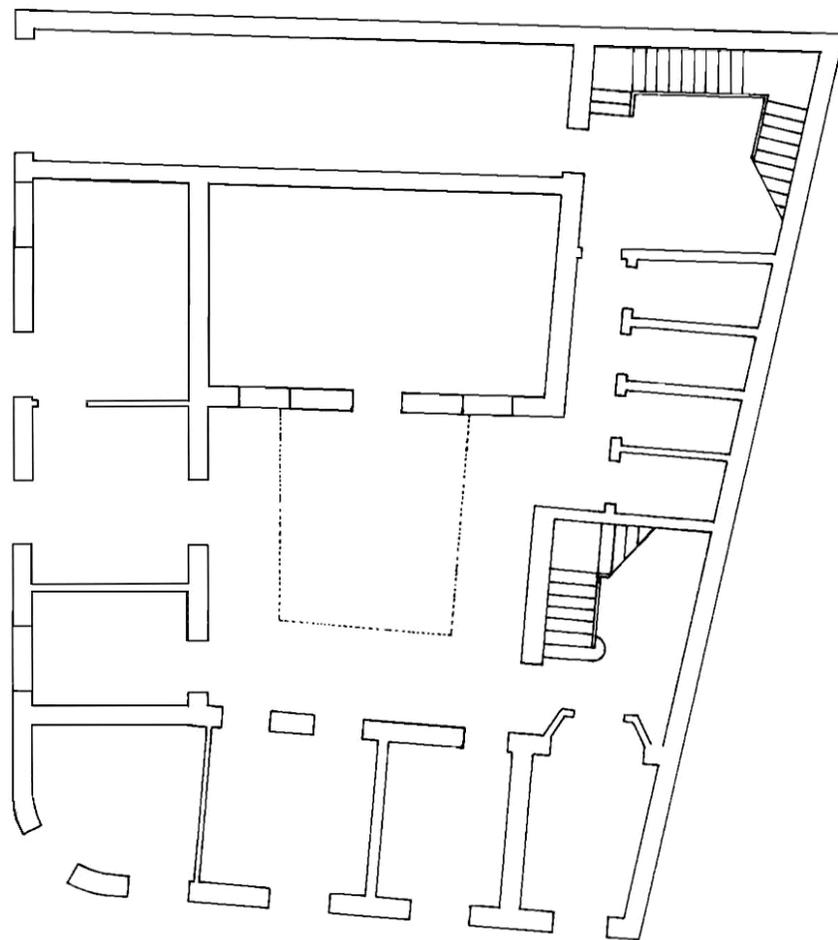
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

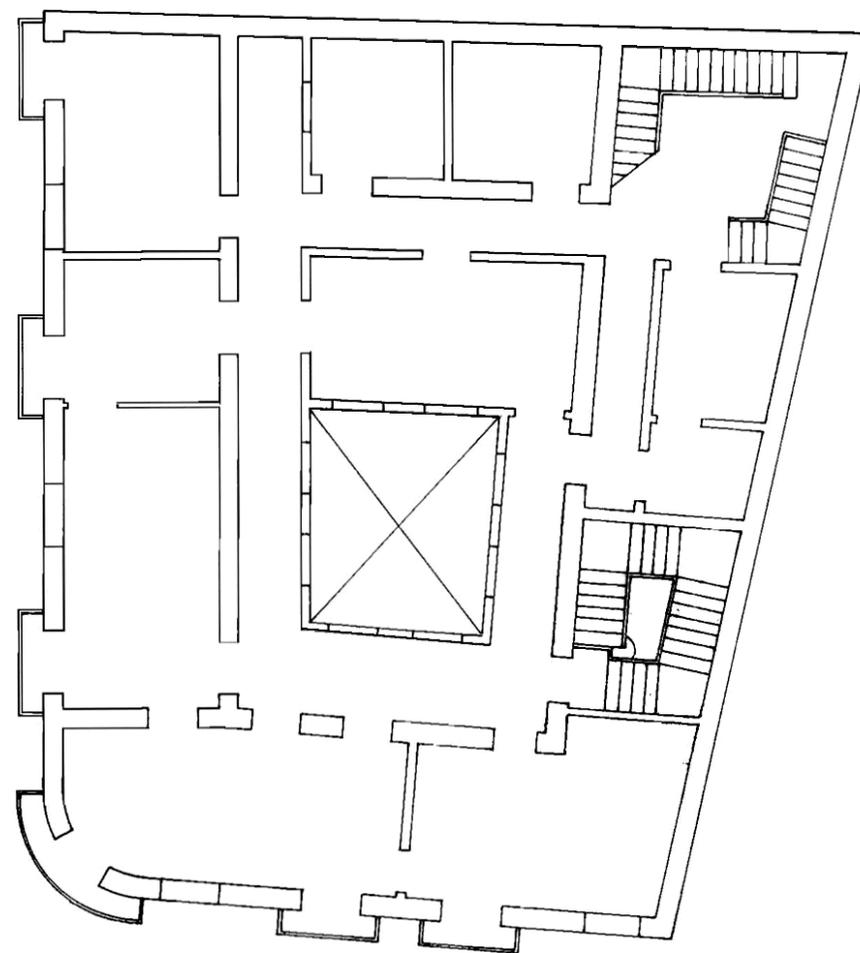
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Comercial

Usos otras plantas: Comercial

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Privada

Titularidad: Particular

Fecha: 1895

Autores: Laureano Arroyo

Documentación: A.H.P. de L.P.: año 1895 exp. 418-4 leg. 17

SITUACIÓN

Barrio: Triana | Manzana: T12

Referencia catastral: 90899 14 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Alzado de composición simétrica representativo de la arquitectura académica, caracterizado por la presencia de huecos de proporción vertical recercados en cemento y rítmicamente dispuestos. Acompañamiento decorativo en los dinteles. Destacan los balcones de hierro forjado. La composición queda enmarcada entre la cornisa de cemento y el zócalo de cantería.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Edificio de valor arquitectónico integrado en un conjunto urbano de interés a lo largo de la calle Viera y Clavijo.

PROTECCIÓN

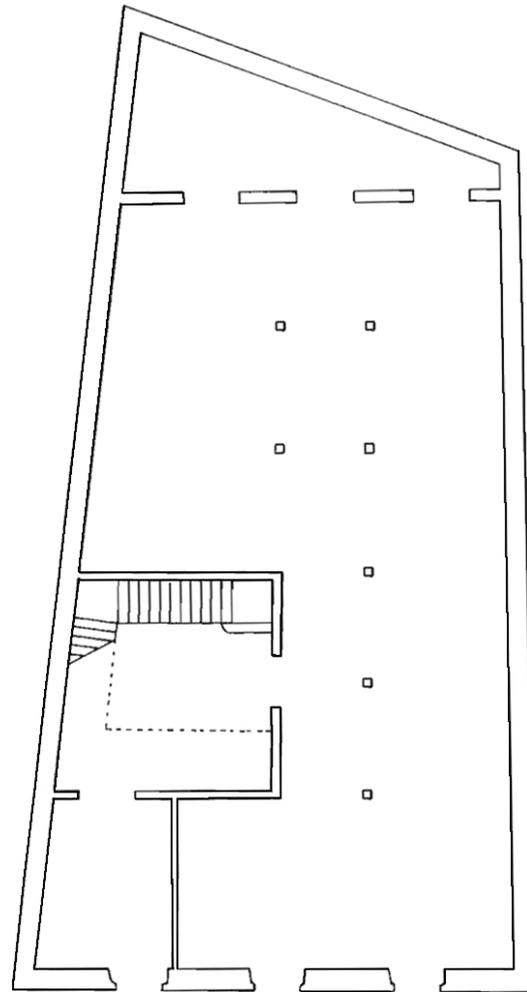
Grado de protección: AMBIENTAL

Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

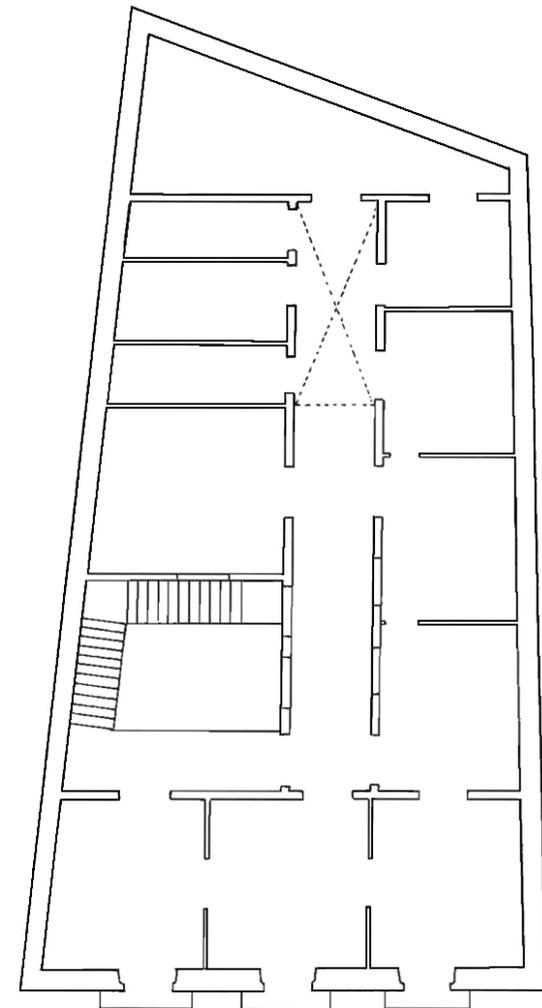
Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA



PLANTA SEGUNDA

INFORMACIÓN



Usos planta baja: Dotaciones y Equipamientos

Usos otras plantas: Dotaciones y Equipamientos

Estado de conservación: Bueno

Régimen de propiedad: Pública

Titularidad: Cabildo de Gran Canaria

Fecha: 1931 / R.1999

Autores: Miguel Martín Fernández de la Torre / R. Luis Correa

Documentación:

SITUACIÓN

Barrio: **Triana** | Manzana: **T12**

Referencia catastral: 90899 13 DS5098N



DESCRIPCIÓN

Antiguo cine Cuyás, ahora sala de teatro, de origen racionalista, representativo de la arquitectura de su época. Este edificio, compuesto por varios planos que conforman un único volumen, se caracteriza por una composición de marcada horizontalidad reforzada a través de la agrupación de huecos y la presencia de largos volados corridos señalando la entrada principal. Tuvo una feormo reciente.

VALORACIÓN Y ALCANCE DE LA PROTECCIÓN

Pieza arquitectónica representativa de la arquitectura racionalista de función pública del siglo XX.

PROTECCIÓN

Grado de protección: AMBIENTAL

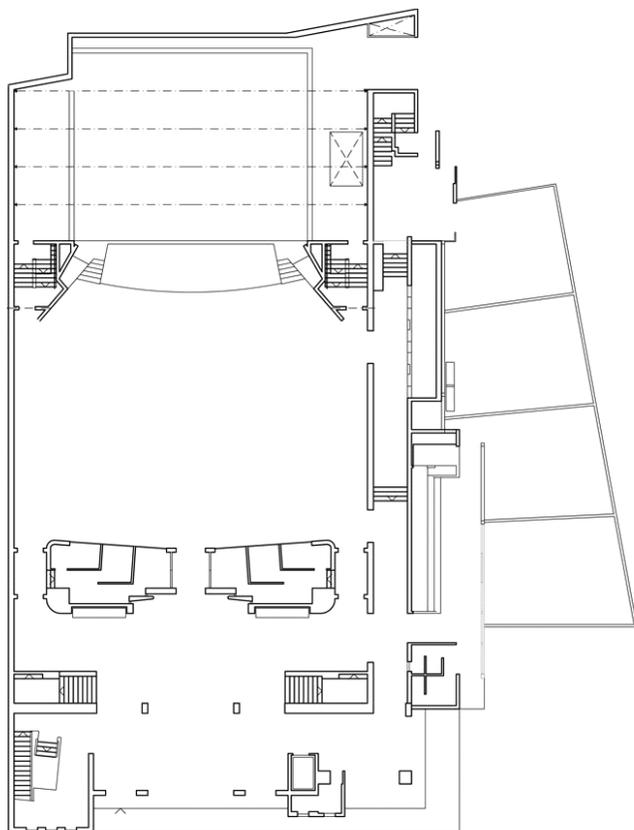
Nivel de intervención: Conservación
Restauración
Consolidación
Rehabilitación

Otras protecciones: B.I.C. C.H. Barrio de Triana (14/07/1993)

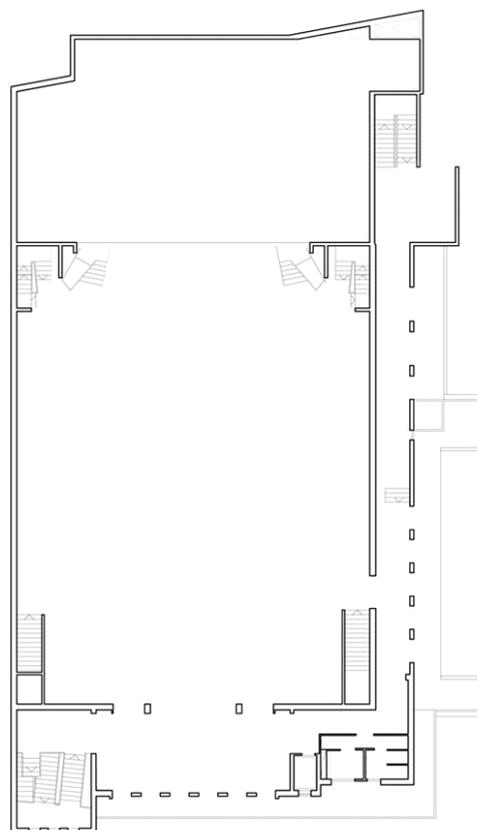
DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

El resto de la parcela catastral, que no está señalada en el plano de situación, se regulará por las normativas CU y OF, tal como se indica en los planos de Normas y Usos.

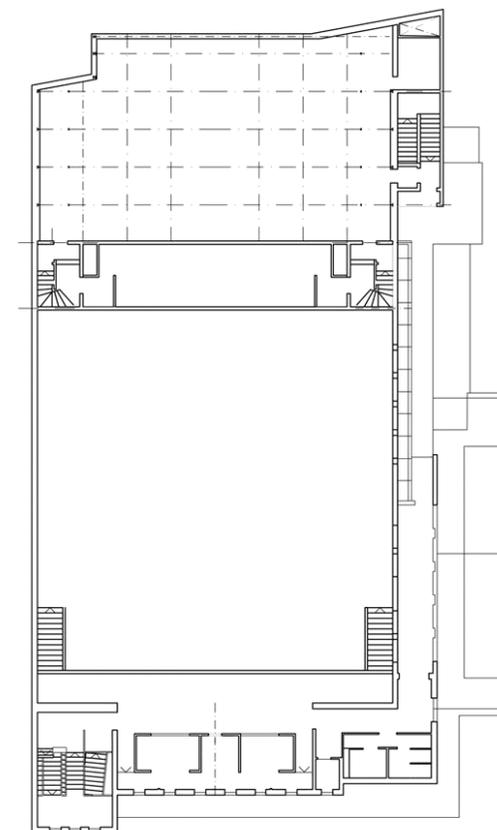
INFORMACIÓN GRÁFICA



PLANTA BAJA

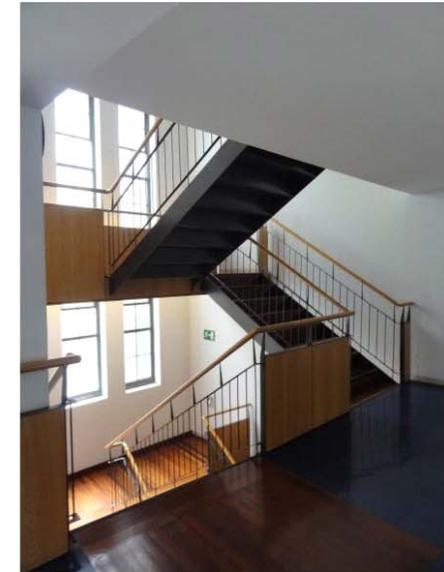


PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

INFORMACIÓN GRÁFICA



EQUIPO REDACTOR

| | REDACCIÓN |
|---|---|
|  | Ana Dolores del Rosario Suárez ARQUITECTA |
|  | Jacobo González Jorge ARQUITECTO |
|  | Elvira Monzón García ARQUITECTA |
|  | Ruth Navarro Delgado ARQUITECTA |
|  | Carolina Saavedra García ARQUITECTA |
|  | Juan Carlos Padrón Valido HISTORIADOR DEL ARTE |
|  | Santiago Hernández Torres GEÓGRAFO |
|  | Inmaculada Morales Guerra TÉCNICO JURÍDICO |